

ГЕОМЕТРИЯ выявляет порядок,
симметрию и определенность, а это —
важнейшие виды прекрасного.

Аристотель

Геометрия в искусстве

Авторы:

Артемяева Н.Н., учитель информатики
МБОУ «Корниловская СОШ»;

Гурьева В.М., учитель ИЗО и черчения
МБОУ «Корниловская СОШ».



Анри Дерен. «Гавань в Провансе»



К. Малевич. «Портрет Матюшина»

Кубизм

- метод передачи изображения
с разных точек зрения



В. Кандинский. «Композиция № 7»



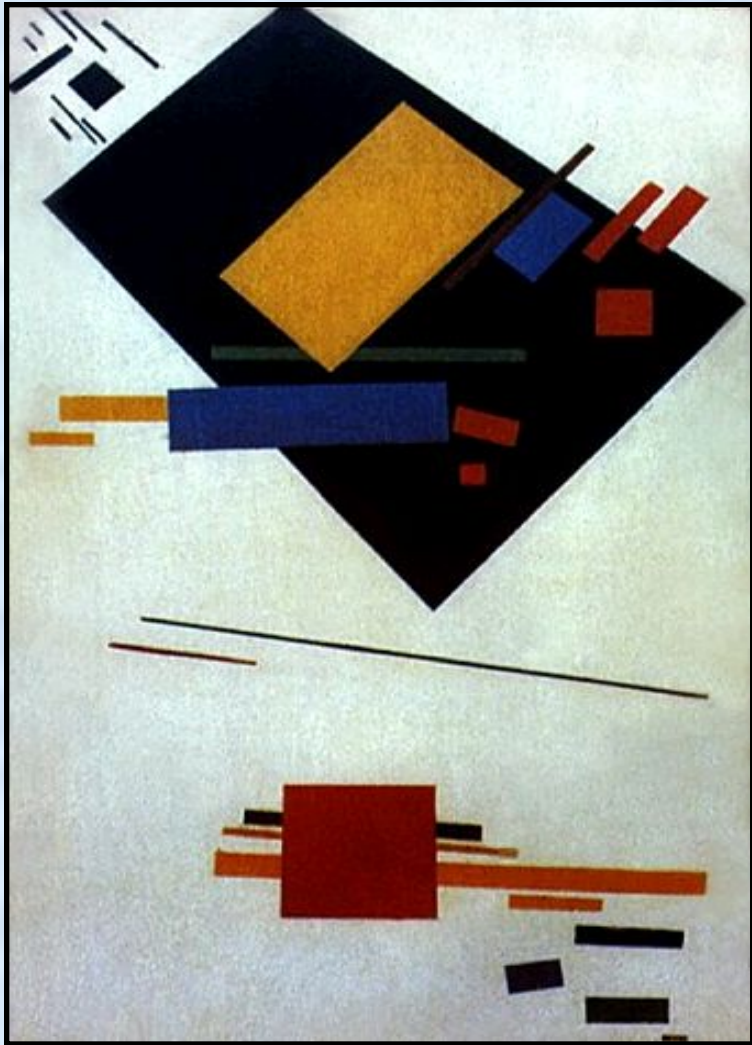
В. Кандинский. «Импровизация»



В. Кандинский. «Композиция X»

Абстракционизм

– отказ от имитации реального мира



Малевич. К «Чёрный квадрат»

