

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.



Выполнила:  
Слепцова Ирина Семеновна,  
учитель якутского языка и литературы  
МБОУ «Сулгачинская СОШ»  
Амгинского улуса  
Республики Саха (Якутия)



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА ЯВЛЯЕТСЯ:

- ❖ формирование у школьника речевых компетенций, «свободное владение основными видами речевой деятельности, активизация речевой деятельности;
- ❖ освоение и использование специфики языка изящной словесности;
- ❖ использование функциональных стилей языка в речевой практике;
- ❖ совершенствование навыков устной и письменной речи, умений и навыков интеллектуальной деятельности в условиях информационного общества.



Развитие творческих способностей -  
есть один из способов мотивации  
учащихся в процессе обучения.  
Творчество – это процесс, присущий  
деятельности человека. Творчество  
доступно каждому. Творческие работы  
являются эффективным методом  
развития связной речи учащихся.



◆ **Цель моей педагогической деятельности:**

-создание условий для развития творческих способностей на уроках и во внеурочной деятельности.




Работа над развитием творческих способностей учащихся на уроках родной литературы и во внеурочной деятельности ведется системно.



Каждый ребенок от природы наделен разнообразными творческими способностями, для этого на уроках стараюсь создать условия для их проявления и развития, стимулирую их интерес к самостоятельной творческой деятельности. Основным стимулом к учебе должен стать интерес и любознательность, желание познать самого себя.






---

Чтобы воспитать творческую личность, способную реализовать самого себя, выработать литературный вкус, сформировать умение работать с художественным текстом и вызвать устойчивый интерес к своему предмету, использую нестандартные формы уроков.

Такие, как:

- урок - исследование,
  - урок - размышление,
  - урок - путешествие,
  - урок - творчество,
  - урок - открытие,
  - урок- конкурс,
  - урок-суд,
  - урок- гостиная,
  - интегрированный урок и т.д.
- 

систему преподавания  
литературы как предмета,  
формирующего человека,  
Е.Н.Ильина

игровые технологии

**Для достижения  
цели на своих  
уроках и занятиях,  
использую  
различные  
педагогические  
технологии:**

развивающего  
обучения

проблемного  
обучения

критического  
мышления

лично-  
ориентированного  
обучения,



## игровые технологии

в 5 классе после изучения темы устного народного творчества «Загадки» даю задание -сочинять свои загадки.



Этот подход к обучению предполагает, прежде всего, формирование у учащихся опыта самостоятельного поиска новых знаний, применения их в новых условиях, формирование опыта творческой деятельности в сочетании с выработкой ценностной ориентации.

в 7-м классе « Пословицы и поговорки». Даются задания творческого характера «Составь рассказ (сценку), используя пословицы», «Закончи пословицу», «Отгадай пословицу по данному слову», «Составь пословицу из рассыпанных слов»

## Направления работы:

Развитие творческого мышления:  
-стихи,  
-рассказы, -  
сказки

Обучение к публикации:  
выпуск газеты,  
-выпуск журнала,  
-выпуск альманаха  
-


Развитие умения создания презентаций:  
-жизнь и творчество писателей

Участие в творческих конкурсах, НПК

Привитие к научно-исследовательской деятельности:  
-доклады,  
-рефераты, -  
сообщения

Обучение основам журналистики:  
-статьи,  
-интервью,  
-репортаж,  
-очерк,  
-воспоминание





# ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАБОТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ:

написание сочинений

записки, письма, поздравления, изложение с продолжением

рисую образ... (ассоциативные картины, возникшие при чтении стихов.

проба моего пера (стихи, рассказы, сказки)

