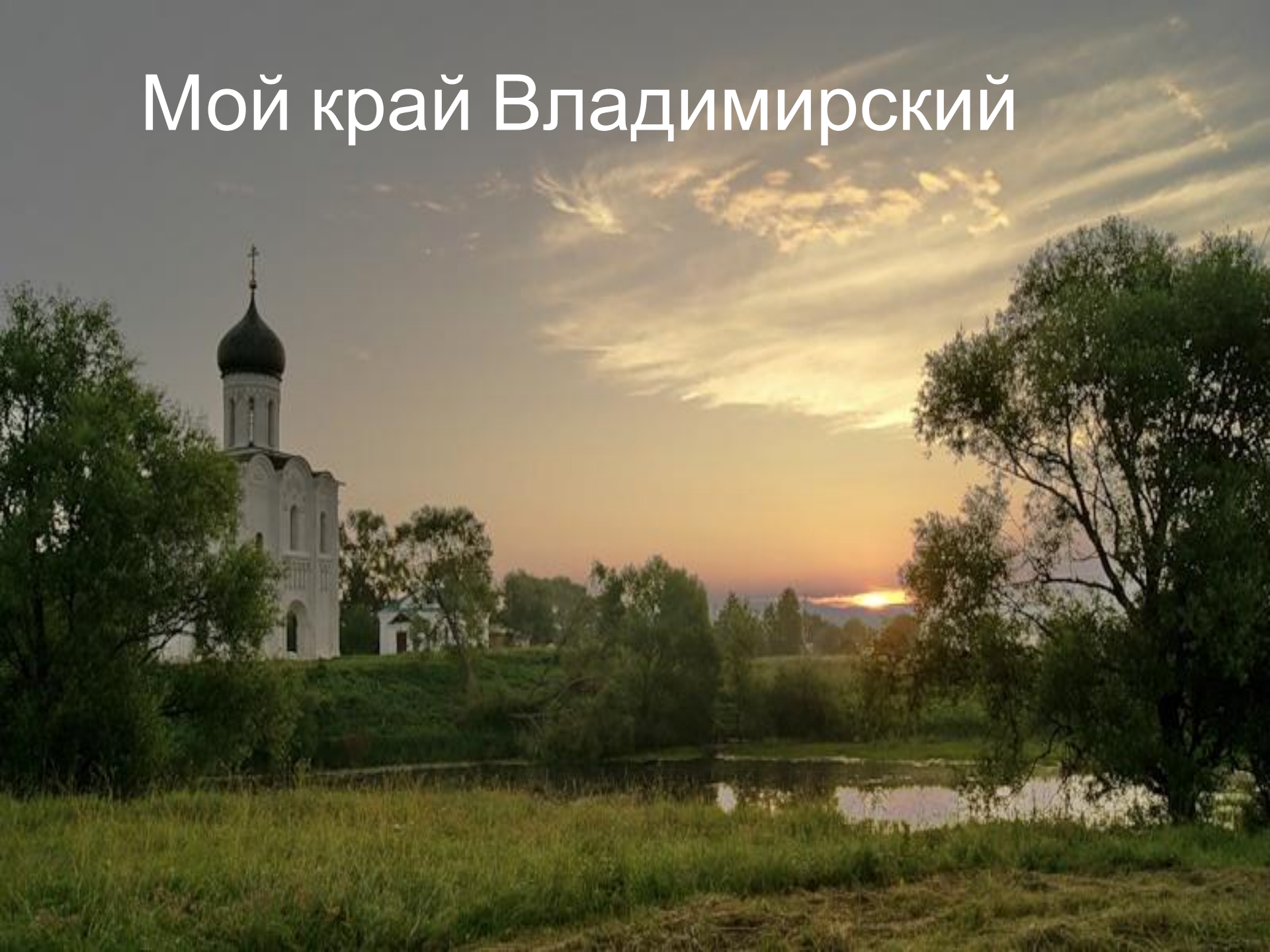


Мой край Владимирский

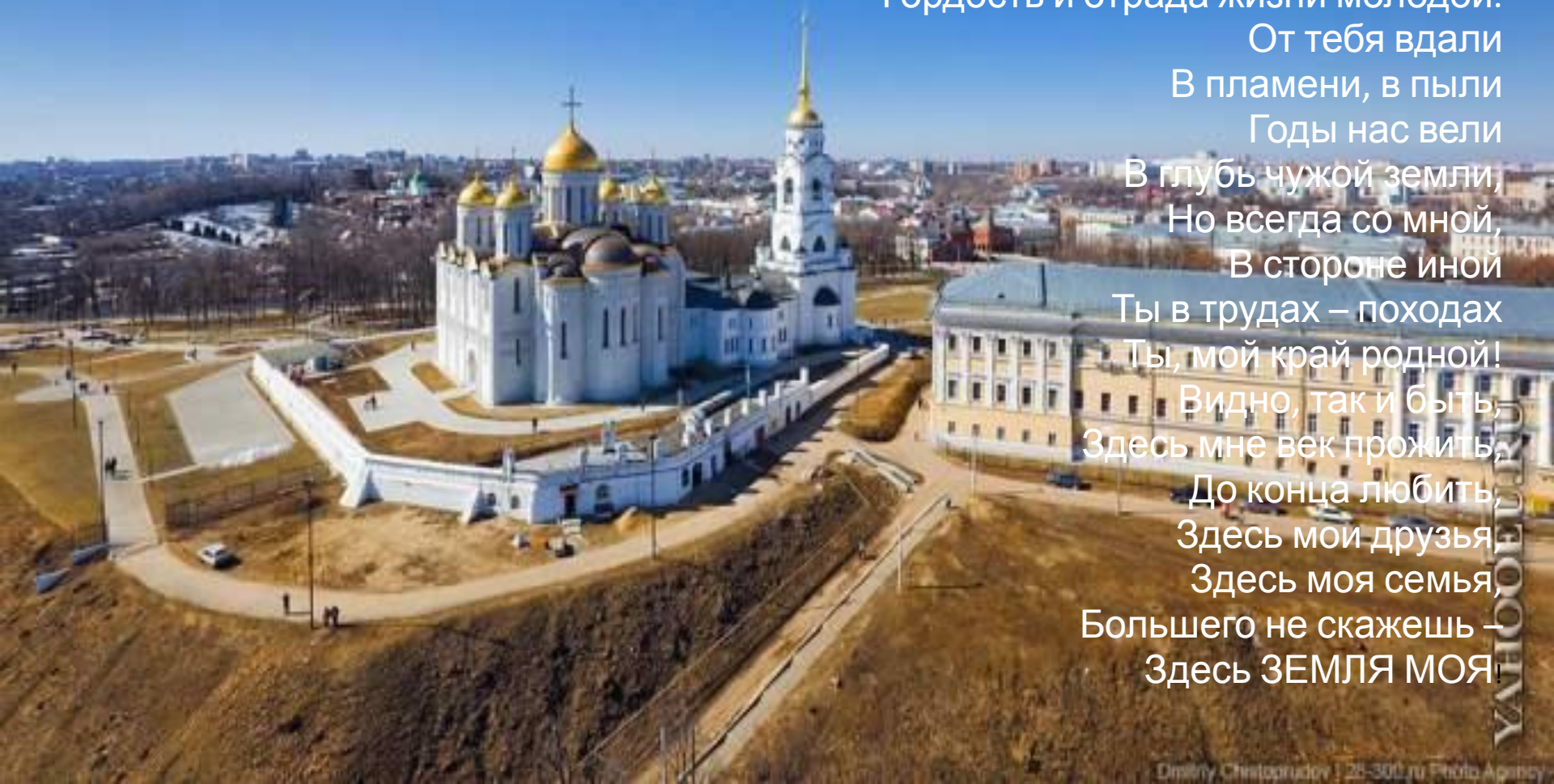


Владимирская область

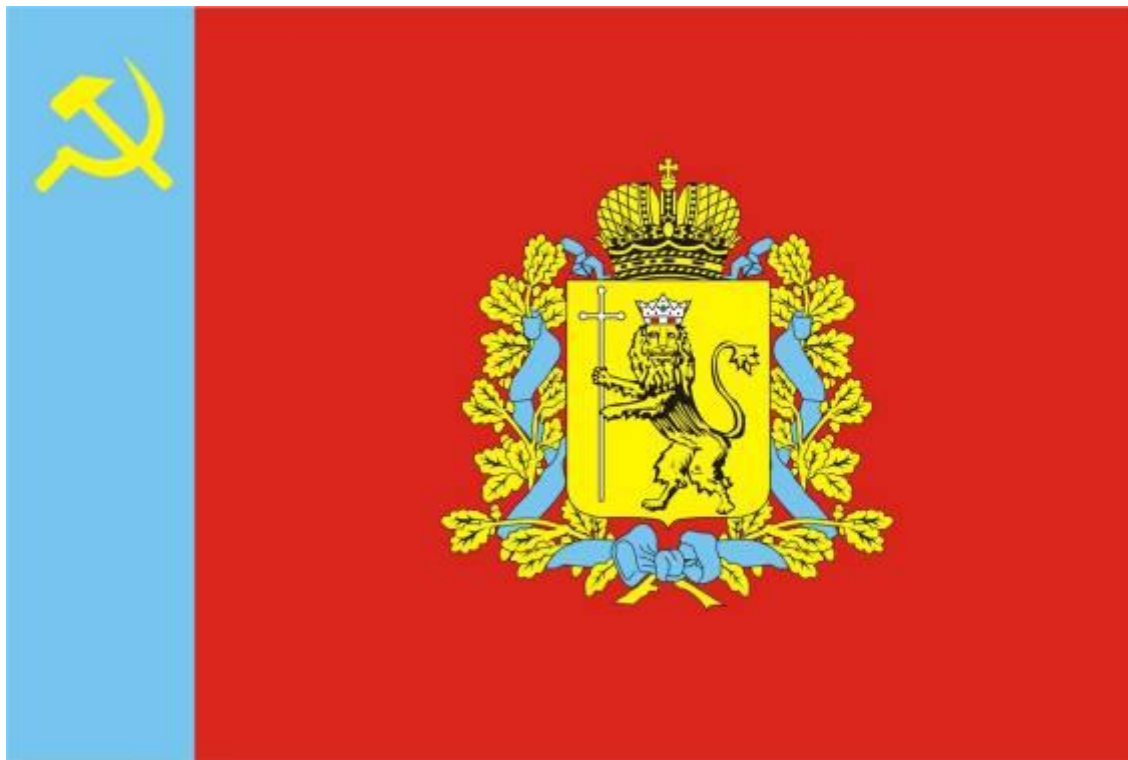


В жизни нам дана Родина одна.
У меня она – вишня у окна,
Прямо у дверей золото полей,
Дума вековая стройных тополей.
Здесь моя тропа пролегла в хлеба.
Здесь моя судьба, радость и борьба.
Здесь взращённый мной колос налитой –
Гордость и отрада жизни молодой.

От тебя вдали
В пламени, в пыли
Годы нас вели
В глубь чужой земли,
Но всегда со мной,
В стороне иной