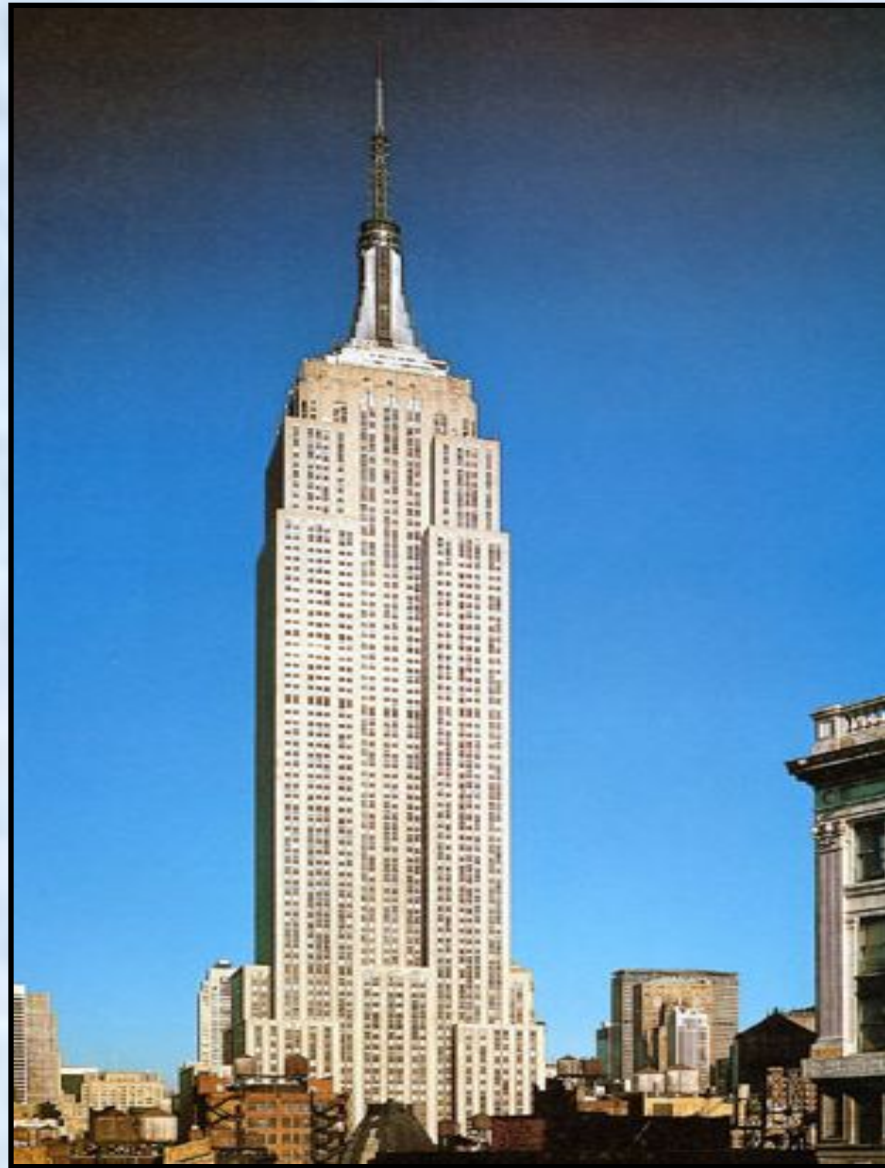
Малевич К. «Супрематизм»