Сочинения в газетных жанрах

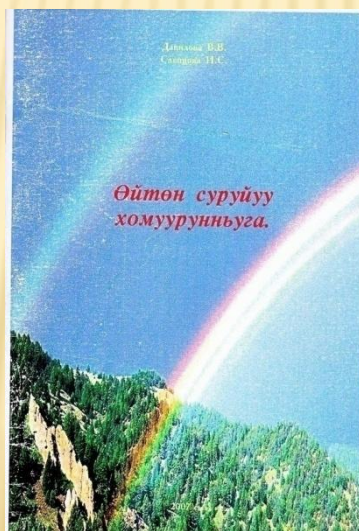
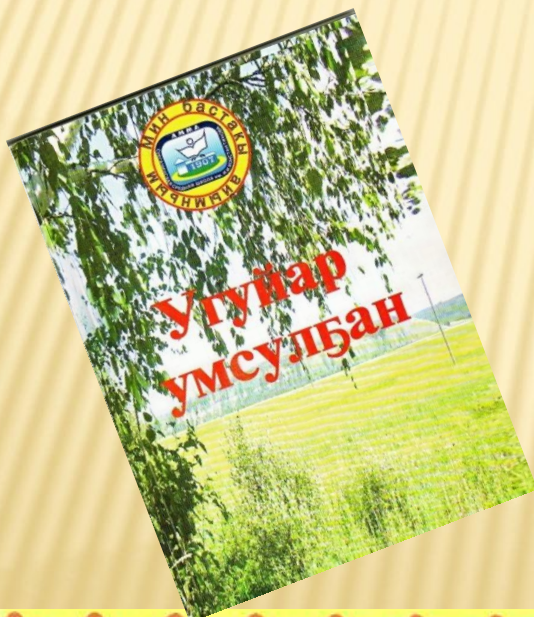
❖ Применение на уроках выполнения творческих заданий позволяет воспитать интеллектуальной личности, прививают детям любовь к чтению, учат их грамотно говорить, свободно излагать свои мысли, писать и фантазировать на любую тему. Задача учителя в развитии речи учащегося - **создать условия, чтобы ученик мог выражать свои мысли самостоятельно.**



Для достижения доступности материала на уроках проводятся различные виды письменной деятельности:

- рассуждение;
- мини сочинения;
- письмо автору (герою);
- проектные работы.

Продуктом этой работы становятся мини сборники.



## При творческой работе

«Личное письмо» можно составить такой кластер.



Развитие творческой способности учащихся достигается не только на уроках. Привитие к творческой работе продолжается и во внеучебной деятельности.

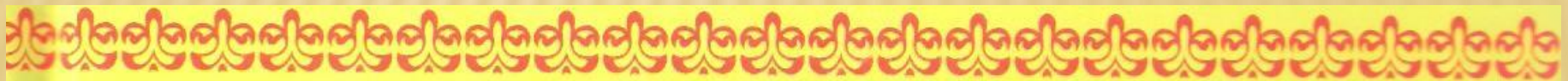


Ведутся кружки и элективные курсы :

- «Проба пера»;
- «Журналистика»;
- «Литературный»;
- «Волшебное слово».



Преподавание этих курсов позволяет более глубоко изучить предмет и даёт дополнительные возможности для развития творческих способностей учащихся.





Систему работы по развитию творческих способностей как средства личностно - ориентированного обучения получает свое продолжение во внеклассной работе.

Это **литературно-музыкальные композиции**, посвященные различным датам, именам, праздникам, **различные мероприятия в рамках предметной недели**. Например, стала традицией вести конкурс ораторов «**Аман ес**» для учащихся, педагогов и родителей





Урок и внеурочная деятельность – многогранный кристалл, в котором отражается вся система взаимодействия учителя и ученика. Когда стремлюсь развивать творческие способности учащихся, то начинается процесс сотворчества, который открывает новые перспективы и для меня, как педагога.



Результат своей деятельности я вижу в росте интереса к моему предмету, в творческой активности учащихся на уроках и внеклассных занятиях, в умении самостоятельно мыслить, в коммуникативной активности, стабильности результатов обучения.



### Өрсөн Өй

1. Силыг, ол эрээри былах, саабтыа буолбатах. Күөх эрээри харыйа да, аһыга да буолбатах. Утхата эһиэх эрээри, С бигимэн буолбатах, Аһыга да аһыг, хоһоруу буолбатах.

Халлаан күөх эрээри тагас буолбатах. Утун синныгас да буоллар кабысчак димээт. «Иккэ» буолар сэт.

Ол эрээри балык иккэрэ буолбатах.

Утун көпө быһыыллах, котомоцка хэриэти, Апелсини санатар сайынгы гы өнгөкө, Улаастага көмөлөө.