Ты в трудах – походах
Ты, мой край родной!
Видно, так и быть,
Здесь мне век прожить,
До конца любить,
Здесь мои друзья,
Здесь моя семья,
Большого не скажешь –
Здесь ЗЕМЛЯ МОЯ!



Флаг



ГЕРБ



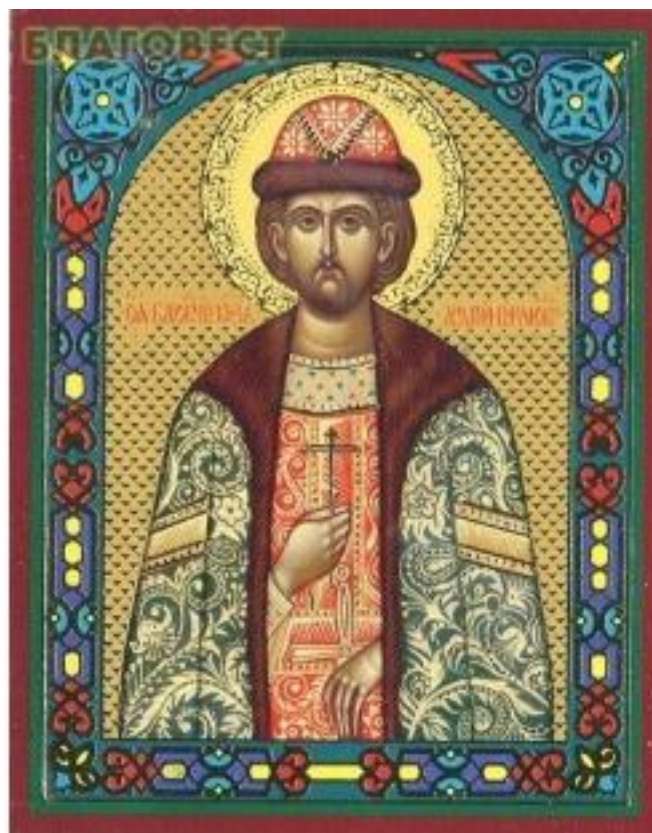
- Герб Владимирской области представляет собой изображение золотого львиного леопарда в железной, украшенной золотом и цветными камнями, короне, держащего в правой лапе длинный серебряный крест в червлёном поле. Щит увенчан императорской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевской лентой.

История региона



- Найденные стоянки человека верхнего палеолита (ок. 25 тыс. лет до н. э.) «Сунгирь» говорят о заселённости владимирской земли с древнейших времен. Археологические раскопки Мурома и других поселений рассказывают нам о финно-угорских корнях этих земель. Нагляднейшие памятники истории — сохранившиеся города напоминают о древне-русской средневековой истории — пике культурного развития этих мест, а подробные документы, об истории последних столетий (Владимирская губерния, Владимирский тракт).

