

***Оригами как метод  
ознакомления детей с  
формой предметов.***

***Выполнила: Турзинова  
Марина Олеговна***



«Умей занять детей – вот единственное правило дисциплины» А.В.Луначарский

. Оригами-это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Может быть свою роль здесь сыграло и то, что по-японски слова «бумага» и «бог» очень похожи

- **Творчество** – всегда результат работы мысли, создающей нечто новое, ведущей к открытиям, решению жизненных практических задач. Развитию детского творчества способствует такое искусство как оригами.
- В названии этого искусства звучит и его основная идея. **«Ори»** в японском языке обозначает **«складываю»**, а **«ками»** - **«бумага»**. Это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит сразу.
- Сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач стоящих перед дошкольным воспитанием. Прежде всего, **это развитие мелкой моторики рук**. То, что оригами развивает кисти рук – бесспорный факт. Занятия оригами способствуют развитию и психических процессов, таких как **память, внимание, мышление, воображение**.

## **ЗАДАЧИ:**

- научить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами.**
- развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами в панно, учить созерцать красоту, наслаждаться ею.**
- расширять представление детей о разнообразии животного и растительного мира, активизировать их познавательную и речевую активность.**
- воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверенность в своих силах и способностях.**



## **Семь главных правил оригамистов.**

- **1. Готовь квадраты бумаги заранее**
- **2. Работай молча**
- **3. Хочешь спросить – подними руку**
- **4. Всегда держи фигурку так, как она нарисована на доске или так, как ее держит преподаватель.**
- **5. Сделал правильно сам – помоги соседу.**
- **6. Складывай фигуру на столе.**
- **7. После работы убери за собой рабочее место**



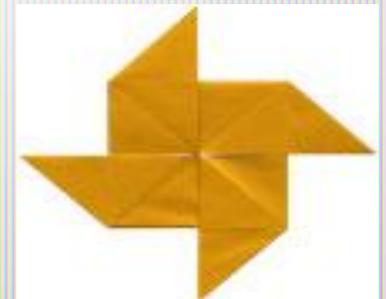
## **Что требуется для начала занятий?**

- **1. познакомиться с историей оригами**
- **2. выучить международные условные знаки, принятые в оригами**
- 3. понимать терминологию, принятую в оригами**
- 4. овладеть основными приемами складывания**
- 5. знать базовые формы и уметь их складывать**
- 6. запас белой и цветной бумаги**



- **Что необходимо для занятий оригами?**

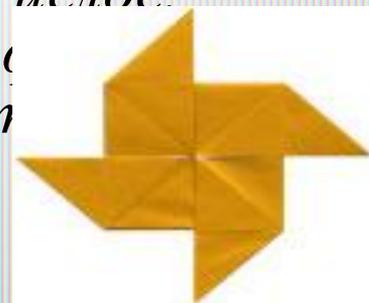
- 
- **1. Набор цветной бумаги для аппликации (двусторонней, мелованной и т.д.)**
- **2. Заранее приготовленные квадраты или прямоугольники белой или цветной бумаги со стороной не менее 15- 20 см.**
- **3. набор цветного картона,**
- **4. бумага белая альбомная,**
- **5. ножницы,**
- **6. простой карандаш,**
- **7. линейка,**
- **8. клей – карандаш.**
- **9. Папка или коробка, куда можно складывать сложенные на занятиях изделия.**
- 



## Достоинства оригами в развитии ребенка.

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей.
- Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания.
- Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки.
- Оригами имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
- Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и. т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- Развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать.