Маған эрээри үтүгү ас, изьэҕэй буолбатах. Дуутуллуох эрээри баевара дьибийэни. Ийгэр олорор дьомоһо да, дьало буолбатах.

Сувулукта майгыллыы, эрээри хаыс буолбатах. Харата кыһыл өңгөкө, ыһаа дьээри иһинэ буолбатах. Утун синныгас кутуруктаах да кутулааха майгылнабат.

### 2. Сыппаралары туюруу. Туруору, сытыры уонна 3x2 киллээк итигэр сыппара хатлыһана суохтаах.

6	2	4	5	6	2	5	3	4
3	4	1	5	2	3	4	2	5
1		5	4		5		4	3
5	2		6	1		4	3	5
4	6	2	1	4		1	6	2
5	1	3	6		5	6	3	4



### Отлооҕо сурҕулаһар

#### Эбэлээх эһэгэ

Кыһа уол куоракка олорор. Хас сайын аһы тыара олорор абыраах эһэтүгэр сайымтыгактар. Кини маныс сайымдары туюруктаах да олдорор; кини айыы сибыһай сайымтыга олонуур, утун аһы тоҕо хана айылыгы, ийраас уруокка дуруйта суугулугун. Сайым сайымга олонтон өлүүтү тух баар үтүгү?

Бу быһыл Көп абырар аахса сайымты сайымдар. Уһаа аарымга барыт буола, абыраах-эһэтүгэр мааны саны буола, олун көтүрү көтүрү. Быраас убуайы куорак хөрүм саймат буолуом дияч эһити сулуһа, мас сая олонтотар. Таһыйда араас хатлыһынан, мас сайымны дуоҕа олонтотуна уотона оһоо кичиэн мас барыт-кабыт ийиэни иһэйилэ олорор. Оһуока эһитэ «Кабис, тоһуоһу, хайдах буолуу?» Дьаку иу иһэйилэри салламматыт дүгө? Айыһай дьан иһэйилэ: буолбатах диятэ. Кырдыарас олорорго олорор олорон иһигэр киллэри, сарыи уонна аһык туулаах хатлыһынан иһэйилэ көлөһүтэ. Оһон аһымаа аһыаах нуруту аригачылыһа аһыматын эмээ буолар. Кыһа, аһык олонтотон, улааттыһа, убуайы куорак, сулуулаһа барыа диятэ.

Хас да күө эһэтэ. Бэйири кыһа эһэтэ Кыһа-сарыан каларбытын кытта олонуу барыһыт, куоракка ийэрэ-

Аһыкты Көп



Көпө саймат кыһа быһыллынан, эһи утуйа халыа. Туун туһан эмээ олонтоту көмүлдэ, иһитэ хөрүм утуйа кийтэ-дизэ сыһан мана. Утуктуба көн ортолубут. Быраас ким да суох. Уол куоракта таһаан баһааһыт олонтоту кутуруу — суох. Кыһа кыһа, туулаһа көрбөккөтө. Ол кыһа сыһана олорор эһитэ таһаан мучу таша. Тоһойо, олонтоту сыһааһыт көн туюрут баһыйта, аһыйаан хатлыһа, олонтоту кутуруу — суох. Кыһа кыһа, улааттыһа олорор. Кыһа кыһа, улааттыһа олорор. Кыһа кыһа, улааттыһа олорор.

Лена Никитина, Алма, Суурдуча.



**Работы учащихся публикуются на улусных, республиканских СМИ**

**Филиппова Нина Игнатьевна** – Төрүт омуктарын оскуодаларын чинчийэр институт сүрүн научнай үлэһитэ, филологическай наука кандидата, Россия норуотун үөрэбриттин туйгуна, Уһээ Дьаагы удуунун Ытык кийитэ, «Саха Республикатын үөрэбриттин үтүөлээх үлэһитэ».

**Нүөмэргэ:**

- Өс хоһоонун синтаксиса
- Көгүл кийитээх уруоктар
- Саха ыччаттын саргытын салыар
- Ыччакка анаан учуутал ыһаһы

**“Тоҕо туюбат буолуомуй...”**

**Амма таласнаахтара**

Норуот сервелаһа  
**Евгений Ивоннов**