Икона Святой благоверный князь Андрей Боголюбский



Дмитриевский собор



- Дмитриевский собор Построен в 1194–1197 годах при князе Всеволоде III Большое Гнездо как дворцовый храм в честь его небесного покровителя — Дмитрия Солунского и по случаю рождения у князя сына Дмитрия. Храм несет в себе идею прославления могущества Владимирской земли и самого Всеволода. Собор являет собой образец развитого стиля владими́ро-суздальского зодчества. Построен в технике полубутовой кладки и в пропорциях «золотого сечения», благодаря чему простая конструкция храма отличается гармонией и прочностью всего сооружения. Снаружи собор имеет изысканный, поистине царственный убор из резных камней. Все детали собора несут на себе смысловую и функциональную нагрузку. Даже укрепленный на кресте голубь, являясь символом Святого Духа, выполняет роль флюгера. В скульптурном убранстве храма насчитывается около 1500 резных камней. Мотивы резьбы по камню разнообразны, но ведущими являются изображения растений, птиц, зверей. Внутри стены и своды собора в древности были покрыты прекрасной фресковой живописью, выполненной греческими мастерами и частично сохранившейся до наших дней.

Успенский собор



- Всемирно известный памятник древнерусской архитектуры. Собор представляет собой комплекс разновременных построек. Первоначально собор был построен в 1158–1161 годах при князе Андрее Боголюбском на высоком берегу Клязьмы в центре города и мыслился не только как главный храм Владимиро-Суздальского княжества, его культурный, политический и религиозный центр, но и как главный храм всей Руси. 21 сентября 1164 года в собор была перенесена величайшая святыня Руси — Чудотворная икона Божией Матери, для коей он, собственно, и строился. С тех пор образ стал называться Владимирской иконой Божией Матери. Собор сложен из белого камня в технике полубутовой кладки. Внутри его стены, своды и пилоны покрывает фресковая роспись. Успенский собор сохранил фрагменты фресок неизвестных мастеров середины XII века и творение гениального мастера древнерусской живописи Андрея Рублева, работавшего над росписью собора в 1408 году. Им же были написаны иконы для иконостаса. Большая часть ныне существующих фресок выполнена в конце XIX века.

Золотые Ворота



Редчайший памятник древнерусской фортификации /военная наука об искусственных закрытиях и преградах/.

Здание построено из белого камня в 1158–1164 гг. владимирским князем Андреем Боголюбским, как главная боевая и проездная башня вновь созданной им крепости. Из пяти внешних ворот крепости уцелели одни — Золотые.

Здание представляет собой высокую, мощную башню, прорезанную 14-метровым сводом с арочной перемычкой посередине. Под перемычкой крепились дубовые створы, окованные золоченой медью. Над перемычкой настилалась боевая площадка. Вверху башни, над арочным проемом помещалась церковь Положения риз Богородицы — миниатюрная вариация белокаменного храма. В церковь вела внутристенная лестница. Обход вокруг церкви, окруженный зубчатой стеной, служил второй боевой площадкой. Боевая башня, триумфальная арка, церковь — все сочетается в лаконичной, но яркой и выразительной архитектуре Золотых ворот - главных ворот новой столицы Северо-Восточной Руси, какой стал Владимир при Андрее Боголюбском.

Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества. Это маленькое изящное здание стоит на небольшом холме на приречном лугу, там, где река Нерль впадает в Клязьму. В русской архитектуре нет памятника более лирического, чем церковь Покрова на Нерли. Предание рассказывает, что князь Андрей Боголюбский построил храм Покрова на Нерли после кончины своего любимого сына Изяслава — в память о нем. Вероятно поэтому светлой грустью веет от этой уединенно стоящей на берегу Нерли церкви.

Храм Покрова на Нерли



Суздаль



Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба: «Птица сокол в княжеской короне, поле пополам: наверху синее, а внизу красное». Герб города Суздаль – сокол в княжеской короне – впервые появляется в Знаменном гербовнике 1730 года. Он напоминает о том, что в древности Суздаль был центром княжества.

Гороховец



Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в золотом поле выращенный на чёрных тычках горох».

Меленки



Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба:

«В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в голубом поле золотая ветряная мельница».

Ковров



Утверждён 16 августа 1781
г.

Описание герба: «В
верхней части щита герб
Владимирский. В
нижней – сидящие два
зайца в зелёном поле,
каковых зверей в
окрестностях сего
города изобильно».

Муром



- Утверждён 16 августа 1781 г.
- Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в голубом поле три крупитчатые калача, которыми сей город отменно славится».

Собинка



Соловей является символом возвышенности, устремлённости вперёд, интеллекта, творчества и красоты. Район имеет интересную историю, с ним связаны судьбы многих выдающихся людей: государственного деятеля М.М. Сперанского; основоположника современной аэродинамики Н.Е. Жуковского; писателя и поэта В.А. Солоухина; композитора А.А. Алябьева; полководца А.В. Суворова.