- *Складывая оригами, люди часто задаются вопросом: «А почему квадрат? И почему нельзя резать?» На востоке к квадрату всегда относились с особым почтением. В Древнем Китае он символизировал землю. Считалось, что земля имеет форму квадрата, над которой нависает купол неба. Форму квадрата имеют и все, родившиеся на востоке игры: шахматы, го, танграм. Квадрат – это наименьший размер комнаты в японском доме – два татами. Все иероглифы можно вписать в квадрат. Исследуя возможности оригами, современные мастера доказали, что ни одна форма не имеет такие возможности для складывания, как квадрат. Что же касается запрета разрезать, то он прямо связан с убеждением, что все во Вселенной связано со всем. Все формы перетекают одна в другую. Как в фигурке оригами, квадрат, видоизменяясь, дает жизнь новой форме. Разрез нарушает единое целое. Такие цепочки возникают, когда оригамист берет квадрат и добавляет несколько новых складок, перестраивает его, и получилась новая модель.*



Поделки для детей 4-5 лет основаны на одной базовой форме - треугольника.

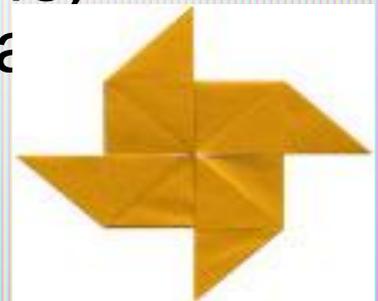
Дети 5-6 лет осваивают приемы складывания на основе нескольких базовых форм: треугольник, двойной треугольник, конверт, воздушный змей.

В 6-7 лет детям доступны уже более сложные базовые формы: рыбка, двойной квадрат.



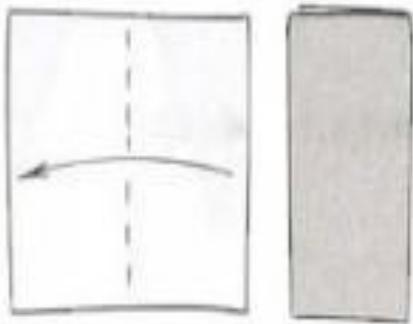
shutterstock · 11647426

- Из базовых форм можно сделать множество фигур как плоских, так и объемных. Некоторые базовые формы являются промежуточным этапом при выполнении более сложных баз. Например, из базы “квадрат” можно сделать базовые формы “журавлик”, “лягушка”. Базовые формы можно использовать и как самостоятельные геометрические фигуры при решении различных геометрических задач. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, “квадрат”, “трапеция”, “прямоугольник”; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь.

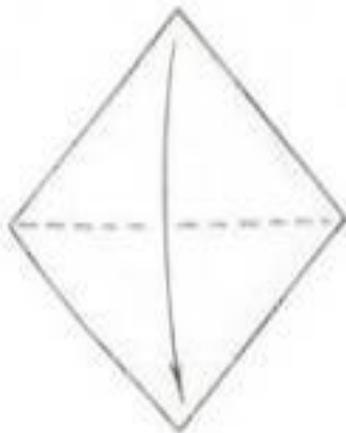


Треугольник - это одна из двух самых простых базовых форм. Для того чтобы ее сложить, необходимо сделать всего лишь одну складку - провести диагональ квадрата.

Книга(прямоугольник) - следующая простая базовая форма. Как и при складывании треугольника, нам достаточно сделать всего одну складку.



