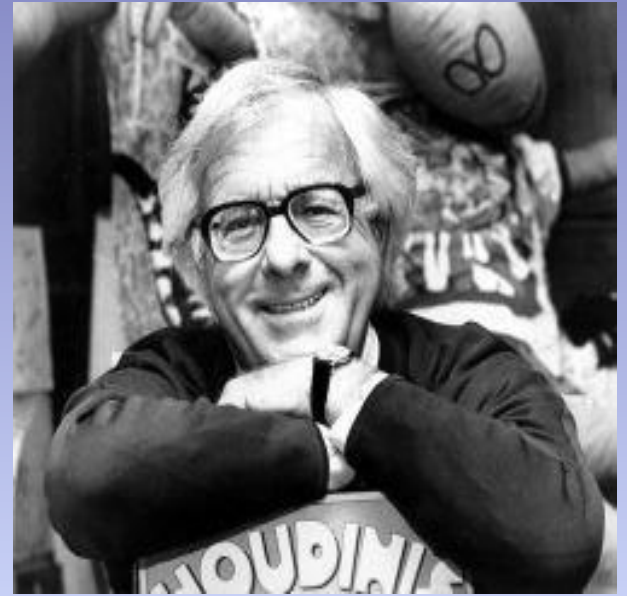


Значимость культурных ценностей

**По рассказу Р. Брэдбери
«Улыбка»**

**Автор: Учитель русского языка и литературы МАОУ
Волковской СОШ К.А. Потехина**

Рэймонд Дуглас «Рэй» Брэдбери —
американский писатель, известный
по антиутопии «451 градус по Фаренгейту»,
циклу рассказов «Марсианские хроники» и
частично автобиографическому роману «Вино
из одуванчиков».



Общество потребления

Оптимизм: прозревшие одиночки учитывают
ошибки человечества

Рэй
Брэдбери



Улыбка



2061 ГОД

Кофе

ненастоящий
Города—груды развалин

Дороги от бомбежек словно пила,
вверх-вниз

Поля по ночам светятся,
радиоактивные...

2061 год

Сколько времени одна
сплошная
катавасия была... И
достались нам только
рожки да ножки.





ТОМ



ГРИГСБИ

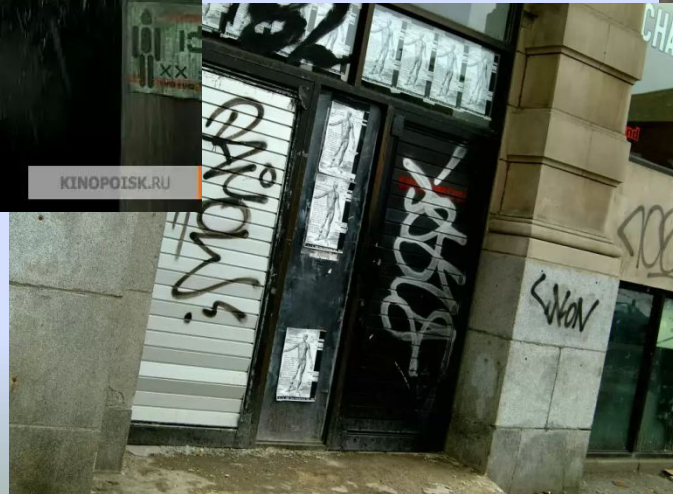
ПРАЗДНИК

Радость

Счастье

Веселье

Вандализм — одна из форм поведения человека, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства, культуры, иного имущества общественного значения, иного частного имущества и т. д.



Цивилизация- 1. Определенная ступень развития общества, его материальной и духовной культуры. **2.** Современная мировая культура. **3.** Мыслимая как реальность совокупность живых существ со своей материальной и духовной культурой.

Говорят, она улыбается...



Она же красивая!

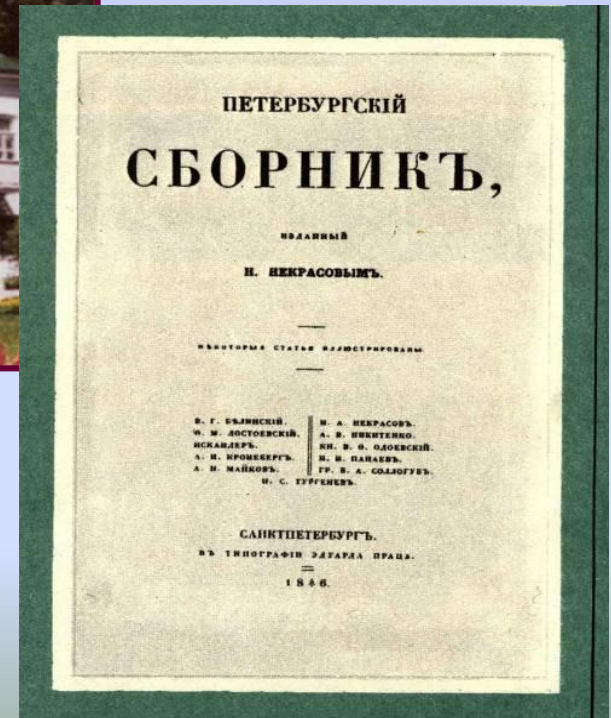




«Улыбка, чудесная улыбка...»



Культурные ценности - движимые или недвижимые объекты, составляющие культурное достояние человечества.





В целях
защиты
культурные
ценности
обозначаются
специальным
знаком

«Цель, для которой требуются
неправые средства,
не есть правая цель»

К.Маркс