

Подготовила:

учитель музыки ГБОУ СОШ №1 «ОЦ»

с. Большая Глушица

Кравченко Л.В.

***Применение новых
образовательных
технологий в развитии
творческих
способностей учащихся
на уроке музыки***

Противоречия

- Между традиционной организацией уроков и современными требованиями к их содержанию, направленными на приобретение учащимися опыта творческой деятельности; опыты самообразования и саморазвития; навыков, составляющих основу учебно- познавательных компетенции;
- Между возрастающими требованиями к современному уроку снижением интереса к учёбе.
- Между групповой формой обучения и индивидуальным развитием творческих способностей учащихся с применением элементов разноуровневого обучения;
- Между стремлением личности к творчеству, оригинальности, самовыражению и обязательным единым итоговым результатом

Цель

*создание системы
деятельности педагога по
внедрению новейших технологий
в рамках развития творческих
способностей учащихся на уроках
музыки*

Задачи:

- 1. Изучить современную литературу по данной теме.
- 2. Создать условия для музыкального и творческого развития учащихся;
- 3. Определить пути достижения цели,
- 4. Использовать на уроках современные методы и технологии
- 5. Выявить способы активизации творческих проявлений на уроке
- 6. Продумать диагностику развития творчества у детей.
- 7. Формировать основы музыкального мышления, аналитического восприятия музыки.

Этапы развития творческих способностей

- 1. Накопление впечатлений;
- 2. Спонтанное выражение творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях;
- 3. Импровизации двигательные, речевые, музыкальные, иллюстративность в рисовании;
- 4. Создание собственных композиций, являющихся отражением какого-нибудь художественного впечатления: литературного, музыкального, изобразительного, пластического.

Преодоление этапов

- 1. Воспитание нравственно-эстетической отзывчивости, эмоциональной культуры учащихся, развитие фантазии, воображения при восприятии художественных произведений в их диалектической взаимосвязи с окружающим миром;
- 2. Выявление художественно-творческих устремлений на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, диалога, наблюдения, сравнения, а также знаний соответствующего типа;
- 3. Формирование музыкальных знаний, умений и навыков с использованием новейших образовательных технологий

Прогноз положительных результатов

- 1. Развить творческие способности детей, применяя новые образовательные технологии на уроке и во внеурочной деятельности
- 2. Сформировать творческое мышление учащихся и умение добывать информацию самостоятельно и в группах;
- 3. Умело реализовать творческие способности во внеурочной деятельности
- 4. Интенсивно развивать творческую активность и самостоятельность учебной деятельности учащихся;
- 5. Сформировать положительную мотивацию к предмету

Одна из форм работы *Сочинить мелодию к синквейну*

Синквейн – это стихотворение, которое состоит из пяти строчек по определенным правилам:

1 строчка – это название темы

2 строчка – это определение темы в двух прилагательных или причастиях

3 строчка – это три глагола, показывающие действие в рамках темы.

4 строчка – фраза из четырех слов, оказывающая отношение автора к теме.

5 строчка – завершение темы, синоним первого слова, выраженный любой частью речи.

Технологии, применяемые на уроке

Обучение в сотрудничестве

Игровые

ИКТ



Информационно-методическая среда:

- использование DVD проигрывателя в кабинете музыки;
- использование компьютера и мультимедийного проектора во время урока в кабинете музыки;
- использование наглядного материала;
- Дидактические пособия .

Изменения в образовательном процессе

- *Роль учителя - наставник, координатор, партнер.*
- *создание развивающей среды*
- *организационные изменения форм учебной деятельности*

Образовательный процесс

Осуществляю через:

- *Уроки*
- *Кружок «Капелька»*
- *Индивидуальные занятия*
- *Занятия с талантливыми детьми*

Вывод:

Использование учителем на уроках новых образовательных технологий открывает колоссальные возможности для развития творческих способностей ученика, что способствует реализации важнейшей цели современного образования