Прямоугольник

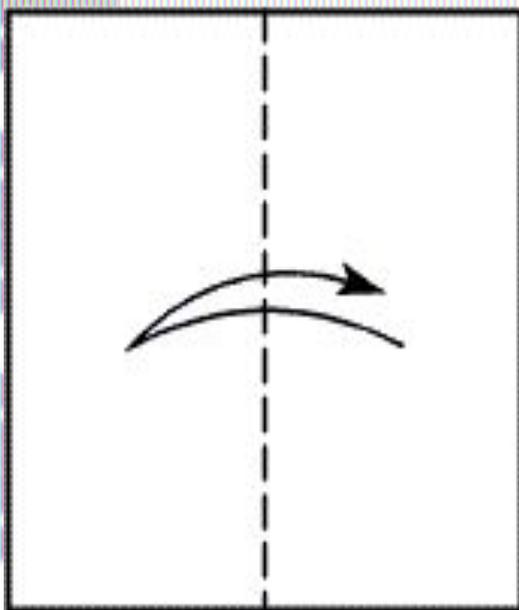


Треугольник

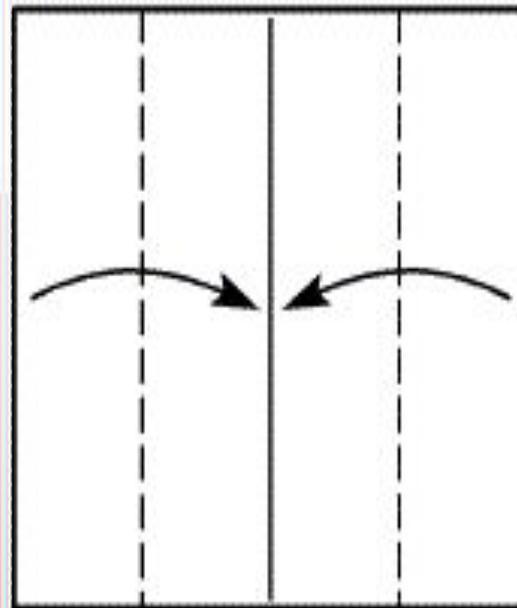


Дверь - базовая форма дверь  
получается из книги.

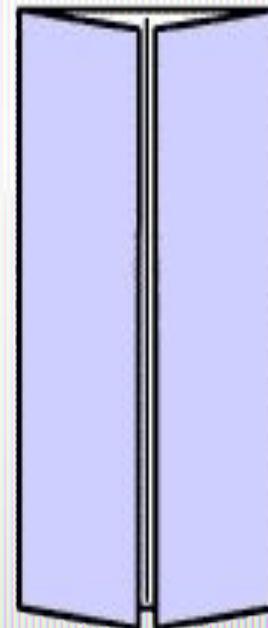
①



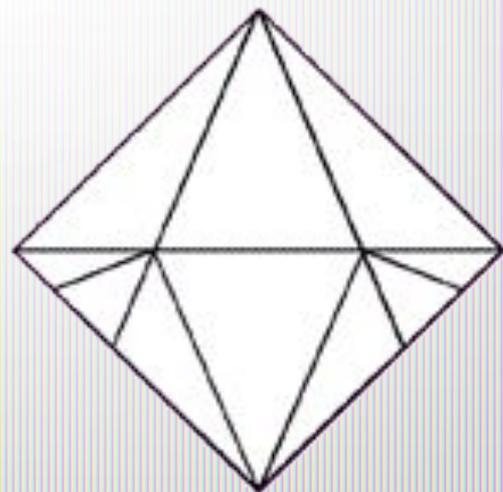
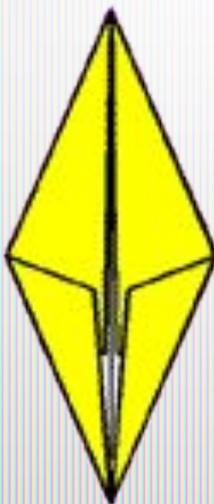
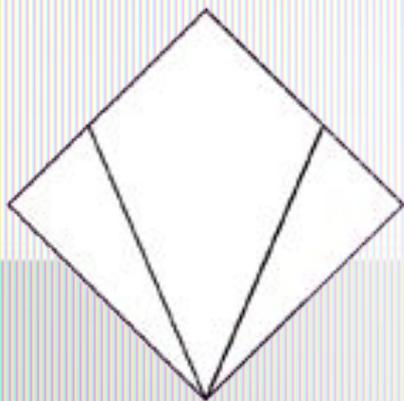
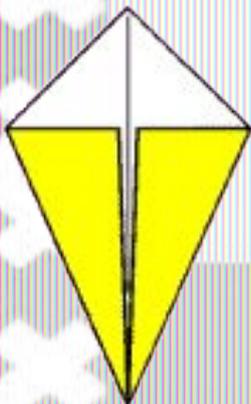
②



