



**«СОБРАНЬЕ ПЕСТРЫХ ГЛАВ...».**

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ, ЖАНР И  
КОМПОЗИЦИЯ РОМАНА А.С.  
ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».**





***Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний.  
Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?  
Или, свой подвиг свершив, я стою, как поденщик ненужный,  
Плату принявший свою, чуждый работе иной?  
Или жаль мне труда, молчаливого спутника ночи,  
Друга Авроры златой, друга пенатов святых?***

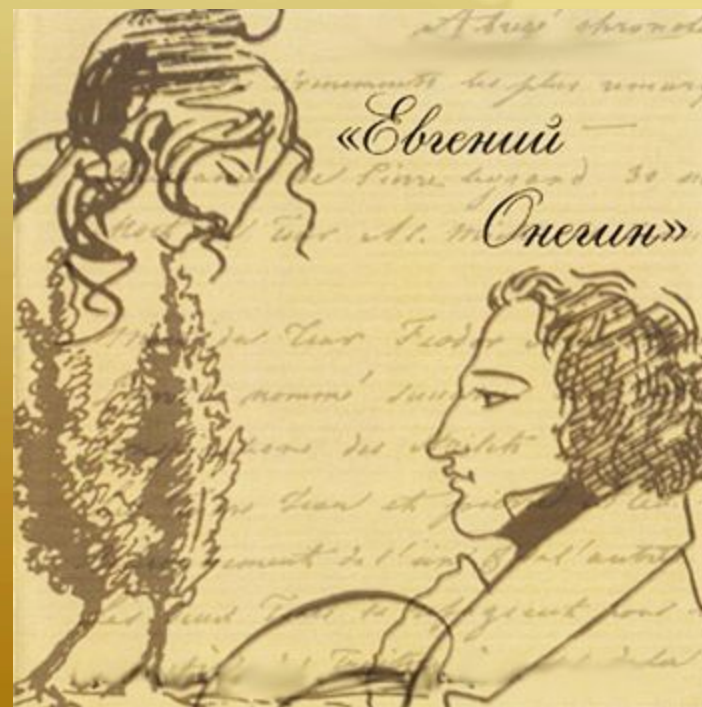


**Время создания  
романа**

**Начат в Южной  
ссылке 9 мая  
1823 года и  
закончен  
Болдинской  
осенью 25  
сентября 1830  
года.**

**Время действия в  
романе**

**с 1819 по 1825 годы.**





# Роман писался 7 лет

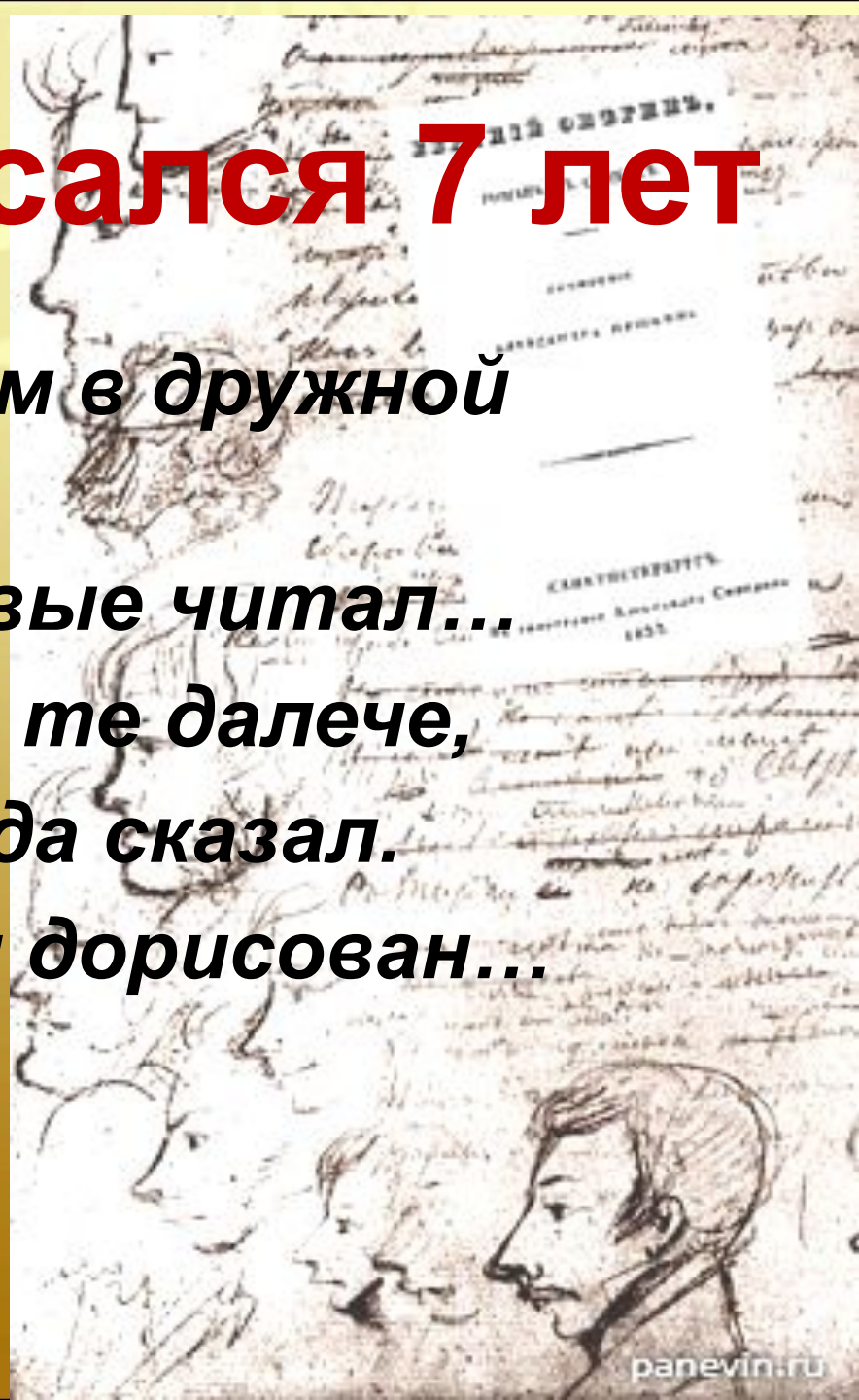
Но те, которым в дружной  
встрече

Я строфы первые читал...

Иных уж нет, а те далече,

Как Сади некогда сказал.

Без них Онегин дорисован...



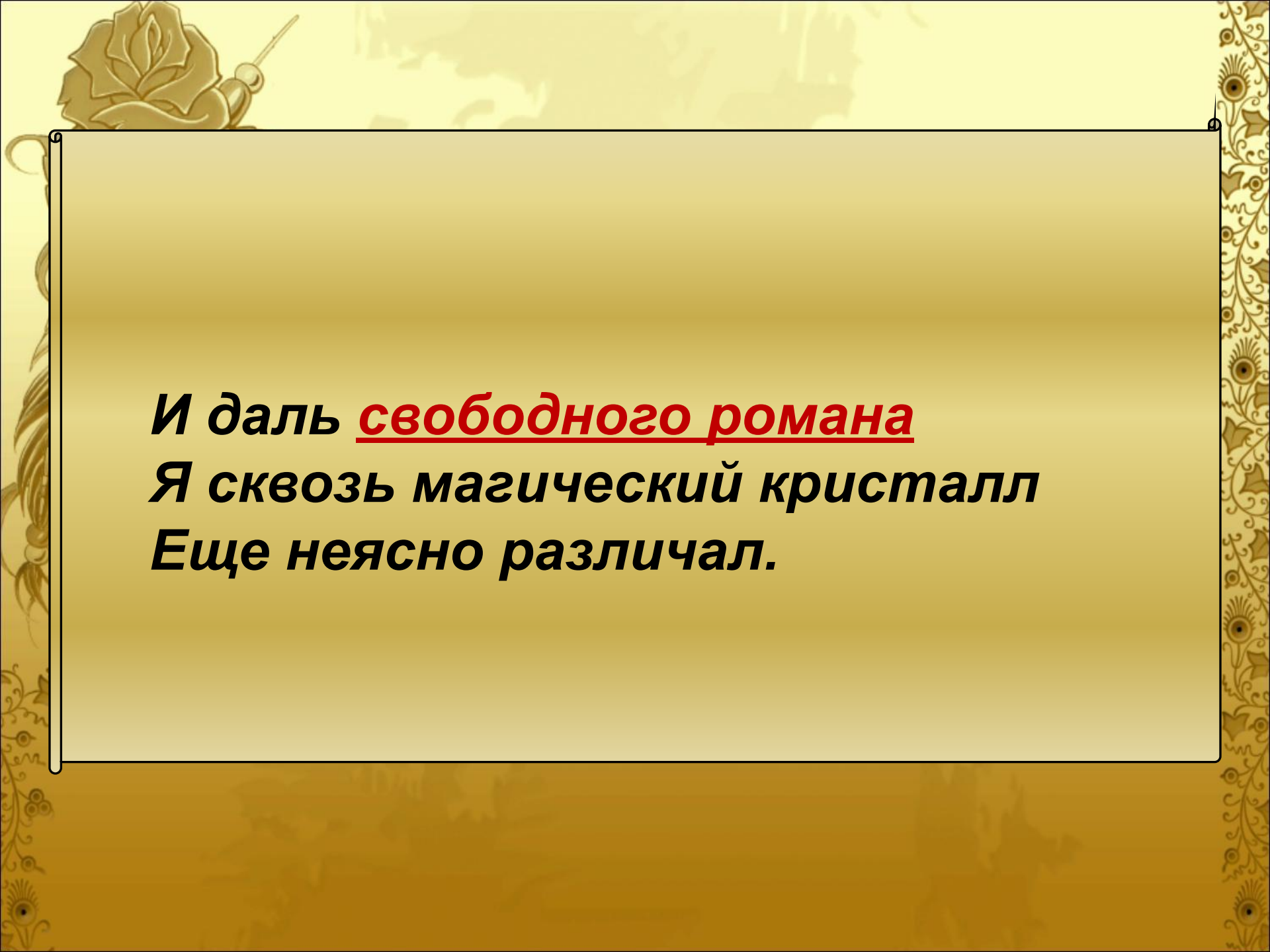
# «Кавказский пленник»

