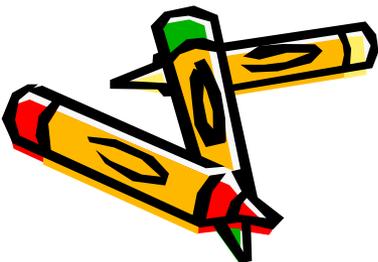
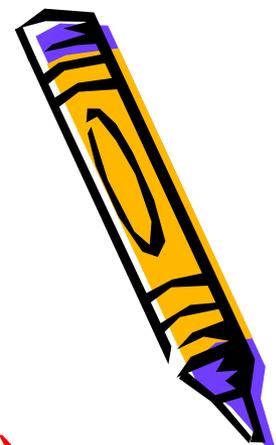
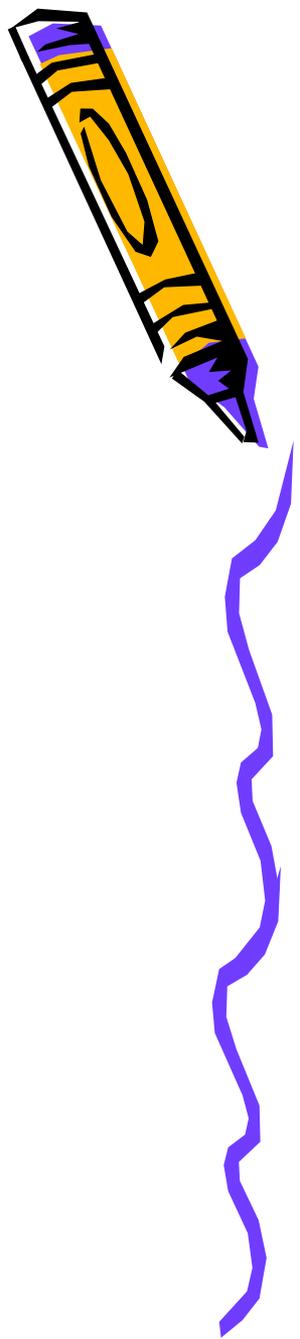


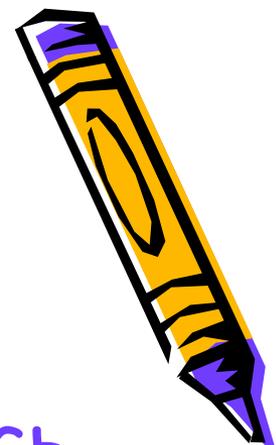
«Неваляшка – сестрица Матрешки»

Выполнила Воробьева Ольга,
ученица 7 А класса
МОУ«СОШ с. Заветное».
Учитель Сорокин П.Д.



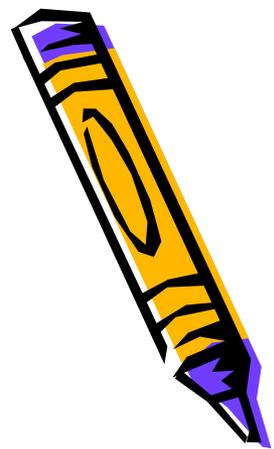


Выбор и обоснование темы.



- На уроках технологии я научилась выпиливать лобзиком, строгать древесину, долбить, вырезать, соединять детали различными способами. Научилась точить различные изделия круглой формы на токарном станке по дереву.





- Я решила изготовить игрушку «Неваляшка - сестрица Матрешки» из древесины, имеющейся в школьной мастерской. Для этого взяла древесину берёзу. Так как его текстура очень красивая, легко поддается обработке. Моё изделие состоит из двух деталей, деревянного корпуса и балласта. Прежде чем изготовить корпус, нарисовала его общий вид, по нему изготовила корпус.



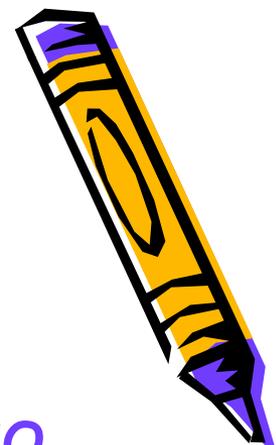
Выбор и обоснование задачи



- Неваляшка должна быть изготовлена из экологически чистого материала, быть привлекательной, удобной, красивой. Такими качествами обладает древесина.
- Готовое изделие раскрашу акварельными красками и покрою бесцветным мебельным лаком.