③

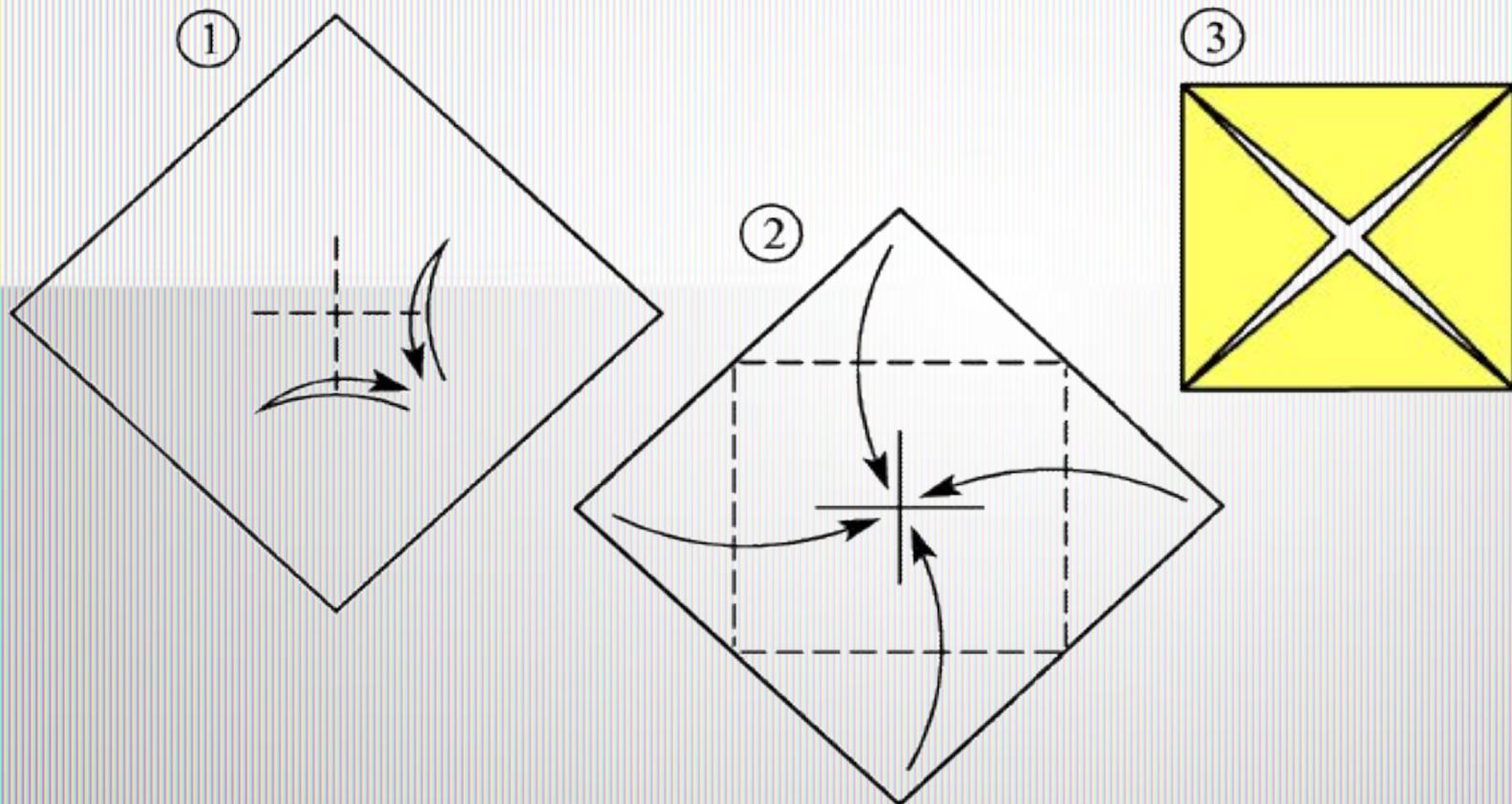


Воздушный змей - еще одна довольно простая базовая форма. Она получается из треугольника.  
Воздушный змей, плавно переходящий в ромб.

