

Использование ресурсов ИИП КМ-школа в образовательном процессе



«КМ-школа» обеспечивает:

Доступ к
нормативным и
учебно-методическим
материалам

Система электронных учебных ресурсов, содержание которой максимально отвечает потребностям учителей и учеников в наличии информации по всем предметам школьной программы.

Эффективные
средства
подготовки
и организации
занятий

Система управления Базой Знаний и широкий спектр компьютерных инструментов для директора, завуча, учителя, ученика и его родителей, а также администратора системы школы.

Взаимодействие
Всех участников
Образовательного
процесса

Система сопровождения, методической и технической поддержки всех участников образовательного процесса.

Автоматизацию
педагогической
и административной
деятельности

Пользователи продукта «КМ-Школа»



Директор



Заместители директора



Учителя (классные руководители)



Учащиеся



Библиотекар

ь



**Системный
администратор**



Родители учащихся

Для каких учеников создавалась «КМ-школа»?

Для
успевающих
по предмету

Средства обучения «Кирилл и Мефодия» являются незаменимым источником новых знаний, их можно рекомендовать для подготовки рефератов, докладов, учебных исследований.

Для
отстающих
по предмету

Большое количество тренировок и упражнений позволяет в индивидуальном темпе формировать репродуктивные умения и навыки.

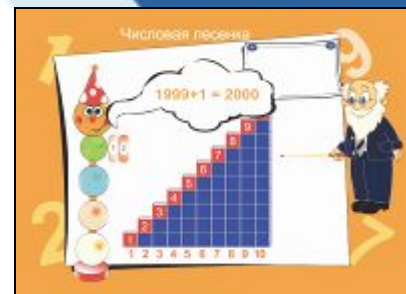
Для
находящихся
на домашнем
обучении

«Урок Кирилла и Мефодия» выступает не только как источник информации, но и организатор самостоятельной работы, своеобразный «виртуальный учитель»

База Знаний продукта «КМ-Школа»

Готовые мультимедиа-уроки

по Физике, Химии, Биологии, Геометрии, Алгебре, Географии, Английскому языку, Отечественной истории, Всемирной истории, Русскому языку, Литературе, Информатике



Банк данных тестовых заданий и упражнений

по Физике, Химии, Биологии, Истории, Географии, Английскому языку, Математике, Русскому языку с банком тестовых заданий и контрольных упражнений, соответствующих требованиям ЕГЭ (более 31 700 упражнений, тестов и тренажеров)

Тренинги по информационным технологиям

более 20 интерактивных обучающих курсов, включая практические курсы по Windows XP, пакету программ MS Office, курсы по программированию, обучению работе с графическими редакторами и т.д.



Уроки разбиты на несколько частей и включают:

- объяснение нового материала,
- вопросы для самоконтроля,
- тренажеры,
- итоговое тестирование,
- выводы к уроку,
- дополнительный материал, Интернет-ресурсы, список литературы.

Уроки представлены как набор слайдов

Слайд урока – фрагмент учебного материала, представляющий собой электронный документ, созданный по шаблону, предназначенный для просматривания на экране монитора или проецирования на экран.

Преимущество слайдовой структуры:

Преподаватель может из серии слайдов отобрать нужные для урока кадры без необходимости показывать все изображения, входящие в серию.

Урок 07. А. С. Пушкин. Лирика

Годы, проведенные в Лицее, стали для Александра Сергеевича Пушкина самым веселым и безмятежным временем. В Лицее он получил хорошее образование и приобрел близких друзей.

19 октября 1811 года состоялось торжественное открытие Лицея, на котором присутствовал император Александр I. На третий день начались занятия лицеистов, среди которых сразу воцарился дух благородной дружбы и верности, жажды знаний и вольности, творческого горения и соревнования. Шесть лет, проведенные в Лицее, помогли будущему поэту развить свои творческие способности. Г.Р. Державин, патриарх русской литературы, удостоил юного Пушкина самой высокой оценки.

[Пушкин в Лицее.](#) (Статья)



Типы медиаобъектов


- **Анимированная модель**
- **Видеофрагмент**
- **Аудиозапись**
- **Интерактивный объект**
- **Тренажер**
- **Фотоиллюстрация**
- **Рисунок/Живопись/Графика**
- **Мультимедиалекция**

Урок «Урок 01. Устное народное творчество. Былины»

Что такое устное народное творчество?

Устное народное творчество - самая древняя часть [литературы](#). Уже тысячу лет назад никто на Руси не мог сказать, с каких пор повелось петь былины и сказывать сказки. Удивительно, что во все времена и до сих пор произведения эти живут и, наверное, будут жить всегда. Устное народное творчество - основа любой литературы: в [летописях](#), в [балладах](#), в [повестях](#) и романах всегда находится место для народного искусства слова.

[Что такое устное народное творчество?](#) (Статья)



«Назад» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11/20 «Вперед»

- Универсальная энциклопедия;
- Детская энциклопедия;
- Автомобильная энциклопедия;
- Энциклопедия о животных;
- Энциклопедия Здоровья;
- Энциклопедия Кино;
- Энциклопедия персонального компьютера;
- Кулинарная энциклопедия;
- Энциклопедия популярной музыки;
- Энциклопедия Этикета;
- Энциклопедия Спорта.