Супрематизм

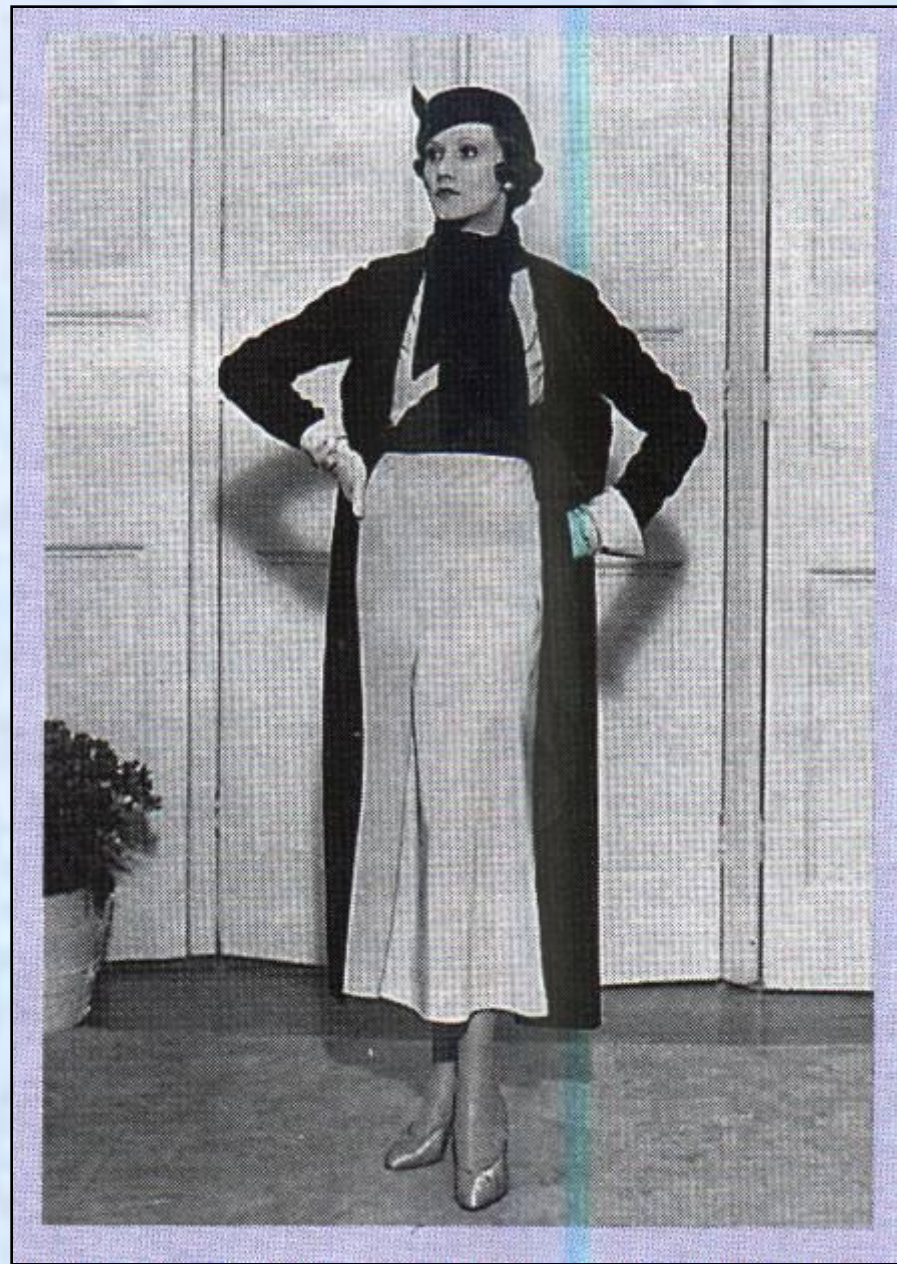
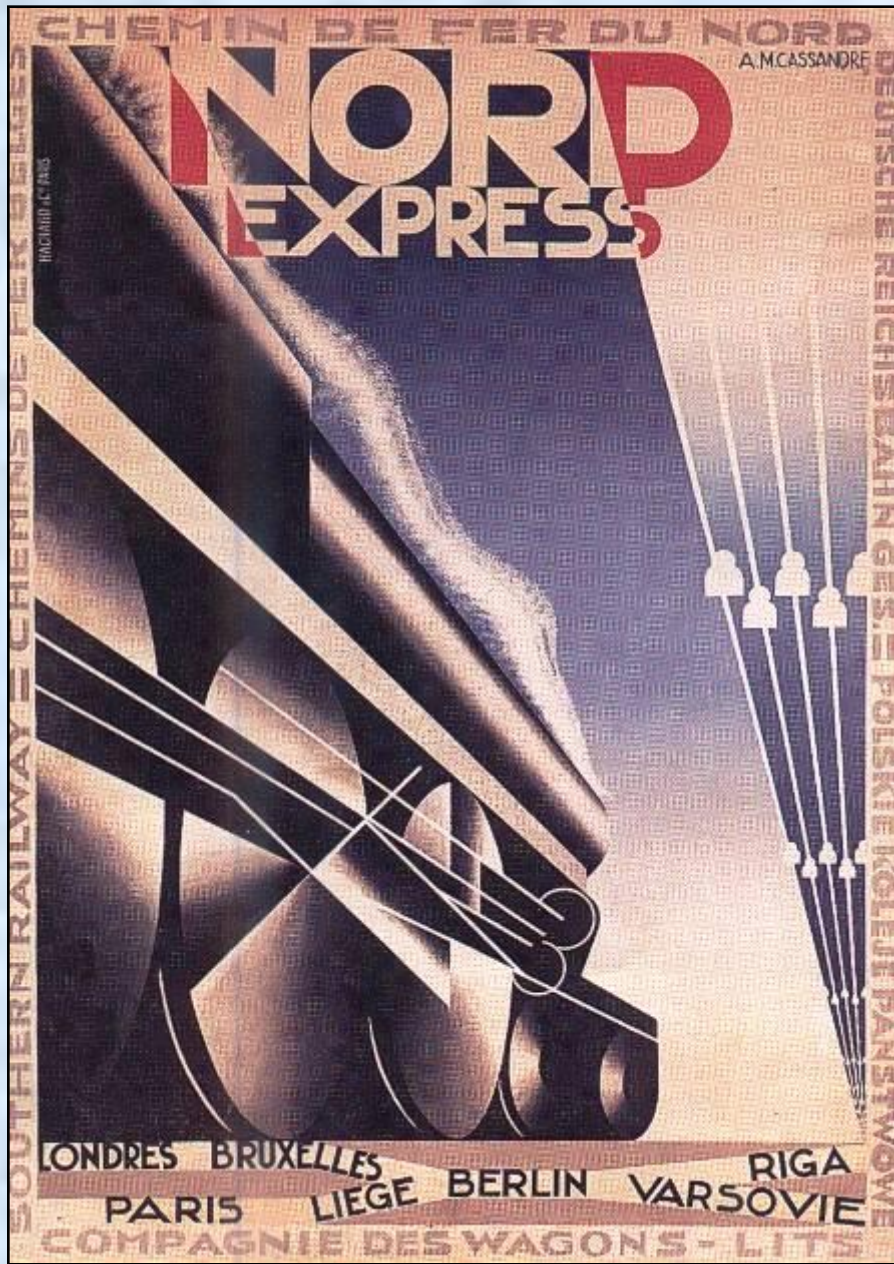
- абстрактное искусство,
отстаивающее превосходство
геометрических форм

