
***Неразрывная связь природы
и человека в сказке-были
М.М.Пришвина
«Кладовая солнца»***

Выполнила
ученица 6 А класса
Мустаева Полина
ГООУ РМЭ «Национальная президентская
общеобразовательная школа-интернат
основного общего образования»

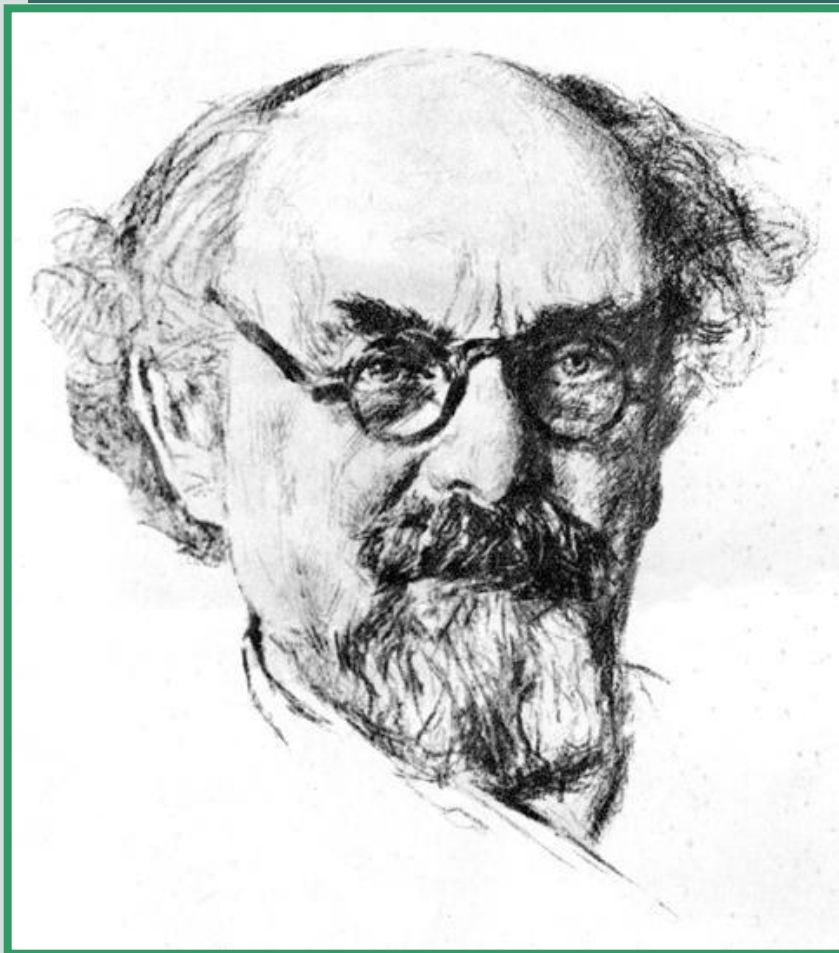
2011 год

Актуальность исследования

Своеобразие сказки-были Пришвина – раскрытие человека через природу, через отношение человека к природе. Пришвин писал: « Я ведь, друзья мои, пишу о природе, сам же только о людях и думаю».

Поэтому значительное место в «Кладовой солнца» занимает природа, так как в замысел писателя входило показать единство человека и природы, неразрывную связь всего существующего на земле.

Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954)



*Никакой правды не
бывает без выдумки!
Напротив! Выдумка
спасает правду, для
правды только и
существует
выдумка.*

*Я ведь, друзья мои,
пишу о природе, сам
же только о людях и
думаю*

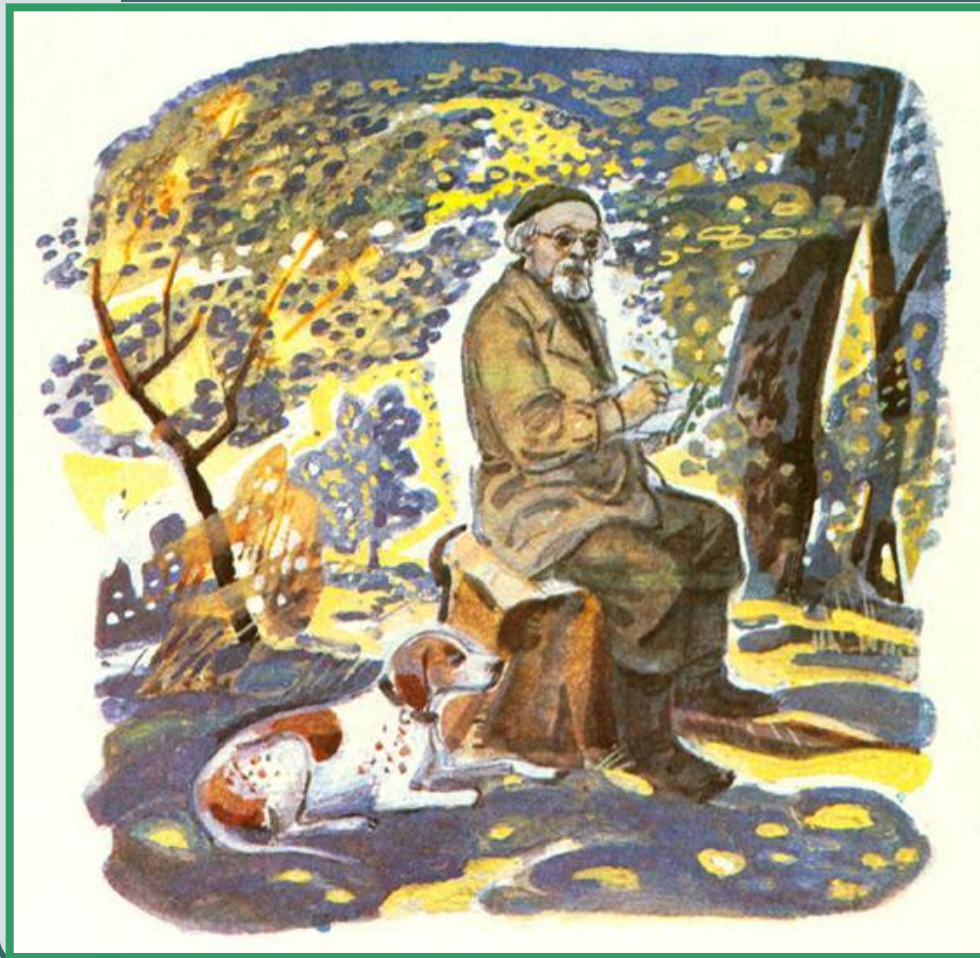
М.М.Пришвин

Воспоминания из детства

*Моя мать, ещё молодая,
в сорок лет осталась вдовой с
пятью малыми ребятами на
руках. Она должна была каждый
день вставать до восхода
солнца. Очень рано, далеко до
восхода, няня моя должна была
для неё приготовить самовар
и вскипятить молоко в
глиняном горшочке. Сверху
этот горшочек всегда
покрывался румяной пенкой, и
под этой пенкой наверху было
необыкновенно вкусное молоко,
и чай от него делался
прекрасным...я начал, как мать,
вставать до восхода солнца...*



Кто такой Антипыч?

