

Пономаренко Григорий Федорович



Певец родного края



Пономаренко Григорий Федорович, композитор, народный артист СССР, родился 2 февраля 1921 года в селе Моровск Остерского района Черниговской области в крестьянской семье.

Большое влияние на судьбу Григория оказал его дядя - Максим Терентьевич, гармонист, собиратель народных инструментов. С шести лет будущий композитор играл на баяне на всех поселковых праздниках. Начал свою профессиональную деятельность в ансамбле погранвойск УССР, совмещая выступления с учебой в Киевской консерватории (класс А. Магрика).



В 14 лет Григорий начинает работать баянистом сначала в городском Доме пионеров, затем баянистом в Доме культуры Днепрогэса.

В 1938 году Григорий Пономаренко поступил на военную службу в ансамбль песни и пляски погранвойск НКВД УССР. Здесь он пишет первую песню «По широкой улице проходили конники».

С военным ансамблем Григорий Пономаренко прошел всю войну с концертами на западных фронтах страны. За время войны награжден медалями: «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «Орденом отечественной войны II степени».

В 1950 году Г.Ф. Пономаренко оставляет военную службу и работает в народном оркестре имени Осипова солистом-баянистом.



■ Огромную роль в жизни композитора-песенника играют поэты. Данная фотография как раз и представляет нам одну из любимых поэтесс Григория Пономаренко – Маргариту Константиновну Агашину. С ней композитор написал такие песни, как «Что было, то было», «А где мне взять такую песню», «Растет в Волгограде березка» и многие другие.



С солисткой Волжского русского народного хора. 1955 г.

В Волгограде композитор начинает тесное сотрудничество с поэтессой Маргаритой Агашиной - их первую песню «Что было, то было» исполнила Л.Г. Зыкина. В сотрудничестве с Агашиной созданы песни: «А где мне взять такую песню», «Подари мне платок», «Растет в Волгограде березка».

С 1952 года Григорий Федорович — музыкальный руководитель Волжского народного хора в г. Куйбышеве.

Здесь созданы песни:

- «Ивушка» с поэтом В.Г. Алферовым;
- «Эх Волга — речка» в соавторстве с В. П. Бурьгиным;
- «Молодой агроном» с Виктором Боковым.

В 1959 — 60 годах Григорий Федорович вместе с поэтом В.Ф. Боковым готовят программу для Оренбургского народного хора и создают знаменитую песню «Оренбургский пуховый платок».

С 1963 по 1973 годы Пономаренко - руководитель народного хора Дворца культуры Волгоградского тракторного завода.



В 1972 году Г.Ф. Пономаренко переезжает на Кубань. На Кубани Григорий Федорович много гастролирует, пишет песни на стихи кубанских поэтов: «Казак ехал на Кубань», «Краснодарская весна», «Ой станица, родная, станица» (стихи Ивана Варавы), «Кубаночка», «Трудовые руки», «Посадила я сады» (стихи Николая Доризо) и многие другие.

На Кубани Пономаренко пишет музыку на цикл стихов Александра Блока (11 песен) и на стихи Сергея Есенина (14 песен). Эти песни исполняет И.Д. Кобзон.

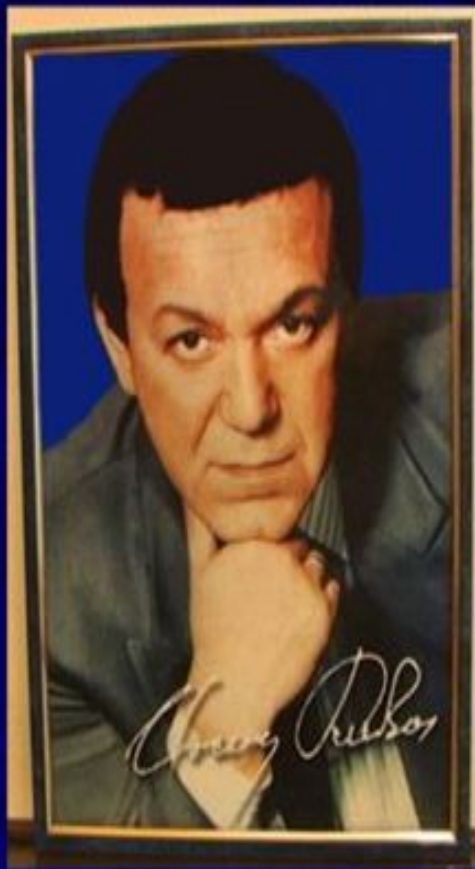


2 февраля 2001 года в г. Краснодаре установлен памятник и мемориальная доска на доме, где он жил.

27 февраля 2005 года открыт «Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко». Музей располагается в мемориальной квартире № 80 в доме по улице Красной, 204.



■ Выставочный зал музея.



