ТЕХНОЛОГИЯ ДЕБАТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Я пришел сюда спорить, чтобы научиться мыслить.

А.Ф. Лосев

ДЕБАТЫ -

- *Дебаты* – современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам.
- *Дебаты* – соревнование между «играющими», действия которых ограничены определенными условиями и правилами.
- *Дебаты* – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями.

Основные элементы дебатов

- ***Суть*** дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы относительно предложенного тезиса, чтобы убедить нейтральную третью сторону и судей в их правильности.
- ***Тема***. Тема должна быть актуальной, затрагивать значимые проблемы, быть пригодной для спора, то есть иметь альтернативные варианты. Тема дебатов должна формулироваться в виде утверждения («Причастие и деепричастие – самостоятельные части речи» «Эксперимент удался, его следует продолжить»).

- *Утверждающая сторона* пытается убедить судей в правильности своих позиций относительно формулировки темы.
- *Отрицающая сторона* пытается убедить судью в том, что позиция утверждающей стороны неверна, поскольку ее аргументация имеет недостатки.
- *Аргументы.* Каждая команда с целью доказательства создает систему аргументов, с помощью которых пытается убедить судью в том, что ее позиция является наиболее правильной.

- *Поддержка и доказательства*. Вместе с аргументами участники дебатов должны представить свидетельства поддержки (цитаты, факты и т. д.), доказывающие их позицию.
- *Перекрестные вопросы.* Наибольшее количество видов дебатов предоставляет каждому участнику возможность отвечать на вопросы оппонента.

Особая форма дискуссии, интеллектуальной игре, которая ведется по определенным правилам.

а) наличие **противоположных точек зрения**;

б) наличие **ведущего**, организующего дискуссионное общение

в) возможно участие **третьей стороны**: экспертов, наблюдателей, участников, которым предстоит сделать свой выбор, встать на чью-то сторону по окончании дебатов

РОЛЬ ВЕДУЩЕГО

- Осуществляются дебаты обычно под руководством ведущего.

- Ведущий вызывает у участников дебатов желание выступать, доказывать свою точку зрения, убеждать.

РОЛЬ ВЕДУЩЕГО

- Ведущий поддерживает контакт с участниками дебатов, обращает их внимание на соблюдение основных правил для спорящих.
- Особенно важно подчеркнуть, что именно ведущий направляет спор в нужное русло, не дает участникам отклониться от темы, осуществляет переход к следующей теме

1 команда
доказывает
справедливость тези

2 команда
Опровергает
справедливость
тезиса

НАЧАЛО ДЕБАТОВ

ВЕДУЩИЙ

- раскрывает актуальность проблемы, заинтересовывает участников обсуждения;
- представляет участников дебатов, создает благоприятную атмосферу для обсуждения проблемы;
- информирует о регламенте.

Вступительное слово ведущего

всегда должно быть ***информативно насыщенным*** и при этом ***эмоциональным***.

Добиться внимания слушателей, а также их расположения помогут и *специальные приемы* – введение в речь рассказа об интересном случае, цитирование известных деятелей культуры, искусства и т.д.

Речевые клише ведущего дебатов

- НАМ ПРЕДСТОИТ…
- Я ХОЧУ…
- МНЕ ХОЧЕТСЯ…
- Я ХОТЕЛ БЫ…
- Я ПРЕДЛАГАЮ…
- ПОГОВОРИМ…
- ДАВАЙТЕ ОБМЕНЯЕМСЯ МНЕНИЯМИ О …
- ОБСУДИМ…
- НАЧАЛО ДЕБАТОВ

Дебаты состоят из трех частей:

- Собственно дебаты (45-50 мин.)
- Обсуждение проблемы с аудиторией (5-10 мин.)
- Рефлексия.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕБАТОВ

Обычно дебаты проводятся среди учащихся старшего школьного возраста (9-11 классы)

В дебатах участвуют 2 команды, обсуждается заданная тема, при этом одна команда (***утверждающая сторона*** – $У_1$, $У_2$, $У_3$) подтверждает тезис, а другая (***отрицающая сторона*** – $О_1$, $О_2$, $О_3$) его опровергает.

