

«КРАСНА ИЗБА»

Магомедкеримова Кизейбат Камировна
Воспитатель ДОУ № 115 г. Иркутска

Выполнение требований ФГОС ДО \ п 2.6.

1. Интеграция образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (ЦКМ)
- «Речевое развитие» (связная речь)
- «Художественно – эстетическое развитие»
- «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание программы:

- Формирование толерантности
- Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира
- Владение речью как средством общения и культуры.
- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания народного искусства

Некоторые советы по организации музея народного быта в детском саду

Помещением для музея может стать одна из освободившихся групповых комнат детского сада, в которой могут легко разместиться пять объединенных в музейно-творческий комплекс помещений:

- предмузейный ориентационный зал;
- студия изобразительного искусства;
- лаборатория для работы с пластическими материалами;
- мастерская для работы с деревом;
- собственно музей-изба.

Учет национально – культурного наследия Прибайкалья

● Музейная педагогика

1. Ориентационные центры:
2. Мини – музеи искусства
3. Центры - национальной одежды
4. Тематические фотовыставки

● Вариативный модуль дополнительного образования:

1. Быт и жилище народов Прибайкалья
2. Народный костюм
3. Город в котором я живу
4. Культурное наследие Прибайкалья

Ориентационный зал поможет ввести ребенка в музейный мир. Специальные игры, фотоальбомы, картины помогут подготовить детей к посещению «избы». Зал может находиться в том же помещении, что и изостудия, оснащенная мольбертами, красками, цветными мелками, фломастерами, соломкой, углем и тд.



Здесь может быть представлена коллекция декоративно-прикладного искусства России: игрушки из глины — дымковская, филимоновская, каргопольская; из дерева — богородская; предметы быта из Городца, Хохломы, Палеха; куклы в национальных костюмах. Центральное место в изостудии занимает выставка детских работ — своеобразная музейная галерея, регулярно обновляющаяся.



Центральное место в избе занимает макет печи, он отгораживает комнату от сеней. Рядом с печью помещаются ухват, кочерга, лопата, помело, рукомоёйник, под ним —деревянная лохань, висит полотенце.



Русский народный костюм.



***Спасибо за
внимание!***