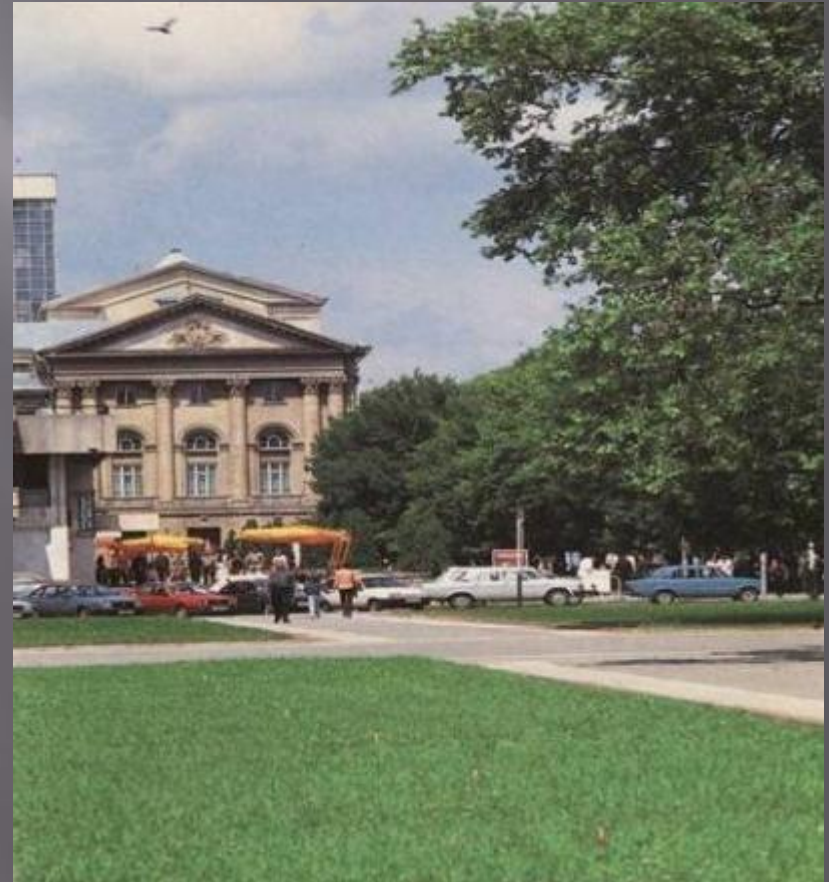
■ Народный артист СССР и России Иосиф Кобзон и народная артистка России Вероника Журавлева-Пономаренко

программы праздников и концертов.

Основу мемориального фонда составляет коллекция экспонатов любовно собранная и переданная в дар музею женой композитора и исполнительницей его произведений Вероникой Ивановной Журавлевой-Пономаренко, заслуженной артисткой России, профессором Краснодарского государственного университета культуры и искусств, директором Краснодарской краевой филармонии

Музей располагается в мемориальной квартире № 80 в доме по улице Красной, 204. В этой квартире композитор прожил со своей женой певицей Вероникой Журавлевой-Пономаренко около четверти века. Гостеприимный дом был всегда распахнут для друзей и единомышленников Григория Федоровича. Поэты и писатели, певцы и музыканты, ученые и общественные деятели собирались здесь, чтобы послушать новую песню, новое исполнение, обсудить творческие планы,

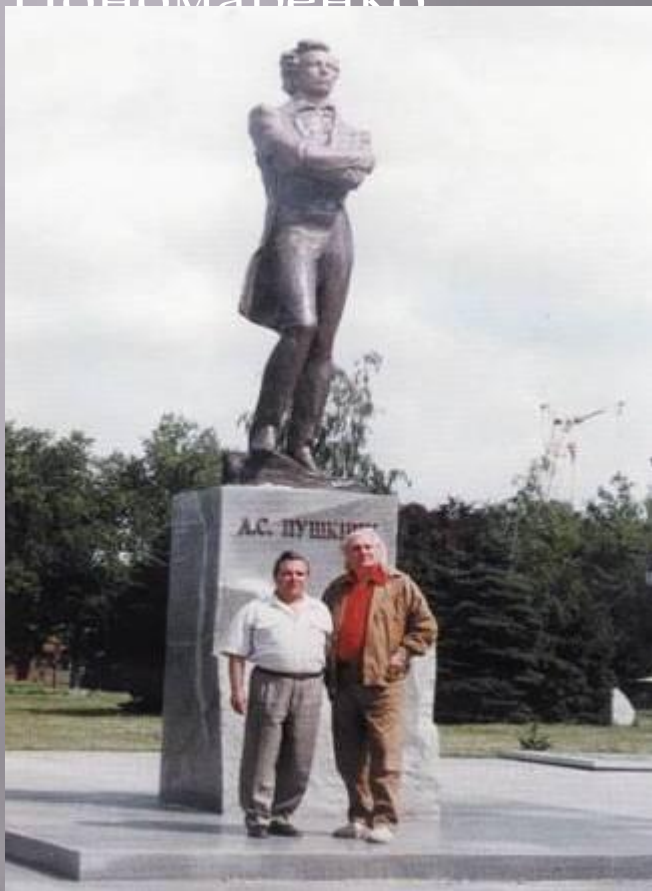
Государственное концертное
учреждение
культуры Краснодарского края
«Краснодарская филармония имени
Г.Ф.Пономаренко»



С 10 мая 1939 года была образована Краснодарская краевая государственная филармония, в связи с образованием в сентябре 1937 г. самостоятельной территориальной единицы - Краснодарского края. В 1997 году филармонии было присвоено имя композитора, народного артиста СССР Григория Краснодарская филармония является государственной организацией, осуществляющей руководство концертной жизнью. В более широком смысле – это связующее звено между теми, кто создает концерты, и теми, кто их посещает. Филармония изучает вкусы, эстетические потребности зрительской аудитории, стремится удовлетворить их за счет местных творческих и приглашенных исполнителей



Илья Петрусенко автор книги о Г.
Пономаренко



С редактором книги членом
союза писателей
России Виктором Ростовым