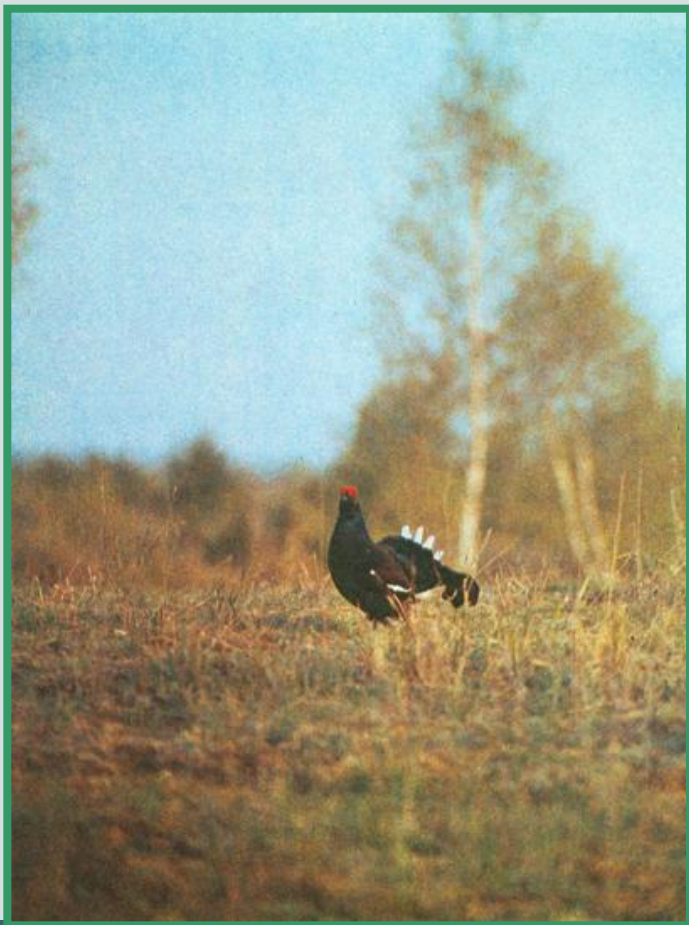


Герой, о котором идёт речь, интересен и своеобразен. Он умер, по словам М.Пришвина, но появляется и действует на протяжении всего романа. «Кажется, Антипыч будет жить вечно». Почему именно к нему шли за советом? Антипыч много знал; говорил пословицами, поговорками загадками; у него большой жизненный опыт, Он-хранитель правды. Что это за правда? «... правда вековой суровой борьбы людей за любовь.»

... лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут...



*Было совсем тихо в природе... , тетерев Косач
как будто стал расцветать в лучах
восходящего солнца*