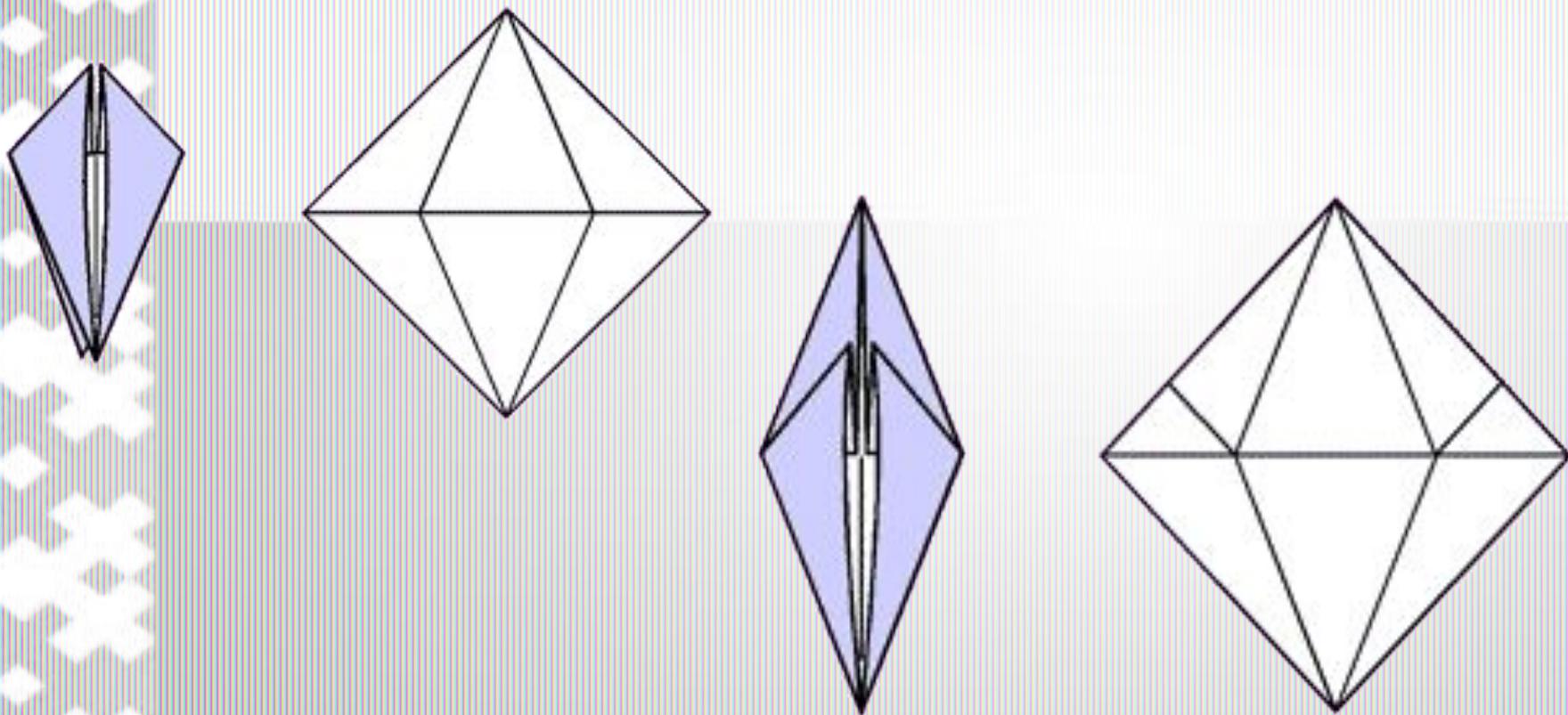


Складки этой формы кажутся очень простыми, но, это одна из самых перспективных базовых форм.

Блин или блинчик.

