

***ЗВУКОБУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ –  
КАК ФУНДАМЕНТ ВЫРАБОТКИ  
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ***

*Из опыта работы  
Антоненко Л.В.*

Серьезные проблемы возникают в школе в связи с недостаточной грамотностью учащихся. Чтобы предупредить возникновение подобных проблем или помочь детям преодолеть подобные трудности, необходимо как можно раньше начинать работу с развития их орфографической зоркости. Звукобуквенный анализ в начальной школе – это фундамент выработки орфографической зоркости младших школьников.

*Для становления соответствующего умения я применяю следующие упражнения:*

- Игры: “Найди опасное место” , “Светофор” , “Зажги маячок”
- Скороговорки, четверостишья, рифмовки, чистоговорки

## 1 класс

Слова для фонетического разбора подбираю по принципу от простого к сложному.

- **1. Слова, состоящие из звуков в сильных позициях:** *дом, лом, сам, сын, сон, мак.*
- **2. Слова, состоящие из звуков в сильных и слабых позициях, практически совпадающих по своим акустическим характеристикам с сильными позициями тех же фонем.**  
*трава, суп, лук, ёрш, яма, мама, радуга, диван, полка, , комната,*
- **3. Слова, которые имеют в своем составе звуки в сильных позициях, причем последние отличаются по звучанию от сильных позиций фонем:** *ёж, люк, уголок.*

# Моделирование на уроках обучения грамоте и русского языка

- В работе над звукобуквенным анализом целесообразно использовать **метод моделирования**, когда ученики строят различные модели изучаемых явлений, представляют учебную информацию в наглядной форме в расчёте на образные ассоциации.
- С первых уроков обучения грамоте ребята пользуются моделями звуков. Эти модели помогают делать звукобуквенный анализ слова и знакомиться на уроках с новыми звуками и буквами.

# Вместо ленты букв мы сделали модель, опорную схему

гласные

согласные


А - Я

О - Ё

У - Ю

Ы - И

Э - Е

 Б - П

В - Ф

Г - К

Д - Т

Ж - Ш

З - С



Л

М

Н

Р

Й

 Х

Ц

Ч

Щ

Ъ

Ь

# 2 класс

- Звуки природы, вспомните и воспроизведите их ГОЛОСОМ
- Звуки в доме, воспроизведите их ГОЛОСОМ
- Убери одну фонему
- Добавь фонему
- Замени фонему
- Озорные фонемы

# Кто главнее?

• \_\_О\_\_ \_\_И\_\_, \_\_А\_\_ \_\_А\_\_ \_\_А\_\_.

• ШК \_\_Л\_\_ \_\_Н\_\_ \_\_К\_\_, К \_\_Р\_\_ \_\_Н\_\_ \_\_Д\_\_ \_\_Ш\_\_.



Попробуйте расшифровать такие  
сокращения:

*Мршк,*

*Мрк Твн,*

*Мхлкв,*

*Чквскй,*

*Шлхв,*

*Блк,*

*Лрмнтв,*

*Нкрсв,*

*Гйдр,*

*Крлв.*

# Работа с опорной схемой

**Алгоритм «Вижу, слышу, думаю...» с помощью опорной схемы**

гласные

согласные

А - Я

О - Ё

У - Ю

Ы - И

Э - Е

Б - П

В - Ф

Г - К

Д - Т

Ж - Ш

З - С



Л

М

Н

Р

Й

Х

Ц

Ч

Щ

Ъ

Ь

# Недельные ритмы

- *Понедельник*: орфографическая работа, выполнение грамматических заданий.
- *Вторник*: звукобуквенный разбор слов (фонетический разбор).
- *Среда*: работа со словами из словаря. Морфологический разбор (как часть речи).
- *Четверг*: работа над предложением. Разбор предложения по членам и по частям речи.
- *Пятница*: разбор слов по составу (морфемный анализ).

Таким образом, звукобуквенный анализ в начальной школе напрямую связан с развитием орфографической зоркости младших школьников. Моделирование, как один из методов звукобуквенного анализа, а также игровые технологии помогают детям «учиться активно», формируют универсальные учебные действия. А это хорошая база для работы на уроках русского языка в среднем звене.

Попробуйте сами, ведь учиться, играя, интереснее и легче.

Успехов в работе!