Арт-деко

- смелые упорядоченные формы с резкими и порывистыми линиями



Эмпайр-Стейт-Билдинг



Задание:

Изобразить композицию, используя направления:

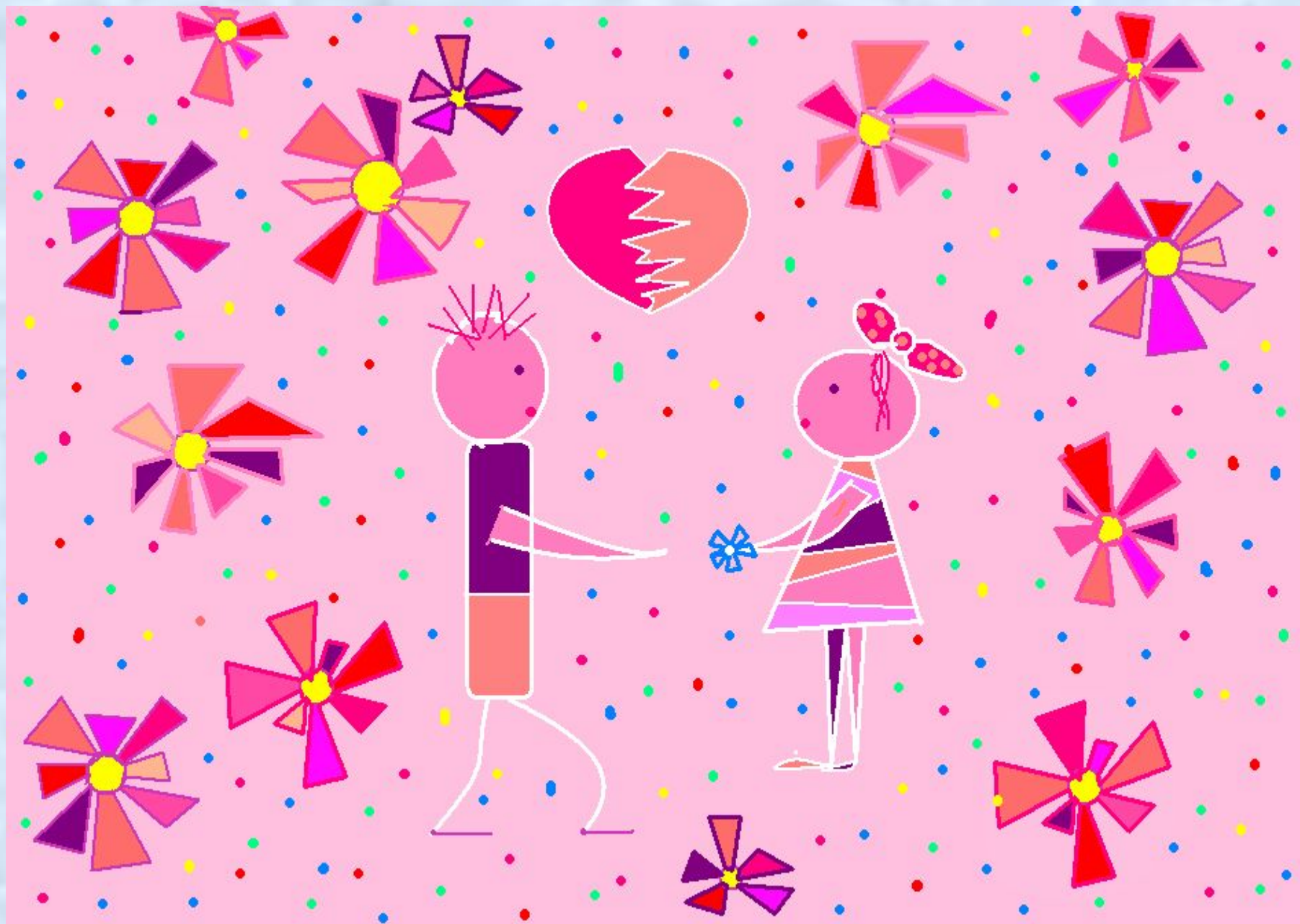
- кубизм
- абстракционизм
- супрематизм
- арт-деко (плакат, фигурка на капот автомобиля или осветительный прибор)