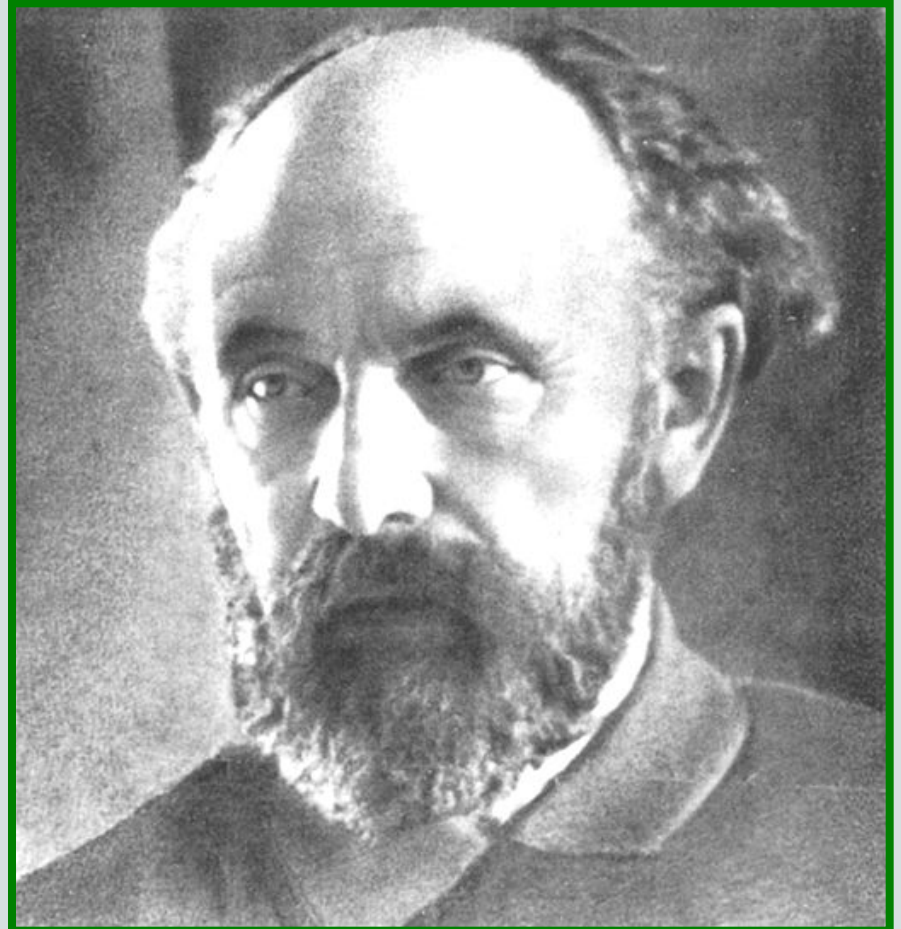


*На голове его гребешок
загорелся огненным
цветком. Синяя в
глубине чёрного грудь
его стала переливать
из синего на зелёное. И
особенно красив стал
его радужный,
раскинутый лирой
хвост*

Моя охота – в находках: нужно найти в природе такое,

чего я ещё не видал и , может быть, никто ещё в жизни своей с этим не встречался

Однажды в далёком прошлом я встретил, как находку, в одном учёном исследовании уподобление торфяных болот, хранящих в себе огонь и тепло, кладовой солнца... Я думал о стихии огня, таящейся в холодной глубине торфяных болот, назвав свою сказку-быль «Кладовой солнца», в которой маленькие герои через большие трудности приходят с своей первой победой над жестокостью жизни, и с ними участвует в этом вся природа



*«...Борина Звонкая наполнялась птичьими песнями,
воем, стоном и криками зверьков...»*

*«...когда придём к лес на рассвете и услышим звуки,
так и скажем им, как людям: «Здравствуйте!»*

*И как будто они тогда тоже обрадуются,...подхва-
тят чудесное слово, слетевшее с языка
человеческого*



«...И вдруг стало свежо и бодро, как будто вся земля сразу умылась, и небо засветилось, и все деревья запахли корой своей и почками...»



«...Серый лежал голодный и злой. Когда ветер замутил утро и завyli деревья возле Лежачего камня, он не выдержал и вылез из своего логова...»

***Он стал над завалом,
поднял голову, подобрал и
так тощий живот,
поставил единственное ухо
на ветер, выпрямил
половинку хвоста и завыл»***



*Семья Весёлкиных жила в селе , возле Блудова болота.
Мать умерла от болезни, отец погиб на Великой
Отечественной войне, остались брат и сестра одни.*

*Милые, умненькие, дружные ребята, наши любимцы;
зазорные носики глядели вверх попугайчиками
(мнение соседей)*

- *Внешность*

- *Настя(12 лет): «золотая курочка на высоких ногах,
волосы отливали золотом, веснушки крупные, как
золотые монеты, и частые, носик чистенький.
Спокойная и миролюбивая.*
- *Митраша(10 лет): коротенький, плотный,
лобастый, упрямый(но отходчивый), сильный,
«мужичок в мешочке», курносый, с золотыми
веснушками; считает себя главным, даёт
наставления взрослым.*



Вывод

- Повесть Пришвина «Кладовая солнца» заставляет нас задуматься над многими вопросами: в чем смысл жизни человека, как нужно относиться к природе и животным, где граница между добром и злом. Автор все время напоминает, что в природе идет постоянная борьба, в которой побеждает сила, и человек должен уметь совладать с этой силой, подчинить себе могучую стихию.

Спасибо за внимание!
