

7 чудес света

Выполнила Михалёва Мария
ученица 4а класса лицея «СИГМА»

Цель моей работы:

Познакомится с часами света

Задачи:

- Познакомится с уникальными творениями человека

Гипотеза:

Чудес на свете гораздо более семи

Классические семь чудес света

Семь чудес света – это древнейшие памятники архитектуры, которые по праву считаются самыми великими творениями рук человека. Число 7 было выбрано далеко не просто так. Оно принадлежало Апполону и явилось символом совершенности, полноты и совершенства.

Классический список семи чудес света появился еще в III веке до нашей эры. В него входили величайшие архитектурно-исторические и культурные памятники античного мира.

- 1. Пирамида Хеопса**
- 2. Висячие сады Семирамиды**
- 3. Статуя Зевса в Олимпии**
- 4. Храм Артемиды в Эфесе**
- 5. Мавзолей в Галикарнасе**
- 6. Колосс Родосский**
- 7. Александрийский маяк**

Пирамида Хеопса



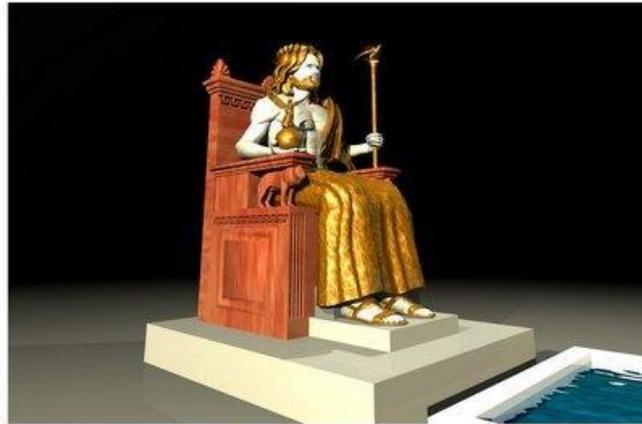
Пирамида Хеопса, или Большая пирамида является единственным из 7 чудес света, сохранившихся до наших дней. Возраст сооружения — 4500 лет. 120 тысяч египтян в течение 20 лет в поте лица воздвигали грандиозную фараонову усыпальницу. Пирамида Хеопса сложена из 2,5 миллионов блоков весом по 2,5 тонны каждый. Без использования цемента и других скрепляющих веществ блоки настолько плотно подогнаны друг к другу, что зазор между ними не превышает 0,5 мм. Первоначально пирамида имела высоту 147 метров, но и сегодня, когда её вершина разрушена, а самая высокая точка находится на отметке 138 метров, усыпальница Хеопса по-прежнему производит величественное впечатление. Почти 4000 лет, до XIV века нашей эры Пирамида Хеопса носила титул высочайшего сооружения в мире.

Висячие сады Семирамиды



Около 600 г. до н.э. на территории современного Ирака шумел древний Вавилон. Своего наивысшего расцвета город достиг при царе Навуходоносоре II, который заключил военный союз со своим главным врагом — Ассирией и породнился с мидийским царём Киаксаром, женившись на его дочери Амитис (Семирамиде). **Для своей жены царь приказал разбить знаменитые «висячие сады».** Сады размещались на четырёхъярусной площадке, напоминающей вечноцветущий зелёный холм. Основание террас было сложено из каменных блоков, покрытых слоем камыша и залитых асфальтом. Затем шёл двойной слой кирпича, ещё выше — свинцовые пластины, предотвращающие просачивание поливной воды. Поверх этой конструкции был уложен плодородный слой почвы, на котором выращивали деревья, пальмы, цветы. Великолепные сады, вознесённые на большую высоту, казались настоящим чудом света в знойной, пыльной Вавилонии.

Статуя Зевса в Олимпии



В 435 году до н. э. в Олимпии — одном из святилищ Древней Греции — был построен величественный храм в честь повелителя богов — Зевса. Внутри храма помещалась огромная 20-метровая статуя бога-олимпийца, восседающего на троне. Скульптура была изготовлена из дерева, поверх которого наклеивались пластины из слоновой кости, имитирующей верхнюю обнажённую часть тела Зевса. Одежда и обувь бога покрыты золотом. В левой руке Зевс держал скипетр с орлом, а в правой — статую богини победы.

Храм Артемиды в Эфесе



Храм Артемиды был построен в 560 г. до н.э. царем Лидии Крезом в городе Эфесе на побережье Малой Азии. **Огромный беломраморный храм обрамляли 127 колонн высотой 18 метров. Внутри находилась статуя Артемиды — богини плодородия, изготовленная из золота и слоновой кости.** В 356 году до н.э. один тщеславный житель Эфеса — Герострат поджёг храм, решив таким образом прославиться и увековечить своё имя. Святилище Артемиды было отстроено заново, но в 263 году его разрушили и разграбили готы.

Мавзолей в Галикарнасе



Правитель Карики Мавсол ещё при жизни в 353 году до н.э. начал строительство собственной усыпальницы в Галикарнасе (современный Бодрум, [Турция](#)). Грандиозное погребальное сооружение высотой 46 метров, опоясанное 36 колоннами и увенчанное изваянием колесницы, произвело столь сильное впечатление на современников, что с тех пор все монументальные гробницы стали называть мавзолеями по имени царя Мавсола.

Колосс Родосский



Гигантская статуя древнегреческого бога солнца Гелиоса была установлена у входа в Родосский порт в 292 — 280 гг. до н. э.. Стройный юноша-бог, изваянный в полный рост, держал в руке факел. Между ног статуи проплывали корабли. Всего 65 лет Колосс Родосский простоял на своём месте: в 222 г. до н.э. его разрушило землетрясение. Обломки скульптуры перевозили на 900 верблюдах.

Александрийский маяк



В 270 году до н.э. на острове Фарос при входе в порт Александрии воздвигли огромную башню высотой 120 метров. На вершине маяка постоянно горел костёр, свет которого усиливался при помощи металлических вогнутых зеркал, и был виден на расстоянии 60 километров. Дерево для огня доставляли наверх по винтовой лестнице на телегах, запряжённых мулами. Маяк уничтожен землетрясением в XIV веке.

Новые семь чудес света

Бесспорно древние Семь Чудес света были величайшими строениями того времени, но с тех пор было построено множество уникальных и величественных архитектурных сооружений, которые по праву можно назвать Чудом света.

Новые семь чудес света — проект, целью которого стал поиск современных [семи чудес света](#). Организован по инициативе швейцарца Бернара Вебера. Выборы новых семи «чудес света» из известных [архитектурных сооружений](#) мира происходили через [SMS](#), [телефон](#) или [интернет](#). Итог был объявлен [7 июля 2007 года](#).

1. Великая Китайская стена
2. Город Мачу-Пикчу в Перу
3. Город Петра в Иордании
4. Город Чичен-Ица в Мексике
5. Римский Колизей в Италии
6. Мавзолей Тадж-Махал в Индии
7. Статую Христа Спасителя в Рио-Де-Жанейро

Выводы:

- Классические семь чудес света по праву носят это звание со второго столетия до нашей эры и по сей день.
- С момента провозглашения списка семи чудес света было выстроено множество архитектурных шедевров, которые вправе называться ЧУДОМ.
- Узнавать прекрасные творения людей побуждают их беречь и преумножать.

Список литературы:

- Википедия
- Интернет