Обсуждение происходит в соответствии с регламентом игры, за соблюдением которого следит специально назначенный человек.

Каждая команда для доказательства своей позиции создает систему аргументов, поддержек и доказательств, с помощью которых пытается убедить судью в своей правоте.

Каждому участнику предоставляется возможность отвечать на перекрестные вопросы оппонента.

Каждый раунд дебатов судит судейская коллегия, составляющая из нечетного числа судей. По ходу игры заполняется судейский протокол, в котором фиксируются все аргументы и контраргументы команд, а по окончании дебатов – победа одной из команд.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Участники	Ведущий	Эксперты
• высказывают разные точки зрения; • обмениваются мнениями, суждениями, касаются разных аспектов проблемы; • дают оценку тому или иному факту, событию, явлению; • предлагают возможные пути решения проблемы	• следит за соблюдением регламента; • не дает участникам дебатов отклониться от темы; • задает вопросы, касающиеся темы дебатов; • осуществляет речевой переход от одного участника к другому, тематически связывает одно выступление с другим	• следят за ходом дебатов; • задают вопросы участникам. • В **заключение** высказывают своё мнение о дебатах, дают оценку выступлениям участников

Регламентированность

Ведущий может это сделать так: «*К сожалению, вынужден прервать Вас и предоставить слово …*»

Такой речевой ход позволяет соблюсти регламент, а также разрядить обстановку

Для проведения дебатов необходимы следующие ключевые термины

дебаты, команда, тема игры, утверждающая сторона, отрицающая сторона, аргументы, поддержки и доказательства, перекрестные вопросы, судьи, судейские протоколы.

Стимулирование дискуссии

Продолжайте... / Прошу вас... / Я вас слушаю... / А что вы можете сказать об этом (по этому поводу, на эту тему)? / Есть ли (еще) желающие высказаться (выступить)? / Посмотрим на этот вопрос с другой стороны... //

Коррекция обсуждения

Извините, я перебью вас... / Извините, но здесь я хочу (хотел бы) заметить, что... / Простите, что перебиваю, но... / Я вынужден вас остановить (перебить, прервать)... / Извините, что не даю договорить, но... / Не отвлекайтесь... / Вы ушли от темы... / Вы не о том... / Вернемся к нашей теме... / Ближе к делу... / Я все-таки хотел бы вернуться к разговору о... (к вопросу, к проблеме)... //

Заключительная часть

- Ведущий подводит итоги дебатов: сообщает о разных точках зрения участников как результате проведения дебатов; благодарит за участие, предоставляет слово экспертам или независимым наблюдателям, которые должны были определить собственную позицию на основе услышанных мнений.

Образовательная технология «Дебаты» может быть очень эффективно использована в учебном процессе

- состязательность **стимулирует** творческую, поисковую деятельность учеников, тщательную проработку изучаемого материала, дебаты **развивают** у их участников навыки, необходимые для общения; при помощи дебатов вырабатывается критическое мышление.

Таким образом... / Итак... / Значит... / Одним словом... / Следовательно... / Можно сделать вывод... / Мы приходим (пришли) к выводу... / Поставим (расставим) все точки над и... / Попробуем обобщить то, что было сказано... / Суммируем то, что здесь сказали... / Подведем итоги (черту)... //

«Конец речи должен закруглить ее, то есть связать ее с началом... Конец – разрешение всей речи...» (Кони А.Ф.)

Какие умения развивают «Дебаты»?

- В первую очередь, эта игра развивает интерес к чтению, связанный с необходимостью находить нужную информацию по теме игры. Готовясь к игре, ребятам нужно прочитать различные газетные и журнальные статьи, а зачастую целые книги для того, чтобы дать компетентный ответ на тот или иной вопрос.

- Во-вторых, учащиеся учатся говорить в монологической и диалогической форме, при этом внимательно слушая собеседника и одновременно анализируя его высказывание.

0В-третьих, игра формирует ответственность учащихся за культуру своего речевого высказывания, так как ребята работают в команде, где каждый отвечает за участие в игре другого человека.

