



*Участник всеукраинского конкурса
«Учитель года 2012»*

**Сидорова
Ольга
Сергеевна**

*Воспитатель ДУЗ №2 «Березка»
п. Советский АР Крым*

Сидорова О.С .



*Ясли-сад № 2, Березка,
г. Советский - 2012 г.*



Используемая технология

- **Сказкотерапия** – это метод, в котором сказочная форма используется для интеграции личности, развития ее творческих способностей, усовершенствования взаимодействия с окружающим миром. Самая главная задача сказкотерапии – обогатить душу ребенка добром
- **Проблема над которой работаю:**
Обучение творческому рассказыванию детей средствами народных сказок о животных

- Сказка – это устное народное произведение, которое возникло при непосредственном общении рассказчика со слушателями
- Важной чертой сказочного эпоса является ярко выраженная дидактическая направленность сказок
- Спецификой, особенностью сказки является то, что она помогает детям сделать первый шаг от яркого, живого, конкретного к абстрактному, помогает овладеть навыками отвлеченного мышления

- Сказки о животных принадлежат к «звериному эпосу», они являются исторически наиболее давними
- В сказках о животных преобладают действия, движения, приговорки, припевки («катится-катится колобок», «пошел петушок далеко-далеко»), что способствует проявлению активности детского восприятия
- сказках о животных язык разговорный и с присущими разговору интонациями. Нередко, почти все сказки, строятся на диалоге, на прямой речи персонажей, что позволяет ограниченными средствами наиболее полно раскрыть их характеры

- Таким образом, талантливые народные сказки ведут ребенка за горизонт его повседневного опыта, и то, что до сих пор казалось невозможным, становится вполне реальным. Сказки – это помощники в деле познания детьми окружающего мира, они рассчитаны на детскую аудиторию и точно учитывают особенности психологии малышей. Народные сказки являются для ребенка своеобразной формой познания объективной действительности, так как маленький человечек как бы входит внутрь событий в произведение народного фольклора, становится как бы их участником. Сказки – неиссякаемый источник вдохновения и полета фантазии, речевого совершенствования и эстетического наслаждения.

- Л.Б.Фесюков в своей книге «Воспитание сказкой» пишет: «Право же, трудно отрицать роль сказок и художественных произведений в воспитании устной правильной речи»
- В книге Л.Д.Павленко «Путешествие в тридесятое царство» автор пишет: «Знакомство со сказкой, сочинение собственных сказок – это путь к творчеству»

Методические приемы

- *Переваривание сказки* - дает возможность детям не только воспроизвести в памяти события знакомых сказок, в их логической последовательности, сохраняя язык сказки, но и придумать свои фантастические истории «что было бы, если ...»
- *Сказка «наизнанку»* - это прием, который предполагает, что характеры героев меняются на противоположные
- *«Салат из сказок»* - это встреча в одной новой сказке наших старых знакомых, героев из разных сказок

Для закрепления умения придумывать рассказы и сказки

- Словесные дидактические игры
- Уделять внимание «свободному сочинению». Свободное сочинение заключается в том, что ребенку предоставляется полная свобода сочинять сказку или «то, что может быть».
- Дальнейшую работу следует направлять на то, чтобы воспитывать у ребенка умение использовать эти знания и экспериментировать с ними.

Содержание работы планировала следующим образом:

- Формировать у детей умение не только пересказывать, но и сочинять сказки, видоизменять содержание знакомой сказки, составлять сказку с новыми героями по опорным словам и т.д.
- Развивать у детей творческое воображение, умение фантазировать, активизировать речевое мышление.
- Активизировать активный и пассивный словарь ребенка.
- Знакомить детей с новыми народными сказками.

Использовала такие приемы

- составление сказки по опорным словам;
- изменение героев по опорным словам;
- изменение сюжета с использованием приема «наоборот»;
- изменение окончания сказки, используя опорные слова;
- придумывание новой сказки с помощью добавления частицы «не»;
- изменение сюжета с помощью введения новой ситуации;
- придумывание продолжения и окончания сказки по плану;
- придумывание новой сказки с помощью соединения двух сказок;
- изменение сюжета сказки внешности героев;

Система занятий по формированию навыков связной монологической речи средствами народных сказок

	Вид занятия. Содержание работы	Цель занятия:
1	Сказка по опорным словам: посадил, выросла, вытянуть не может, позвал.	Развивать словесное творчество детей, учить составлять сказку по опорным словам
2	Сказка «Айюга» с изменением сюжета сказки.	Активизировать словарь детей с использованием опорных слов: добрая, послушная, милая, работающая, заботливая, обозначающих черты характера.
3	Сказка «Волк и семеро козлят»	Закреплять у детей умение сочинять сказки, используя прием «наоборот», активизировать словарь детей.

Итоги работы

Почти все дети рассказывали сказки самостоятельно:

- понимание текста отмечено у всех детей на высоком уровне; умение последовательно и точно строить рассказ показали 16 детей; 4 ребенка – с небольшим отклонением;
- лексический запас у 16 ребят на высоком уровне, у 4 детей – на среднем уровне;
- правильность построения предложений у 16 детей на высоком уровне, у 4 – на среднем уровне;
- полное отсутствие неопределенных пауз у 19 детей, у 1 ребенка – отсутствие длительных пауз.

Показатели развития у детей навыков связной монологической речи

Уровни	Понимание текста	Лексика	Грамматика	Самостоятельность
Высокий	20	16	16	14
Средний	-	4	4	6
Низкий	-	-	-	-

Отображение динамики изменения навыков монологической речи дошкольников 6 года жизни