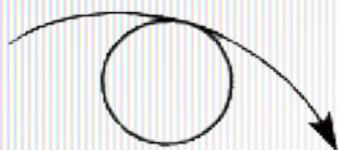
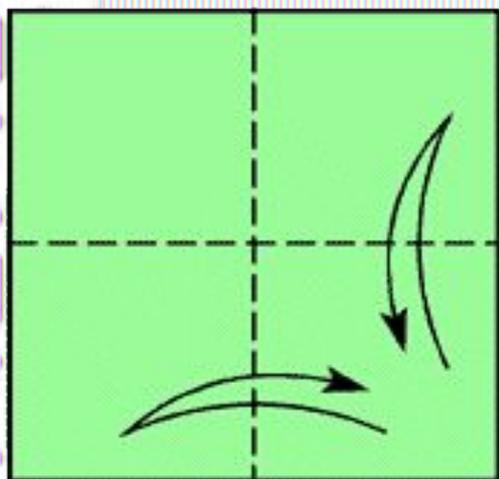


Рыба - Название говорит само за себя. Перед вами голова, хвост и два плавника. Осталось только придать им нужную форму.

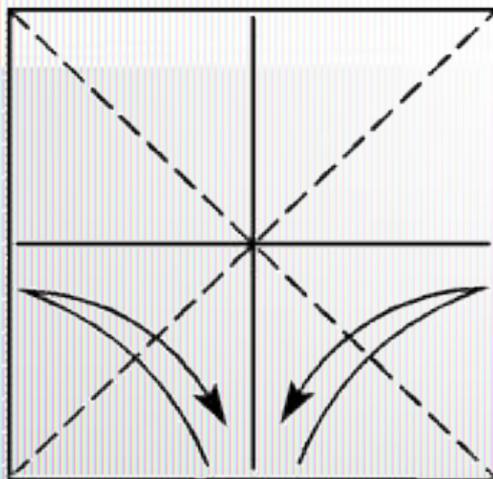


Двойной треугольник - другое название двойного  
треугольника - водяная бомбочка.