Ткацкий челнок и два серебряных волнистых пояса символизируют возникшие на территории Собинского района ещё в середине XIX столетия текстильные мануфактуры.

Юрьев - Польский



Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в серебряном поле натурального цвета два кузовка, наполненные вишнями, чем сей город изобилует».

Судогда



Улица города Судогда
© Юрий Зайков / Фотобанк Лорис

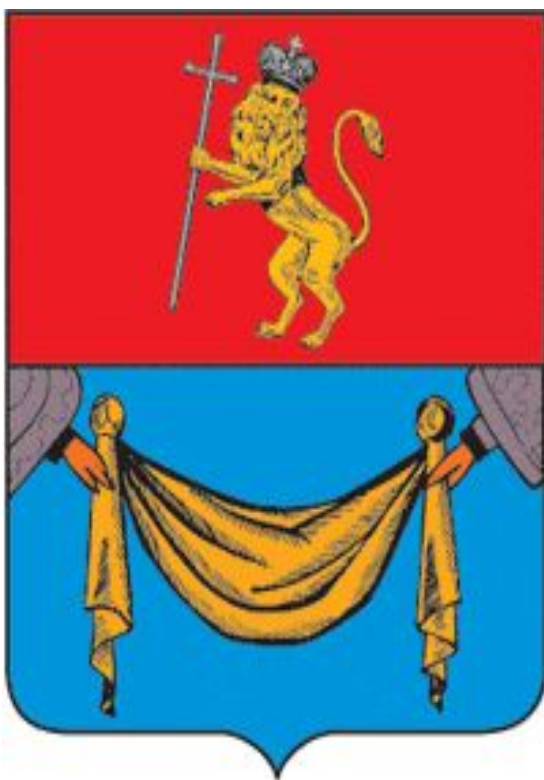


Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – на зелёном поле четверо положенные параллельно грабли, в знак изобилия сенокосом».

Покров



Утверждён

16 августа 1781 г.

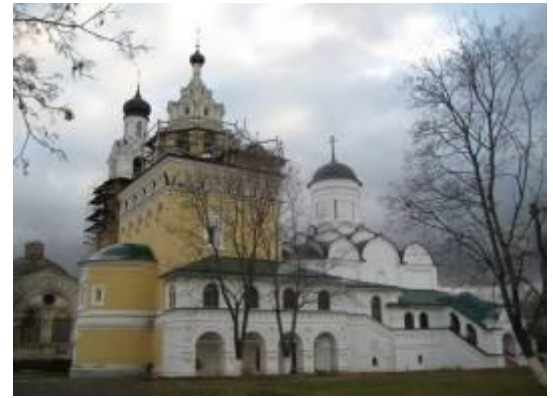
Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в синем поле две выходящие из облака руки, держащие золотой покров».

Кольчугино



Утвержден 25 июля 2002 г.
Описание герба: «В пересечённом зеленью и червленью (красным) щите поверх свитка в пояс опрокинутые молот и ковш накрест; во главе два сообращённых токующих глухаря. Все фигуры золотые».

Киржач



Утверждён 16 августа 1781 г.

Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – в зелёном поле сидящая на пне с распростёртыми крыльями птица сова, каковых в окрестностях сего города находится весьма довольно».



Гусь - Хрустальный



- Гербы для большинства русских городов были утверждены Екатериной II. Но тогда у Гусь – Хрустального не было статуса города, он появился лишь в 1931 году. Эмблема города появилась, когда его включили в состав Золотого Кольца России.
- Одна из версий происхождения названия города связана с тем, что он стоит на реке Гусь.

Вязники



Утверждён

16 августа 1781 г.

Описание герба: «В верхней части щита герб Владимирский. В нижней – дерево вяз в золотом поле».

Стекольные заводы Мальцовых



Владимирская
Богоматерь написана во
Мстере



г. Киржачъ. Общій видъ Собора.



Гороховец - Благовещенский собор



В годы Великой Отечественной войны большой вклад в победу внесли оборонные предприятия и, в первую очередь, Ковровский завод

г.Ковров. Памятник В.А. Дегтяреву



Завод им. В.А.Дегтярева



ООО "Владимирский моторо-тракторный завод"



14 августа 1944 года
была образована Владимирская
область

Губернатор С.Ю. Орлова

С 24 марта 2013 года
указом Президента РФ
назначена временно
исполняющим
обязанности