0В-четвертых, игра учит учащихся работать на время, учит собранности и обязательности. В определенном смысле, игра помогает преодолеть боязнь говорения, страх, неумение общаться.

- В-пятых, дебатное общение развивает исследовательские умения учащихся и нестандартность их мышления. Чем раньше ребята начнут принимать участие в игре, тем быстрее это скажется в их учебных умениях. Они станут лучше и ответственнее подходить к решению творческих заданий.

Дебаты направлены на формирование и развитие у школьников:

- терпимости и уважения к различным взглядам;
- способности концентрироваться на сути проблемы;
- критического мышления;
- ораторского искусства;

- умения работать в команде;
- выступления в роли лидера;
- навыков цивилизованной дискуссии;
- работы с непопулярными идеями и убеждениями;
- работы с информацией, подготовки кейса;
- умения действовать в новых непредсказуемых ситуациях, брать на себя ответственность и принимать решения в экстремальных ситуациях.

- Сочинения, контрольные работы учащихся перестанут изобиловать речевыми штампами, проявится индивидуальность ученика, его реальная точка зрения по той или иной изучаемой учебной проблеме.

ДЕБАТЫ ОРГАНИЧНЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА,

причем не только по риторике или развитию речи. Они могут эффективно использоваться на любом этапе систематизации знаний. Поскольку дебаты – это групповая форма работы, распределение по командам может проводиться так же, как и распределение по группам.

Темы, в контексте которых возможно проведение дебатов:

- Отношение к иностранным словам;
- Использование вульгаризмов в речи;
- Уместность диалектных, областных слов в литературном языке;
- Использование устаревших слов;
- Вкусовщина в отношении к языку;
- Целесообразность канцелярита, штампов;
- Полезность сложносоставных аббревиатур.

«Англомания: за и против»

Тема является достаточно актуальной в наши дни, поскольку засилье английского языка в наше современное время налицо.

Английский всюду: на радио, телевидении, в газетах, журналах, художественной литературе, в рекламе и даже названиях магазинов.

С целью подготовки к данному занятию ребята проводили самостоятельное исследование: изучали, художественную литературу, проводили соцопросы.

Дебаты на уроках литературы

Урок литературы – общение, жизнь, воспитание чувств

ФОРМУЛА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ

ИНТЕРЕС

ПОНИМАНИЕ

ПРИНЯТИЕ

СОПЕРЕЖИВАНИЕ

ЛЮБОВЬ

ВИДЫ дебатов

1. КЛАССИЧЕСКИЕ дебаты

Формат игры по всем правилам

Уроки контроля знания, итоговые, обобщающие

- ✔ «МОЛЧАЛИНЫ БЛАЖЕНСТВУЮТ ПО СВЕТУ»
- ✔ «В ТРАГЕДИИ РАСКОЛЬНИКОВА ВИНОВАТ САМ ГЕРОЙ»

2. ЭКСПРЕСС-дебаты

Возникают непосредственно на уроке. Форма активизации познавательной деятельности

- ✔ «РАЗРЫВ ЕВГЕНИЯ БАЗАРОВА И АРКАДИЯ КИРСАНОВА НЕИЗБЕЖЕН»
- ✔ «НУЖНЫ ЛИ БАЗАРОВЫ РОССИИ?»
- ✔ «БАЗАРОВ - ПРИМИТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

3. МОДИФИЦИРОВАННЫЕ дебаты

- Формат ролевой игры
- Меняется роль учителя: участник, оппонент
- «АНТАГОНИСТЫ»
- «ЛУКА- ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ»
- «ЛЮБОВЬ ИЛИ СУМАСШЕСТВИЕ» («Гранатовый браслет»)

Тематика дебатов на уроках литературы

1)«Тургеневская девушка: миф или реальность»?

2) «Образ Луки из пьесы М. Горького «На дне». «Святой» или «лукавый»?

3) Самоубийство Катерины (по пьесе А. Островского «Гроза»). Сила духа или слабость характера?

4) «Образ Наташи Ростовой» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).