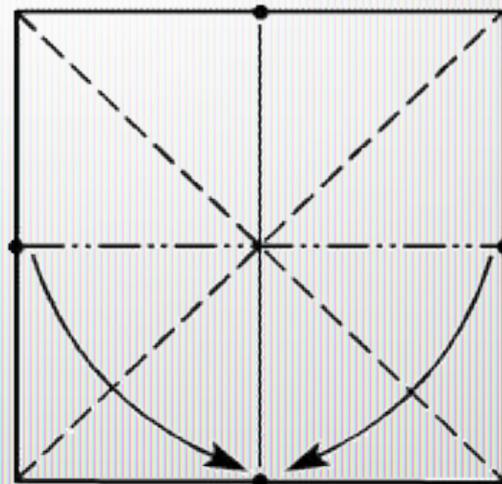
1



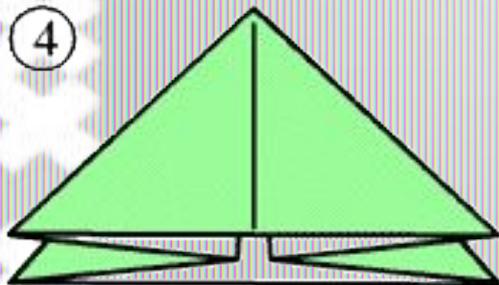
2



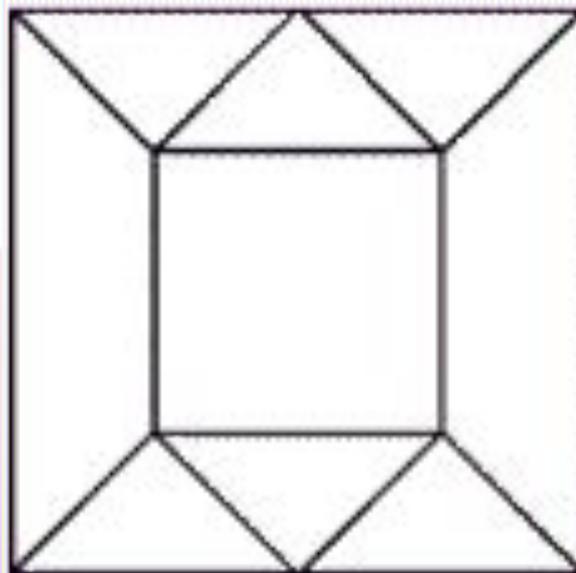
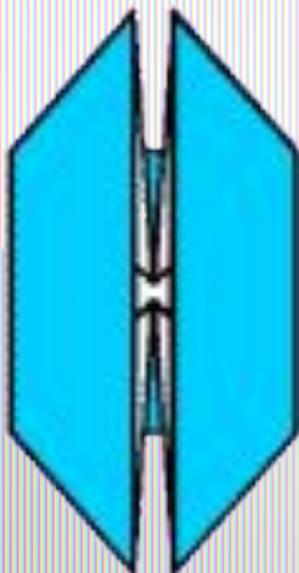
3



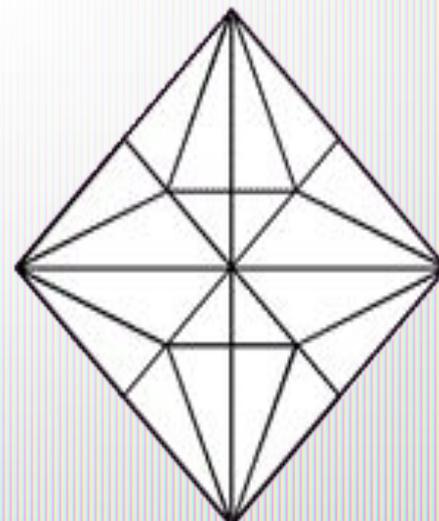
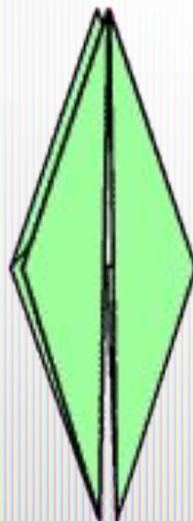
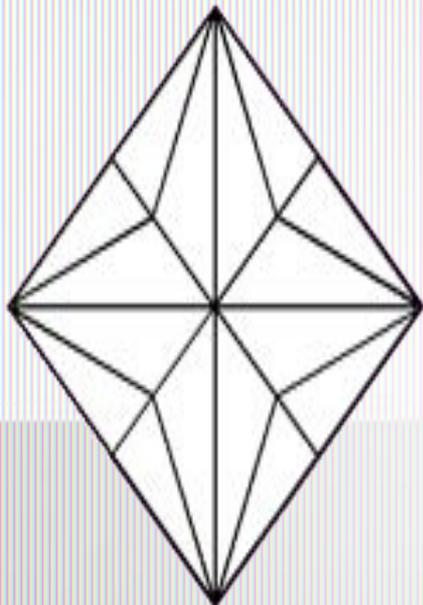
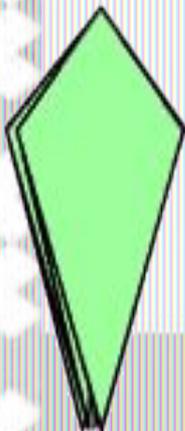
4