губернатора Владимирской области

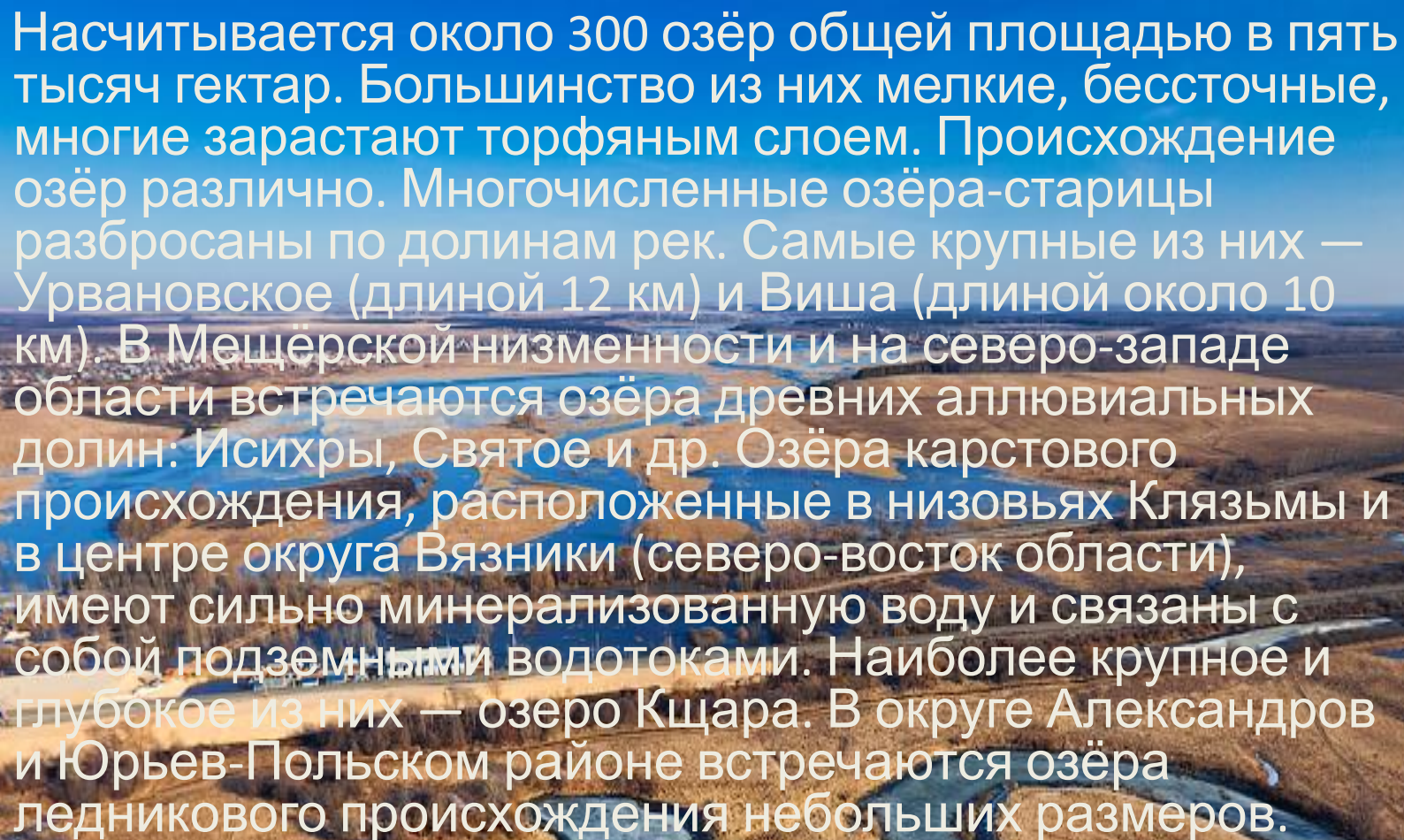
23 сентября 2013 года официально вступила
в должность губернатора.



Крупнейший природоохранный объект, национальный парк
Мещёра — популярное место туризма и отдыха

- Общая гладь поверхностных вод составляет 32,9 тыс. га.

Основные реки области Клязьма и Ока. По территории области протекают сотни больших и малых рек, общей протяжённостью более 8,6 тыс. км (их количество вместе с ручьями доходит до 560). Клязьма впадает в Оку на юго-восточной окраине по границе с Нижегородской областью. Крупнейшие притоки Клязьмы: Шерна (с притоком Молокча), Киржач (с притоками Большой и Малый Киржач), Пекша, Колокша, Нерль, Судогда, Уводь, Лух, Суворощь, притоки Оки: Гусь, Унжа и Ушна, близ Александрова берёт начало приток Волги река Дубна.



Насчитывается около 300 озёр общей площадью в пять тысяч гектар. Большинство из них мелкие, бессточные, многие зарастают торфяным слоем. Происхождение озёр различно. Многочисленные озёра-старицы разбросаны по долинам рек. Самые крупные из них — Урвановское (длиной 12 км) и Виша (длиной около 10 км). В Мещёрской низменности и на северо-западе области встречаются озёра древних аллювиальных долин: Исихры, Святое и др. Озёра карстового происхождения, расположенные в низовьях Клязьмы и в центре округа Вязники (северо-восток области), имеют сильно минерализованную воду и связаны с собой подземными водотоками. Наиболее крупное и глубокое из них — озеро Кщара. В округе Александров и Юрьев-Польском районе встречаются озёра ледникового происхождения небольших размеров.