- Пушкин хотел изобразить преждевременную старость души.
- Героини способны на большую любовь, а герои – нет



Х. Е. Лавровъ въ Санктпетербурге. Рис. А. Лебедевъ. Печено стали Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ.





*И даль свободного романа  
Я сквозь магический кристалл  
Еще неясно различал.*

# «Пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница...»

- **РОМАН** – эпический жанр, в котором переплетаются общественные и исторические события с личными судьбами героев.
- Стихотворная форма запечатлела активность **авторского голоса**, его лиризм, его особую роль в произведении.





# Определите стихотворный размер

Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занёмог...

**ЧЕТЫРЕХСТОПНЫЙ ЯМБ**



# ОНЕГИНСКАЯ СТРОФА

«Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!  
Какое низкое коварство  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить лекарство,  
Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!»

А

Б

А

Б

В

В

Г

Г

Д

Е

Е

Д

Ж

Ж

**ПЕРЕКРЕСТНАЯ  
РИФМОВКА**

**СМЕЖНАЯ  
РИФМОВКА**

**ОПОЯСЫВАЮЩАЯ  
РИФМОВКА**

**СМЕЖНАЯ  
РИФМОВКА**



# КОМПОЗИЦИЯ

## Современный вид

1 глава

2 глава

3 глава

4 глава

5 глава

6 глава

7 глава

8 глава

## Замысел

1 глава

2 глава

3 глава

4 глава

5 глава

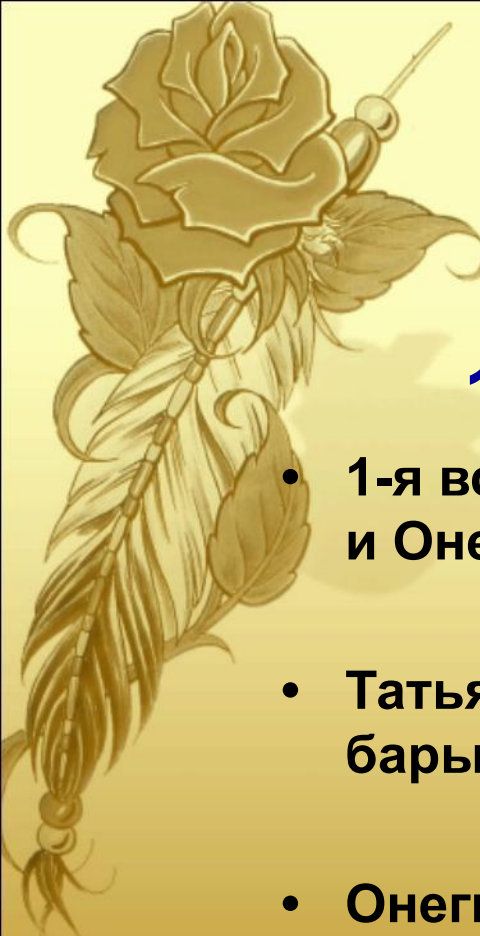
6 глава

7 глава

Путешествие Онегина = 8 глава

8 глава = 9 глава

Зарождение тайных обществ = 10 глава



# Зеркальное отражение

## 1 часть

- 1-я встреча Татьяны и Онегина
- Татьяна – уездная барышня.
- Онегин до перелома.
- Убийство Ленского

## 2 часть

- 2-я встреча Татьяны и Онегина
- Татьяна – светская дама.
- Онегин перерождается.
- Искупление. Сенатская площадь.

**Повествование + лирические отступления**





# Домашнее задание

- 1. Какое воспитание и образование получил Евгений? Много или мало он знал? На чьем фоне мог блеснуть знаниями?
- 2. Как обычно проходил день Евгения?
- 3. Найдите описание кабинета и наряда Онегина? О чем можно по ним судить?
- 4. Каково отношение Онегина к театру? А отношение Пушкина?
- 5. Как Онегин пытается выйти из состояния хандры? Удастся ли это ему? Почему?
- 6. Что привлекло автора в Онегине? Почему они стали друзьями?