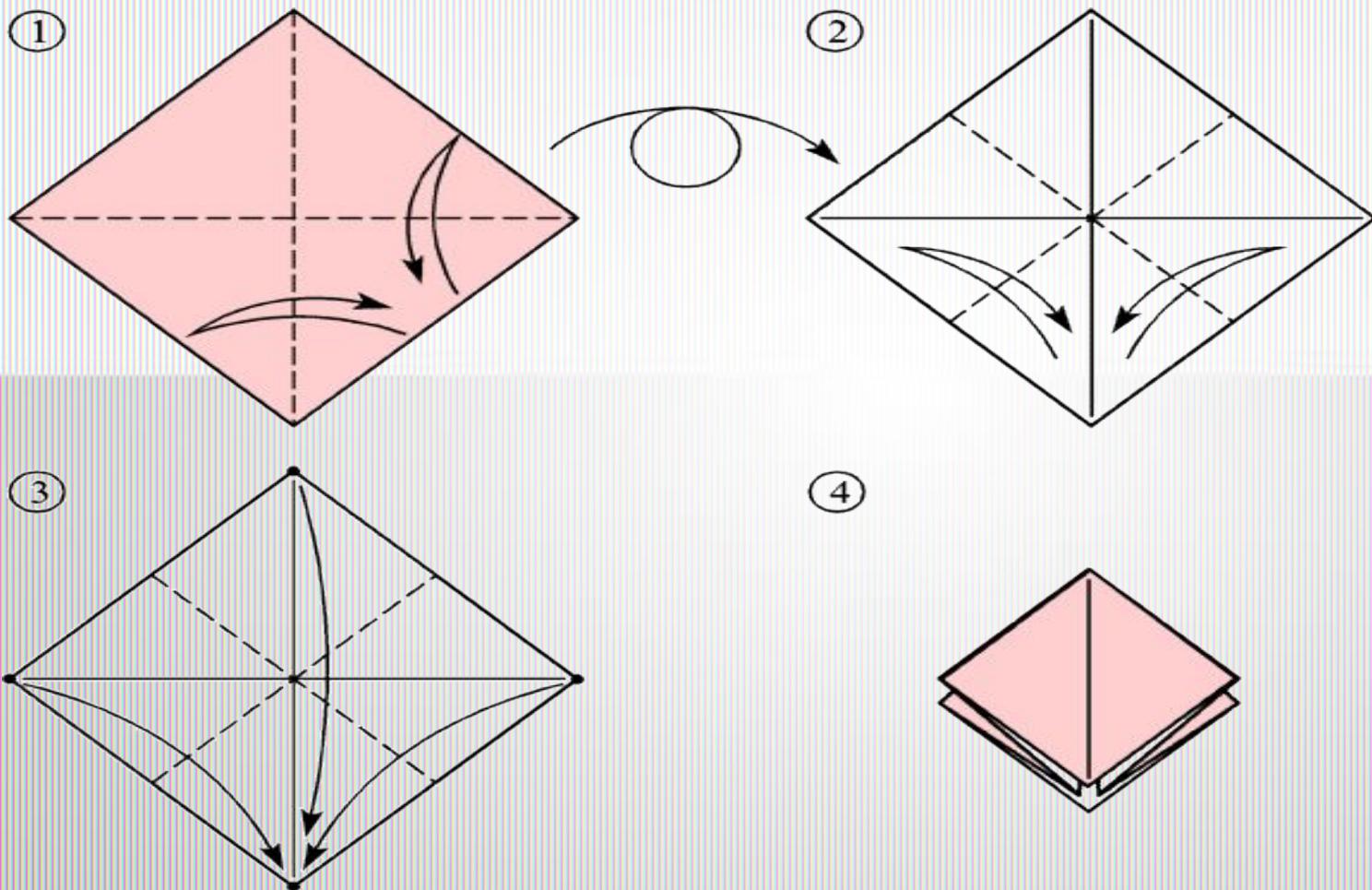
Катамаран - из этой формы очень просто делается пахарита. А также множество кусудам.



# Птица-1 и птица-2



Двойной квадрат - если вы вывернете двойной квадрат наизнанку, то получите двойной треугольник.



- 
- Отрабатывая технику складывания различных элементов изделий оригами, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть практически “острыми” и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу.
  - При отработке сгибов для получения головы, клюва, лапы, хвоста следует обратить внимание, на часть какого животного или птицы похоже то, что получилось во время складывания.
  - При проведении первых занятий следует обращать особое внимание на ошибки: неравенство сторон, не параллельность сторон и линий перегибов, неравенства углов при их делении пополам. Подобные ошибки не позволят выполнить сложные изделия, где много разнообразных перегибов с несколькими слоями бумаги.

# Значительное место оригами занимает в образовании и развитии ребенка:

- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.