

Технология проведения мастер-класса.



Автор: Епифанова С.А.

Мастер-класс – одна из форм эффективного профессионального обучения педагогов.

2009 год

Мастер:

- Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;
- Человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;
- Специалист, достигший высокого искусства в своем деле.

Компоненты педагогического мастерства:

- Психологическая и этико-педагогическая эрудиция;
- Профессиональные способности;
- Педагогическая техника;
- Определенные качества личности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

Педагог-мастер – это педагог, обладающий исследовательскими навыками и умениями, знающий особенности экспериментальной работы, умеющий анализировать инновационные педагогические технологии, отбирать содержание и применять на практике, умение прогнозировать итоги своей деятельности, разрабатывать методические рекомендации.

Элементы педагогического мастерства:

- **Мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей;**
- **Мастерство убеждения;**
- **Мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;**
- **Мастерство владения педагогической техникой;**

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Цель мастер-класса – создать условия для профессионального самосовершенствования учителя.

Задачи мастер-класса:

- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

Структура проведения «Мастер-класса»:

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера



Структура проведения «Мастер-класса»:

2. Представление



Структура проведения «Мастер-класса»:

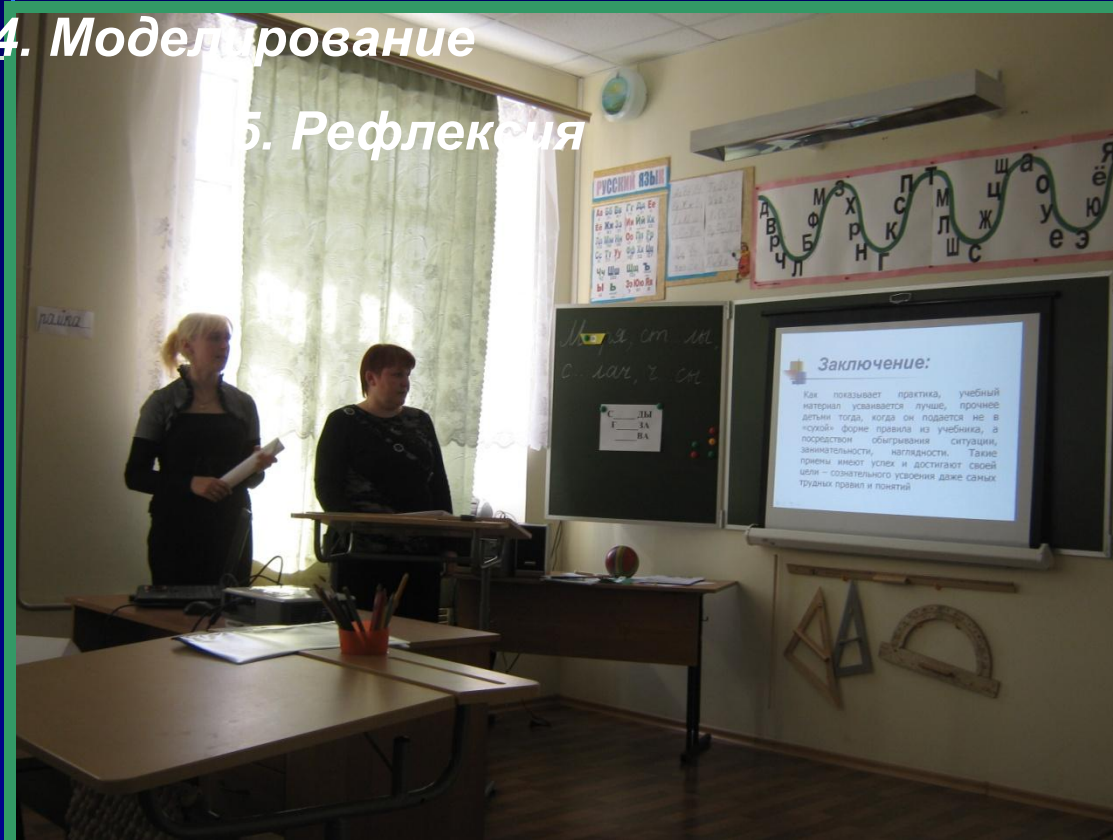
3. Имитационная



Структура проведения «Мастер-класса»:

4. Моделирование

5. Рефлексия



Особенности мастер-класса:

- 1. новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы;*
- 2. метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями;*
- 3. создание условий для включения всех в активную деятельность;*
- 4. постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций;*
- 5. формы, методы, технологии работы предлагаются, а не навязываются участникам;*
- 6. форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.*

Заключение

Форма работы мастер-класса зависит от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного организационно-педагогического мероприятия. А инициатива, желание и стремление педагога-мастера представить свой опыт в этой организационно-педагогической форме сторицей окупится возможностью получить так необходимый всякому истинному профессионалу материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего поступательного движения к высотам истинного воспитательно-образовательного профессионализма, активного восхождения по пути непрерывного профессионального роста и самосовершенствования.