Моя педагогическая концепция.

Шишканова Н.А.,
учитель музыки,
МОУ СОШ №2

Музыка- это художественная модель нас самих.

Д.Б.Кабалевский

Цель моей педагогической концепции:

развитие у детей эстетического отношения к жизни.

ЗАДАЧИ:

- развить у школьников художественное мышление, восприятие музыки и потребность общения с ней;
- дать школьникам опыт полноценного музыкального творчества, что будет способствовать развитию художественно-образного мышления, воображения, творческого отношения к жизни, ряда особенностей сенсорного плана;
- выявить и поддержать одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и творческого развития;
- дать для некоторых детей начало профессионального пути в искусстве.

МОИ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ:

- единство методологического, методического, дидактического и психологического пространства;
- максимальный учёт психологических и личностных особенностей каждого ученика;
- научить ученика открывать в себе особые мысли, чувства, отношения к жизни и к музыке которые ребёнок открывает в себе и в других людях, авторах музыкальных произведений, в процессе решения творческих задач, связанных с созданием и восприятием художественных образов;
- работа на принципах «педагогики сотрудничества» и личностного общения.

Модель активизации музыкально художественного образования школы

Цель: повышение музыкально художественного образования как фактора интеллектуального роста детей и юношества, способствующего раскрытию их творческого потенциала:

- **Художественно-эстетические знания**
- **Нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических ценностей и идеалов личностей**
- **Художественно эстетические мотивы**
- **Нравственно-этическое поведение**

Содержательный компонент

- **Ценностно операционный компонент**
- **Мотивационный компонент**
- **Практически-деятельностный компонент**

Функциональный компонент

- **Обучающая функция**
- **Воспитывающая функция (сверх функция)**
- **Развивающая функция**
- **Социализирующая функция**

Мониторинг **Система оценок** **Мониторинг**

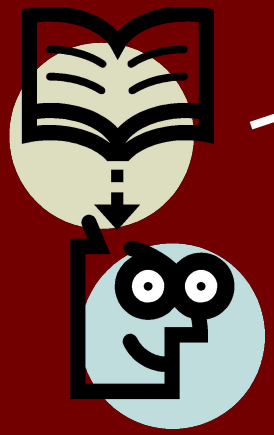
Результат- целостное отношение к миру - эстетическое отношение.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.

Прогнозирование результатов художественно-педагогической деятельности

Мотивация к нравственно-эстетическим размышлениям

Самостоятельности и целостность всей деятельности (триединство)



ученик

Система эстетических знаний, художественно практические умения, навыки

Высокий уровень самооценки с нравственно эстетических позиций

Развитие творческой личности с высоким потенциалом – способность к эстетический оценке мира и самого себя, формирование человеческого (гуманистического) мировоззрения