"ЮЖНЫЙ УРОЖАЙ"



Квятковская Я., Овчинникова Н.

«Натюрморт»



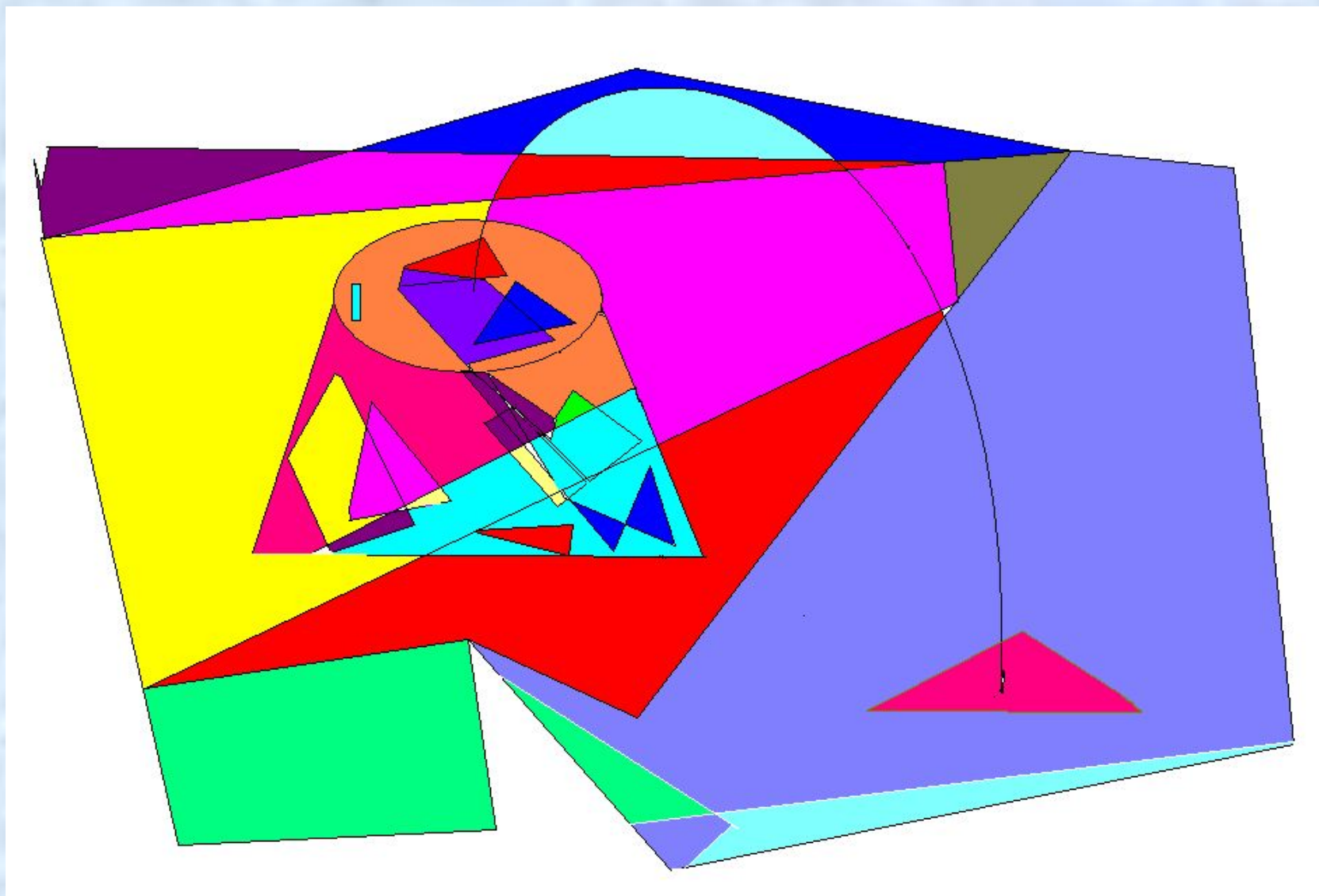
Шестакова А., Рябова М. «Любовь»