- Основные массивы болот региона (общая их площадь составляет 37,4 тыс. га) встречаются в Мещёрской и Балахнинской (северо—восток области) низменностях.

Владимирская область – это плодородные земли, целебные воды, богатые рыбой реки, ценные полезные ископаемые, а ещё окрашенные золотом пшеничные поля, бело-розовые сады – но разве это не сказка? Но главное наше богатство – люди.

Лесное озеро во Владимирской области



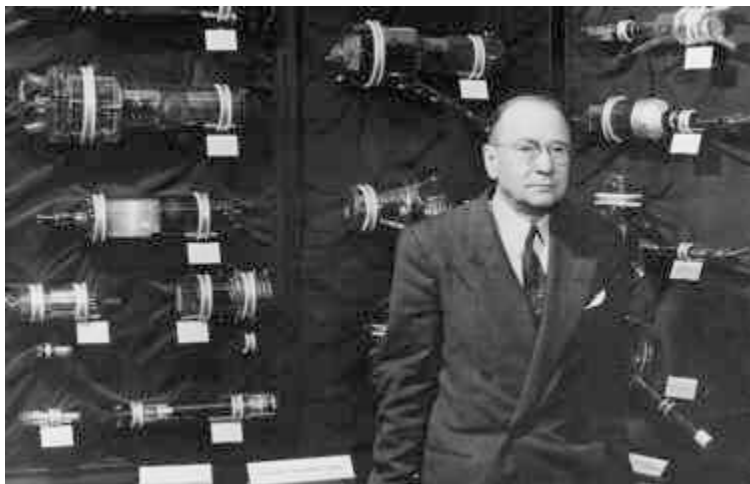
Озеро Кщара Владимирско й области



Владимирская область является родиной людей, которые внесли большой вклад в её развитие, родиной исторических личностей нашего края

В области родились

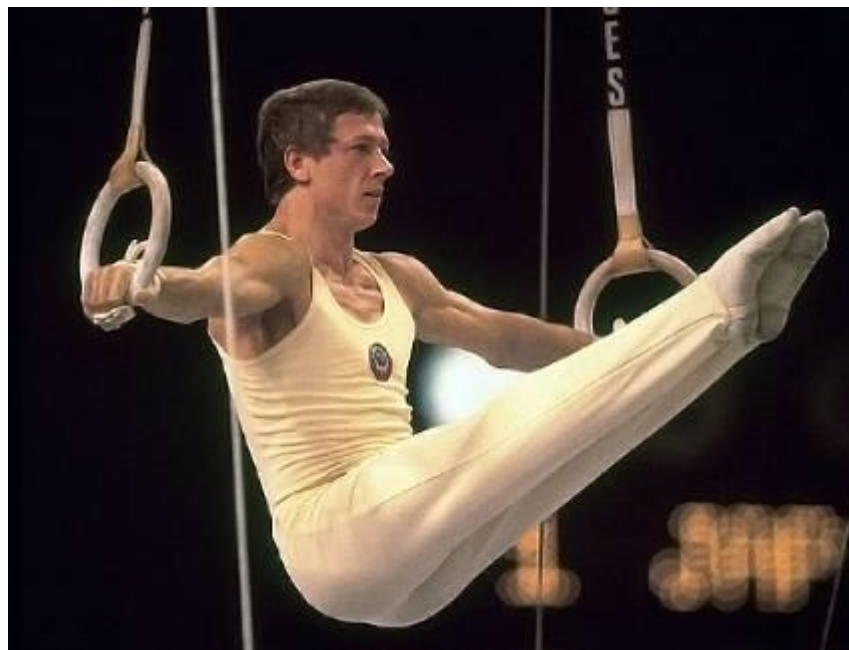
- Владимиров, Юрий Кузьмич (р.1942)- артист балета, народный артист СССР (1987)
- Зворыкин, Владимир Козьмич (1888—1982) — изобретатель современного телевидения
- Константинов, Пётр Александрович (1899—1973) — актёр театра и кино, народный артист СССР (1966)
- Лазарев, Михаил Петрович (1788—1851) — русский флотоводец и мореплаватель, адмирал, первооткрыватель Антарктиды
- Столетов, Николай Григорьевич (1834—1912) — русский генерал, глава болгарского ополчения во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг.
- Столетов, Александр Григорьевич (1839—1896) — русский физик, профессор, исследователь фотоэффекта
- Шмаков, Павел Васильевич (1885—1982) — советский учёный в области телевидения и электроники
- [Прокуроров, Алексей Алексеевич](#) (1964—2008) — советский и российский лыжник, олимпийский чемпион и чемпион мира. Заслуженный мастер спорта СССР (1988).