РОМАНТИЗМ

Иллюстрация



РОМАНТИЗМ (франц. romantisme), идейное и художественное направление в европейской и американской духовной культуре кон. 18 - 1-й пол. 19 вв. Как стиль творчества и мышления остается одной из основных эстетических и мировоззренческих моделей 20 века

Зарождение. Аксиология

Романтизм возник в 1790-е гг. сначала в Германии, а затем распространился по всему западноевропейскому культурному региону. Его идейной почвой были кризис рационализма Просвещения, художественные поиски предромантических течений (сентиментализм, «штюрмерство»), Великая французская революция, немецкая классическая философия. Романтизм - это эстетическая революция, которая вместо науки и разума (высшей культурной инстанции для эпохи Просвещения) ставит художественное творчество индивидуума, которое становится образцом, «парадигмой» для всех видов культурной деятельности. Основная черта романтизма как движения - стремление противопоставить бюргерскому, «филистерскому» миру рассудка, закона, индивидуализма, утилитаризма, атомизации общества, наивной веры в линейный прогресс - новую систему ценностей: культ творчества, примат воображения над рассудком, критику логических, эстетических и моральных абстракций, призыв к раскрепощению личностных сил человека, следование природе, миф, символ, стремление к синтезу и обнаружению взаимосвязи всего со всем. Причем довольно быстро аксиология романтизма выходит за рамки искусства и начинает определять стиль философии, поведения, одежды, а также и других аспектов жизни.

Парадоксы романтизма

Парадоксальным образом романтизм соединял культ личной неповторимости индивидуума с тяготением к безличному, стихийному, коллективному, повышенную рефлексивность творчества - с открытием мира бессознательного; игру, понимаемую как высший смысл творчества, - с призывами к внедрению эстетического в «серьезную» жизнь; индивидуальный бунт - с растворением в народном, родовом, национальном. Эту изначальную двойственность романтизма отражает его теория иронии, которая возводит в принцип несовпадение условных стремлений и ценностей с безусловным абсолютом как целью. К основным особенностям романтического стиля надо отнести игровую стихию, которая растворяла эстетические рамки классицизма; обостренное внимание ко всему своеобразному и нестандартному (причем особенному не просто отводилось место во всеобщем, как это делал барочный стиль или предромантизм, но преворачивалась сама

Пример энциклопедической статьи из раздела «Искусство и культура»



Рабочее место учителя

Выход из системы →

[Помощь](#)

[Сайт школы](#) [Расписание](#)

[Уроки](#)

[Классный журнал](#)

[Индивидуальный портфель](#)

[Тематическое планирование](#)

[Методический кабинет](#)

[VIP.KM.RU](#)



УРОКИ

Работа с уроками: поиск, редактирование, создание, проведение



МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

Методические и нормативные документы



КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Заполнение классных журналов, автоматическое составление отчетов



VIP.KM.RU



Библиотека

Коллекция эксклюзивных книг российских и зарубежных писателей



Игры

Онлайн-игры для детей и взрослых



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ

Мои учебные материалы



Музыка

Коллекция аудио и видеофайлов



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Работа с тематическим планом

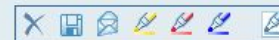


Тренинги

Интерактивные мультимедийные обучающие курсы по Windows XP, пакету программ MS Office, английскому языку, бизнес тренинги



КМ-Школа - 4.7.1.0 многопрофильная гимназия № - 13Учащийся: Авдеева Т. Е.



Рабочее место учащегося

Выход из системы →

[Помощь](#)

[Сайт школы](#)

Самоподготовка

Расписание

Индивидуальный портфель

Дневник успеваемости



САМОПОДГОТОВКА



Уроки

Самостоятельный поиск и просмотр уроков



Библиотека

Чтение книг из библиотеки



Развитие личности

Развитие индивидуальных способностей



Другие проекты КМ

Просмотр мультфильмов, медиалекций, обучающих игр



РАСПИСАНИЕ

Расписание занятий



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОРТФЕЛЬ

Мои документы



ДНЕВНИК УСПЕВАЕМОСТИ

Просмотр оценок



http://vschoolhost.km.ru/samara_sch55/default.asp?id={738F71C1-7A4C-4B32-BE2E-74FC10F94A96} - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное Медиа

Адрес: http://vschoolhost.km.ru/samara_sch55/default.asp?id={738F71C1-7A4C-4B32-BE2E-74FC10F94A96}

НАША Школа

МОУ Сергиевская школа №1

Образовательный центр

Наша школа >> Новости

ШКОЛА РОДИТЕЛЯМ УЧИТЕЛЯМ УЧЕНИКАМ

Авторизация

Логин

Пароль

войти

Новости

Наши выпускники

Фотоальбом

Педагогический состав

Новости

1

12.12.2007 г. состоится семинар "Возможности и использование интегрированной информационной среды КМ-школа на уроках" Приглашаем всех желающих учителей Северного округа.

