


Автор презентации:
Сидоренко Галина Ибрагимовна,
заместитель директора по методической работе
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №2»
г. Мегиона, Ханты -Мансийского автономного округа – Югры
2011г.



Творческие возможности и способности ученика

Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения не существуют.


А.П.Чехов

Творчество — процесс
человеческой деятельности,
создающий качественно новые
материальные и духовные ценности
или итог создания субъективно
но



Стадии творческого мышления

- **Подготовка** — формулирование задачи; попытки её решения.
- **Инкубация** — временное отвлечение от задачи.
- **Озарение** — появление интуитивного решения.
- **Проверка** — испытание и/или реализация решения.



*...То, что проявляется как творчество
— это всегда процесс... в котором
осуществляется взаимосвязь личности
и мира...*

Р.Мэй

*Творческий акт всегда есть
освобождение и преодоление. В нём
есть переживание силы.*

Н. А. Бердяев

Креативность

- **Креативность** (от англ. create — создавать) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

Креативные способности:

- беглость,
- гибкость,
- оригинальность,
- способность видеть суть проблемы,
- способность сопротивляться стереотипам.

Условия, способствующие созидательному творчеству:

- Диагностика и самодиагностика ученика, позволяющая ему узнать свой образовательный потенциал, строить собственный путь в образовании, чувствовать веру учителей и родителей в реализацию своих возможностей.
- Формирование у учащегося личностной системы самооценок с целью уменьшения зависимости его творческой самореализации от внешних условий.
- Овладение учителем технологией сопровождающего отношения к индивидуальному образовательному процессу каждого ученика.
- Освоение и применение учащимися методик выражения внутренних качеств состояний и процессов с помощью внешних продуктов деятельности, в том числе знакового и символического типа.

Эвристическая деятельность включает

- а) сами творческие процессы по созданию образовательной продукции в учебных предметах;
- б) познавательные процессы, неизбежные и необходимые для сопровождения творчества;
- в) организационные, методологические, психологические и иные процессы, которые обеспечивают творческую и познавательную деятельность.

Дидактическая эвристика

- Дидактическая теория, предполагающая построение образования на основе творческой самореализации учащихся и педагогов в процессе создания ими образовательных продуктов в изучаемых областях знаний и деятельности, называется **дидактической эвристикой** (А. В. Хуторской).

Дидактическая эвристика

- **цель:** раскрытие индивидуальных возможностей самих творцов — учеников и учителей с помощью их деятельности по созданию образовательных продуктов.
- **Задача** эвристической образовательной деятельности — конструирование учеником своего образования через создание продуктов, входящих в содержание этого образования. Внешний образовательный продукт участника образования обеспечивает получение им внутреннего продукта — изменение знаний, опыта, способностей, способов деятельности, других личностных качеств.

Образовательный продукт

1. материализованные продукты деятельности ученика в виде суждений, текстов, рисунков, поделок и т. п.;
2. изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе.

Обе составляющие — материальная и личностная — создаются одновременно в ходе конструирования учеником индивидуального образовательного процесса.

Творческая самореализация ученика

- создание учащимися образовательной продукции в изучаемых областях;
- освоение ими базового содержания этих областей через сопоставление с собственными результатами;
- выстраивание индивидуальной образовательной траектории ученика в каждой из образовательных областей с опорой на личностные качества.

Организация учебного процесса

1. **мнение, суждение или предположение;**
2. **оформление и выражение мысли ;**
3. **анализ творческой продукции;**
4. **сопоставление с культурно-историческими аналогами;**
5. **рефлексия .**

Проектирование урока

- образовательная программа,
- уровень подготовки детей,
- наличие методического инструментария,
- специфика имеющихся условий,
- тип урока,
- формы и методы, которые помогут ученикам создать необходимый образовательный продукт и достичь главных целей.

Требования к разрабатываемым открытым заданиям:

- задания должны относиться к конкретному базовому вопросу, теме или объекту изучения, обозначенному в учебной программе;
- задания не должны иметь заранее известного для учителя решения;
- формулировка задания должна быть интересна или необычна как для учеников, так и для автора — учителя.

Задания когнитивного типа:

- *Научная проблема.*
- *Исследование объекта.*
- *Структура.*
- *Опыт.*
- *«Восстановление» истории.*
- *Доказательство.*
- *Общее в разном.*
- *Перевод.*
- *Разнонаучное познание.*

Задания креативного типа:

- *Изобретение.*
- *«Проживание» истории.*
- *Образ.*
- *Эмпатия.*
- *Жанры текста.*
- *Сочинение.*
- *Составление.*
- *Изготовление.*
- *Учебное пособие.*




Задания оргдеятельностного типа:

- Цели.
- Планы.
- Выступление.
- Рефлексия.
- Оценка.



Этапы разработки эвристического занятия:

- Отбор образовательных объектов
- Выделение основных видов деятельности учеников
- Фиксирование формы возможного образовательного продукта
- Определение эвристических методов
- Запись эвристического задания в общем структурном виде
- Формулировка текста задания с учетом его занимательности



«Навыки продуктивного и творческого мышления приобретаются в школе лишь как следствие репродуктивного усвоения (поскольку знание — основа продуктивного мышления) и частично — в ходе решения задач».

М. И.

Махмутов

Репродуктивная деятельность — подготовительный этап к проявлению познавательной деятельности более высоких уровней: эвристического и исследовательского.



Спасибо за внимание!