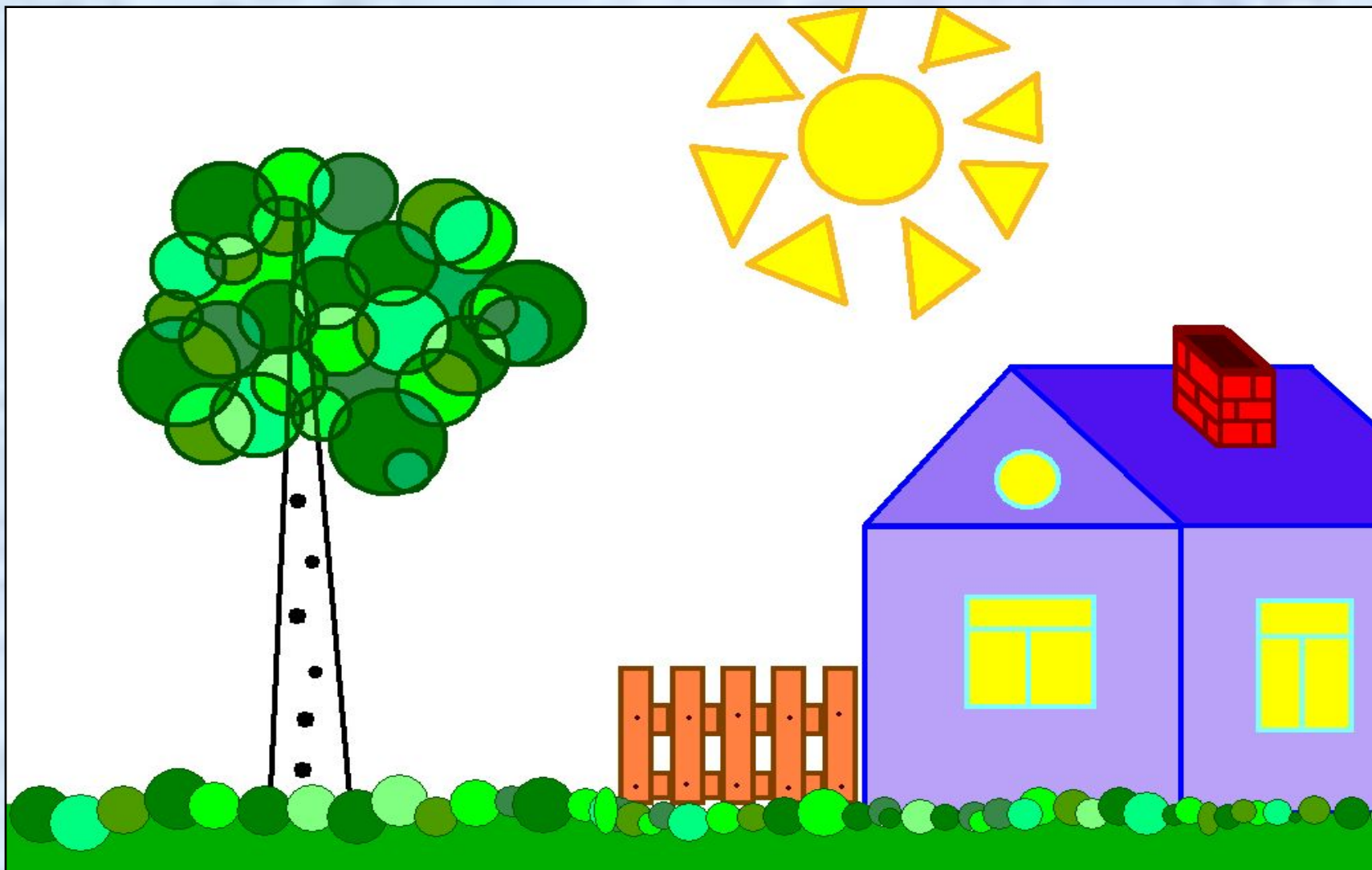
*Шабашова Марія
«Моя школа»*



*Баскаков Андрей
Новый год*



*Скрипов Аркадий
Лампа*



*Шестаков Александр
«Домик в деревне»*