зам.директора по ИКТ Н.Н. Наумова
07.12.2007

2

Классный руководитель

Два классных руководителя школы, Иванова М.Н. (4 "А" класс) и Зубарева Е.А. (10 "А" класс) готовятся к участию в окружном конкурсе "Лучший классный руководитель", который состоится 13 декабря 2007 г. Пожелаем нашим педагогам успехов и побед.

зам. директора по ВР Е.А. Ухалина
05.12.2007

3

Доска объявлений

Педагогический состав

Задать вопрос учителю

Расписание занятий

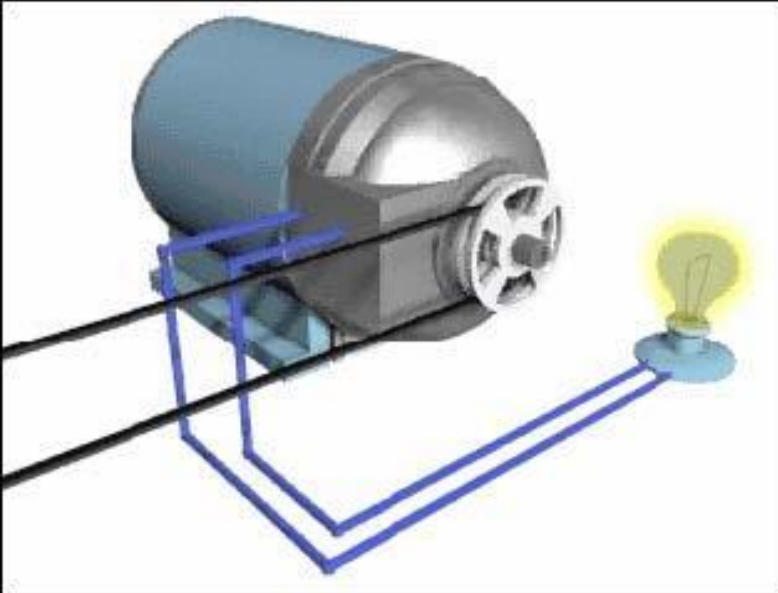
Внеурочное время

http://vschoolhost.km.ru/samara_sch55/default.asp?id={1DE40983-8214-4B4B-8785-7118D62917DA}

Интернет

пуск Возможности КМ.ppt http://vschoolhost.k...

RU 14:09



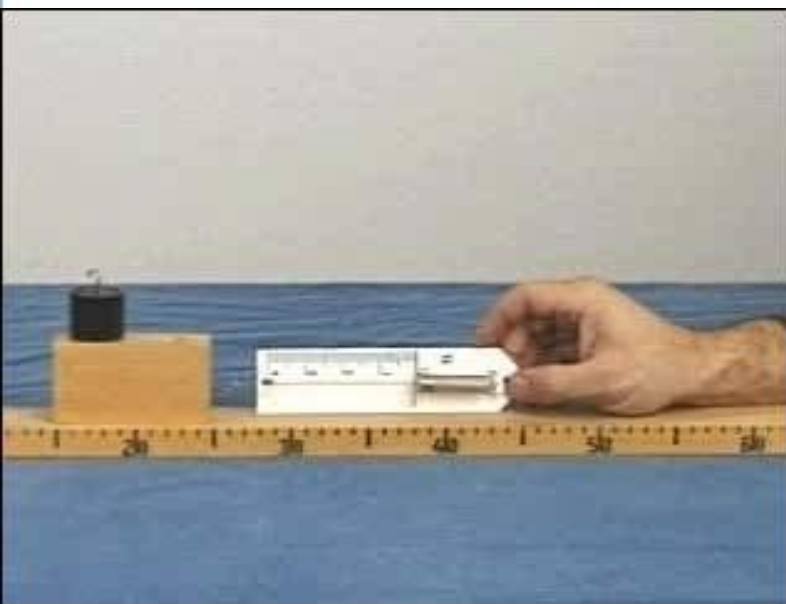
Генератор



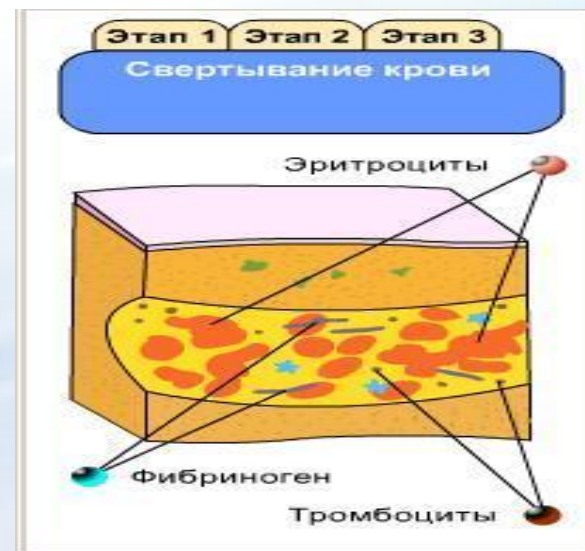
Ленинградская блокада

Демонстрация опытов по физике

Видеоматериалы о ВОВ



Опыт по физике



Интерактивные объекты по биологии