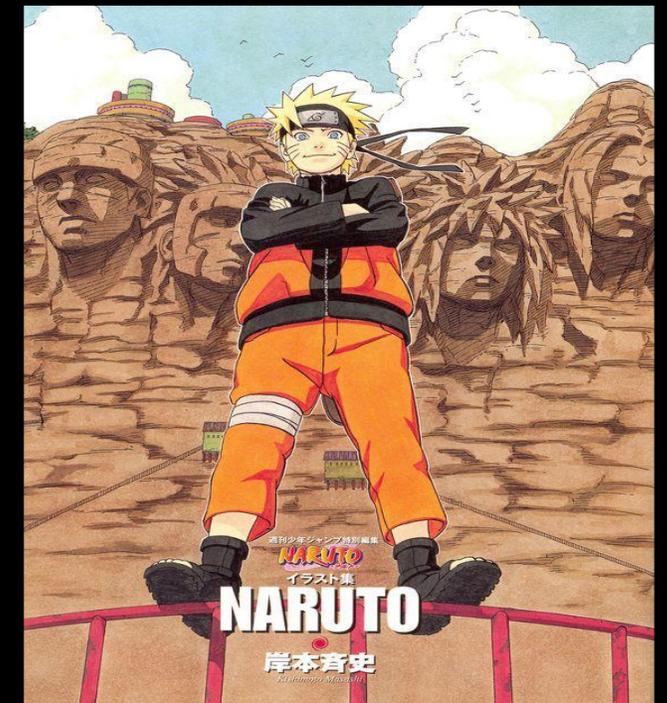


Миф о сотворении мира. (Япония).



- Работа Ли Алины 6 г .
 - Тема : Мифы .
- Информация взята из интернета.



В начале не было ничего кроме пустоты и 3 богов :Амэ-но-Минаканусино-Ками - главный бог,Такамимусихи-но-Ками – бог завоеваний и господства,Камимусихи-но-Ками





Чуть позднее появились ещё 2 бога : Умаси-Асикаби-Хикойи-но-Ками и Аме-но-Токотати-но-Ками. Тем самым появилась 5-ка богов, что получила название **Амацуками** (небесные боги) .Они были высшими центральными божествами.

От Амацуками произошло еще 7 поколений божественной эпохи. Последними из них стали Идзанаги и Идзанами. Идзанаги олицетворял мужское начало, а Идзанами женское. Перед ними стояла очень сложная задача из бесформенных награждений сотворить прекрасный мир. Для этого им был вручен инструмент - божественная

Аматерасу



Работа молодых богов кипела , но у них было ещё одно предназначение- дать жизнь новым богам. Состоялась свадьба, но в момент церемонии Идзанами заговорила первая. Идзанаги был рассержен, но не подал виду. А на свет появились 2 новых бога: Хируко и Авасима, но они оказались глупы и уродливы.



как сказание в древности прошло по верте, все право сказати первое слово принадлежало мужскому началу. Они переиграли свадьбу и у них стали рождаться сильные и красивые дети. Также на свет появилась Осияма – 8 островов древней Японии: Авадзи, Ие, Оки, Цукуси, Ики, Цусима, Садо, Ямато. Последним из детей Идзанами стал Кагуцути- бог огня. Новое божество было настолько сильным что при родах опалило мать и та вскоре умерла, покинув мир живых и

существовать в мире мёртвых. **ĒMV**





В отчаянном гневе он разрубил Кагуцути. Но хоть бог огня был мёртв из его крови появились другие боги. Идзанаги был безутешен, горе заставило его пойти в мир мёртвых за женой. Темно и жутко даже богу в Ёму. Все же ему удалось отыскать жену. Но она его встретила его лишь печальным взглядом и поведала, что уже вкусила пищу этого мира и ей не вернуться обратно. Идзанами предложила супругу остаться с ней навечно в Ёму.



Такая перспектива ему не понравилась и он решил войти в покои жены без спроса. Увиденное опечалило и привело его в ужас. Прежде прекрасное тело возлюбленной покрывали трупные пятна, оно частично разложилось и сало приютом для могильных червей. Идзанаги понял, что тут уже ничего не сделать и стал бежать прочь под истерики Идзанами и вой её слуг. Которые были отправлены в погоню. Но все же богу творцу удалось выбраться из Ёму и завапить вход огромной скапой

Покидая навсегда супругу, Идзанаги расторг брак и обещал ежедневно давать полторы тысячи жизней. В ответ на угрозы бывшей забирать тысячу. После посещения Ёму Идзанаги должен был смыть его грязь, которая испачкала тело и его одеяния. Процесс был воистину сложным и грандиозным, хоть и напоминал обычное омовение. Когда бог снимал свои одеяния обильно обвешанные драгоценными камнями, то те падали и порождали собой новые божества.



А когда он умывал лицо, проливая слёзы по жене, то из левого глаза родилась богиня Солнца- Аматерасу, из правого бог Луны- Цукуёми, а из носа вышел Сусано- бог штормов. Между ними отец поделил весь мир.



Спасибо за внимание.

ВОПРОСЫ

Как называлась главная 5 богов?

Сколько детей было у ИДЗАНАМИ?

Как назывался загробный мир в древней Японии?

Как назывался божественный инструмент врученный Идзанами и Идзанаги?