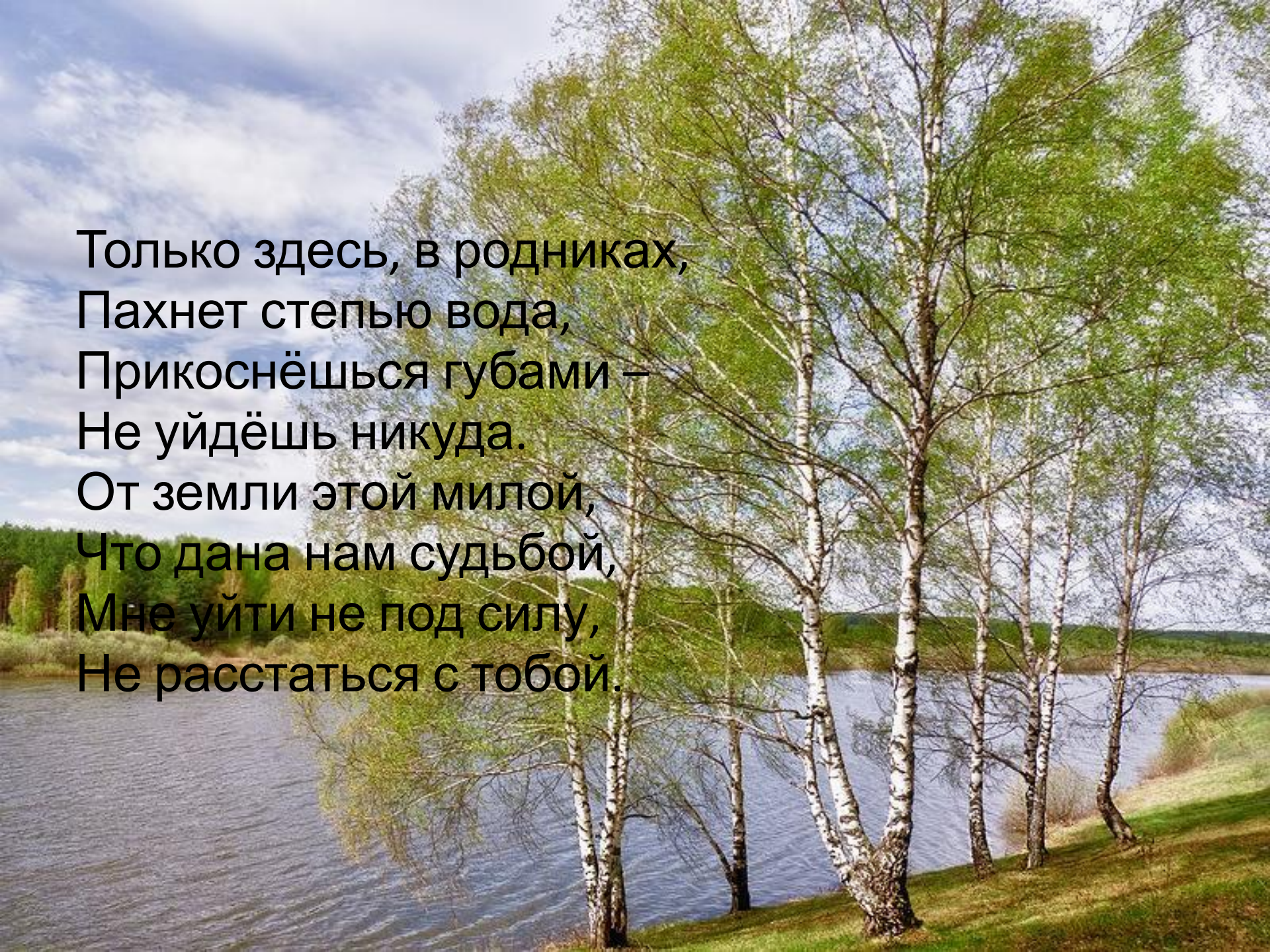


Зворыкин, Владимир Козьмич
(1888—1982) —
изобретатель современного телевидения

Николай Андрианов.
Семикратный олимпийский
чемпион

Советский и российский лыжник,
олимпийский чемпион и чемпион
мира [Прокуроров Алексей
Алексеевич](#)





Только здесь, в родниках,
Пахнет степью вода,
Прикоснёшься губами –
Не уйдёшь никуда.
От земли этой милой,
Что дана нам судьбой,
Мне уйти не под силу,
Не расстаться с тобой.