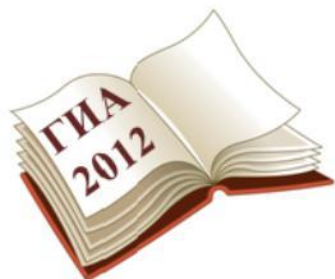


**Филина Тамара Николаевна, учитель русского
языка и литературы
МБОУ – Кокинская СОШ Брянской области**



***Готовимся к ГИА по
русскому языку (9 класс)***

***Задание А4
(Фонетический анализ слова)***



Алгоритм рассуждения при выборе ответа:



1. Выясняем, о каком звуке (гласном или согласном) идет речь.
2. Определяем позицию (сильную или слабую) звука в словах.
3. Выбираем правильный ответ, учитывая возможные фонетические процессы.

:ици

1. Считаем, сколько букв в слове.
2. Находим буквы **е, е, ю, я**; помним, что в начале слова и после разделительных **ъ, ь** они обозначают два звука.
3. Находим буквы **ъ** или **ь**, помним, что они не образуют звуков.
4. Считаем звуки, учитывая наблюдения.





Необходимо помнить

Если речь идет о гласном звуке, то достаточно знать, что **в сильной позиции (под ударением)** таких звуков всего шесть: [а],[и],[о],[у],[ы],[э]. Чаще всего эти гласные звуки на письме обозначены буквами **е,е,ю,я**, состоящими из двух звуков: [jэ],[jo],[jy],[ja].

Если речь идет о согласных звуках, то необходимо помнить, что изменения согласных звуков по звонкости-глухости и по твердости-мягкости происходит в слабых позициях. Сильная позиция согласного- его **положение перед гласным звуком**; слабая позиция – **в абсолютном конце слова или перед глухим – звонким согласным звуком**.

Справочный материал



Перед **звонкими** согласными **глухие озвончаются**: *сбить* — *[з]бить*; *экзамен - э[г]замен*.

Перед **г** **лужими** согласными **звонкие оглушаются**: *всходы* — *[ф]сходы*; *подходить - по[т]ходить*.

Звонкие согласные оглушаются в конце слов: *вездеход* — *вездехо[т]*, *рассказ* — *расска[с]*.

Звонкие и глухие согласные могут быть твердыми и мягкими.

Всегда мягкие — **Й, Ч, Щ**. На мягкость предыдущих согласных влияют буквы **Е, Ё, Ю, Я, И**, а также **Ь**: *рябь* — *[р'ап']*, *весна* — *[в'и]сна*.

Всегда **твердые согласные Ж, Ш, Ц**





Двойная роль букв Е, е, Ю, я

Буквы **е, е, ю, я** обозначают **один звук** [‘а],[‘о],[‘у],[‘э] **после согласного** (люк – [л’ук], мята – [м’ата], клен – [кл’он]).

Обозначают **два звука** [й’э], [й’о], [й’у], [й’а] **после любой гласной буквы** (синюю – [с’ин’уй’у], хвоя – [хвой’а]), **в начале слова** (юла - [й’ула], **после букв ъ, ь** (съемка – [с’й’омка]).

Буквы **ъ, ь** звуков не обозначают.

Необходимо помнить позиции, в которых произношение согласных зависит от положения в слове или от соседства с другими гласными или согласными



1. Сочетания -тся, -ться произносятся как [Ц]	<i>Здороваться</i> — здорова [Ц]а
2. Сочетания дч, тч произносятся как [Ч']	<i>Пулеметчик</i> — пулеме [Ч']ик
3. Сочетания дс, тс произносятся как [Ц]	<i>Соседский</i> — сосе[Ц] кий
4. Сочетания сж, зж, жж произносятся как [Ж]	<i>Сжечь</i> — [Ж]ечь
5. Сочетания сч зч , произносятся как [Щ']	<i>Перевозчик</i> — перево [Щ']ик
6. Двойные согласные произносятся как один долгий звук	<i>Класс</i> — кла[С]
7. В сочетаниях стн, нтск, рдц, вств, лвств, здн, ндск, стл, лнц выделенные буквы не произносятся	<i>ПрелесТный, гиганТский, серДце, безмолВствовать, нидерланДский, позДний, счасТливый, солнце и т.п.</i>



Использованные материалы:

1. С.А. Павлова «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа», Просвещение, 2009г.

2. Егорова Г.Т. ГИА-2012, «Фонетика, звуки и буквы. Фонетический анализ слова». Москва, издательство «Экзамен».

3. Автор шаблона - Ахметшина Н.Ю., учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия 148 имени Сервантеса г. Санкт-Петербург

Клипарт «Сова» -

<http://radikal.ru/F/i028.radikal.ru/0710/8e/d0099ff9a62f.png.html>

«Клипарт Книга» -

<http://allforchildren.ru/pictures/showimg/school4/school0451.jpg.htm>

