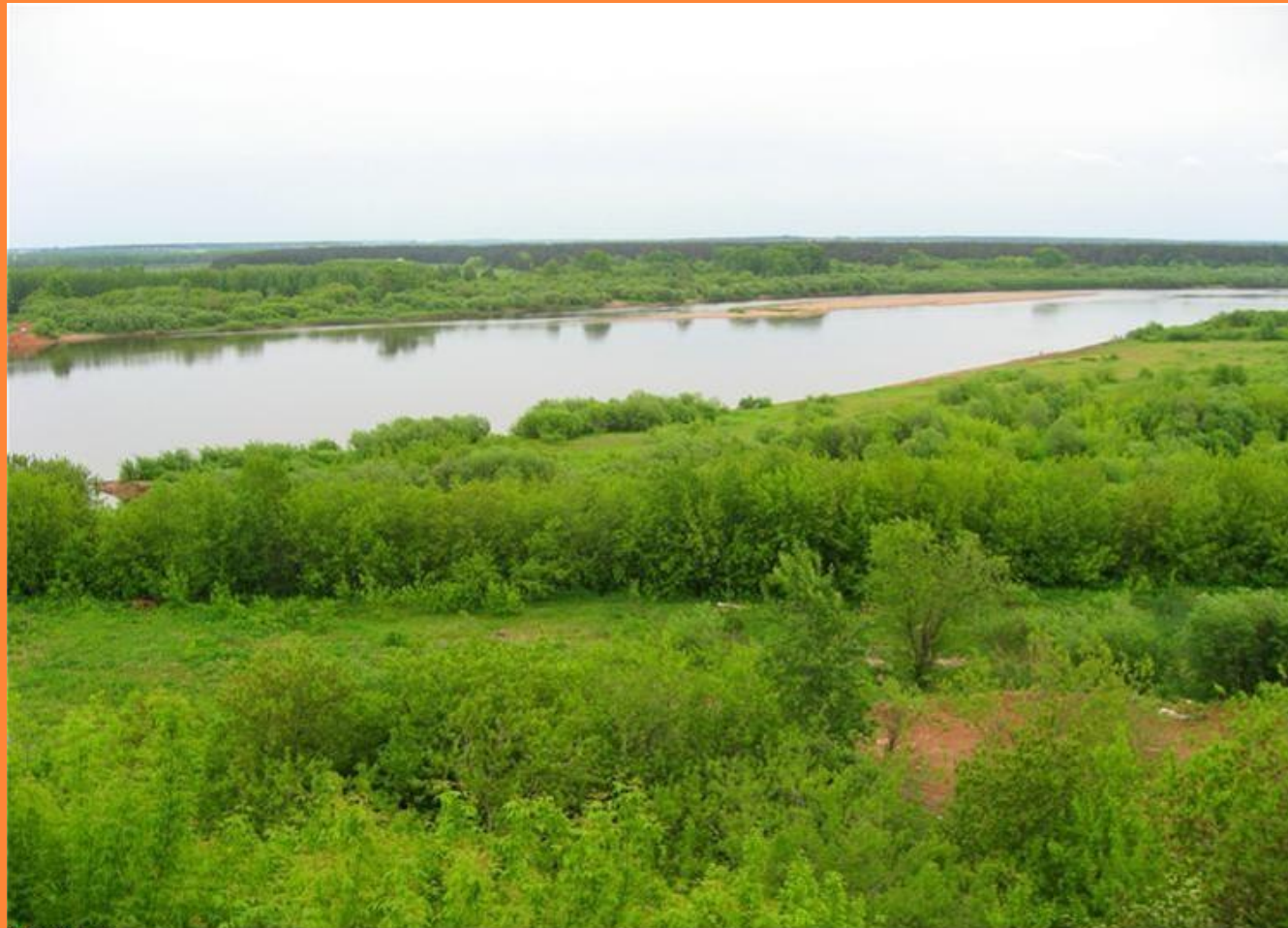




## ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

*Выполнила: Чепайкина Юлия Васильевна  
воспитатель ГБДОУ д/с № 12*

**РЕКА ВЯТКА.  
НА ТОМ БЕРЕГУ РАСПОЛАГАЛАСЬ РАНЬШЕ  
ДЫМКОВСКАЯ СЛОБОДКА**



# ДЫМКОВСКАЯ СЛОБОДКА СЕГОДНЯ







- Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятка и смешивали ее с мелким и чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Подготовка глины к работе не простое дело: ее рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой, снова переворачивают, раньше даже ногами месили. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают «блины» и сворачивают основную форму игрушки.





- Свернут блин и получится колокол-юбка для барыни, к ней примажут стан, ручки и головку





- Украсят наклепными оборками, кокошником, шляпкой.





- Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали.







- Следующий этап работы – отбеливание. Игрушки погружали в раствор мела, разведенного на молоке и ставили на сквозняк. Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи. Узоры на игрушках традиционные: клетки, полосы, кружки, овалы, точки.



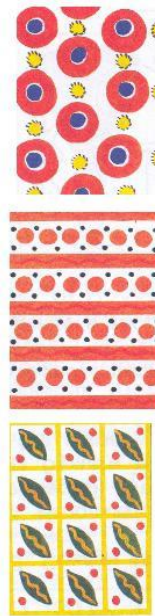
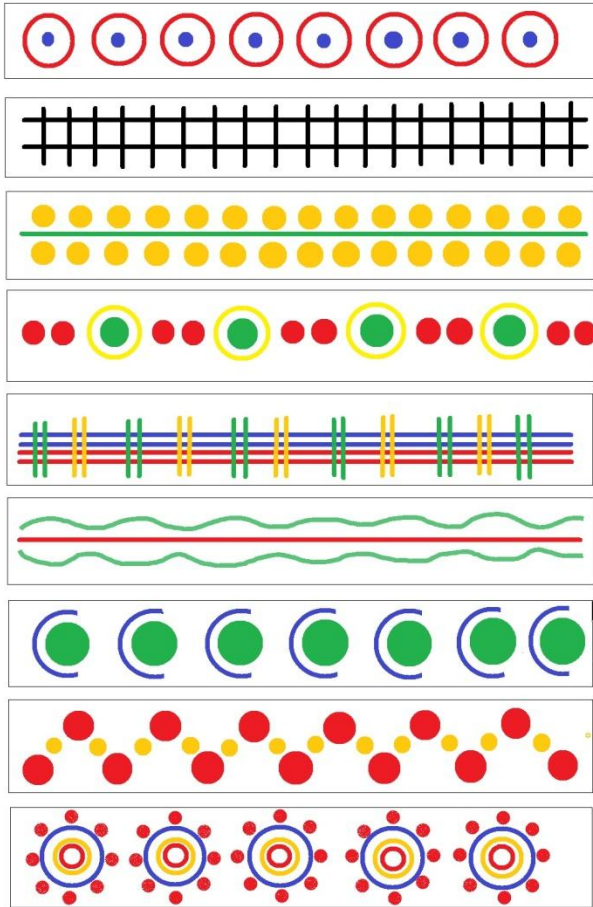




- Сегодня игрушки покрывают белилами в два-три слоя и покрывают красками, используя мягкие кисточки.



• Элементы дымковской росписи.



- Дымковский индюк хорош!  
Лучше в мире не найдешь!  
Красный, синий, золотой!  
Вот такой весь расписной!





- Дымковская барыня  
Ходит не спеша.  
Ею все любят —  
Ах, как хороша!