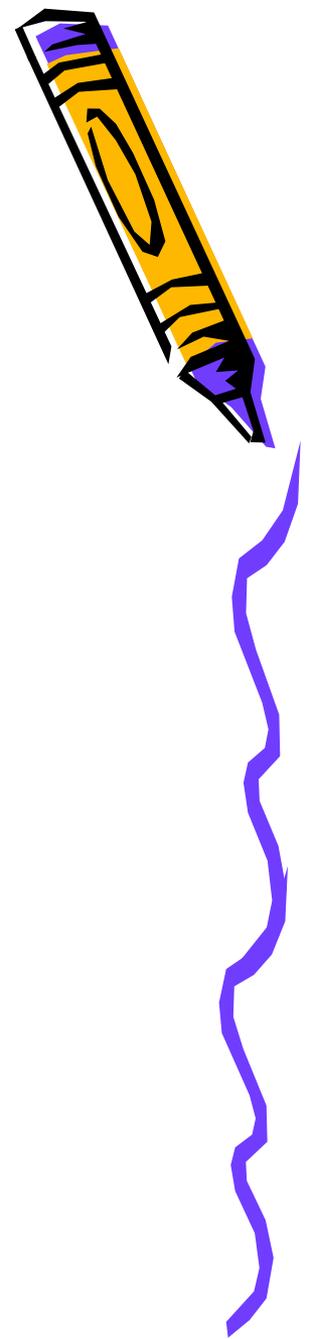
Описание изделия



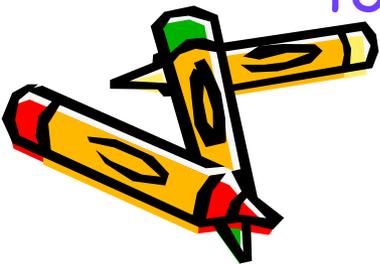
- Кукла - неваляшка состоит из точеного на токарном станке красивого фигурного корпуса, в нижней части которого устанавливается балласт. Далее изделие грунтуется и проводится роспись.
- Готовое изделие покрыто бесцветным масляным мебельным лаком.



Материалы и оборудование.



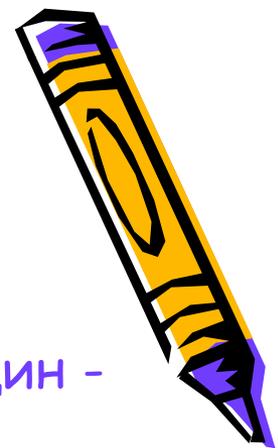
- Для выполнения изделия я взяла круглую заготовку без сучков и трещин. Береза - материал твердый и прочный, тяжело поддается обработке, но имеет красивую текстуру. Это распространённый материал в нашей климатической зоне, имеется в школьной мастерской.
- Мною было использовано следующее оборудование и инструменты:
 - - столярный верстак;
 - - токарный станок по дереву;
 - - токарный станок по металлу;



- - сверлильный станок;
- - линейка;
- - справочная литература;
- - учебники;
- - киянок;
- - свёрла;
- - напильники;
- - наждачная бумага;
- - штангенциркуль;
- - краски акварельные;
- - кисточки;
- - бесцветный мебельный лак.



Технологическая карта изготовления изделия



- 1.1 Подбор заготовки для корпуса , без сучков и трещин - 1 штука.
- 1.2 Установка заготовки на станок и доводка диаметра до размера корпуса 100 мм.
- 1.3 Разметка корпуса стойки по длине на фигуры и галтели необходимой длины и их вытачивание с последующей зачисткой поверхности.
- 1.4 Просверлить отверстие под балласт перовым сверлом диаметром 40 мм.
- 2.1 Изготовить балласт на станке ТВ-5 из стали диаметром 40 мм.
- 2.2 Установка балласта в гнездо на клей «Момент»
- 3. Сборка изделия с последующим покрытием бесцветным мебельным масляным лаком.



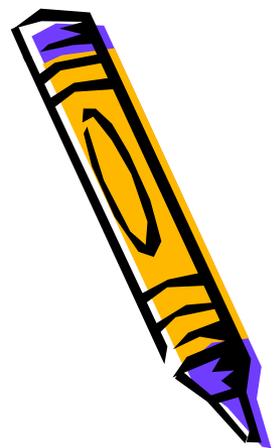
Экономический расчёт изделия



- Для изготовления данной игрушки был использован круглый материал из берёзы, широко распространённый в нашей климатической зоне и имеющийся в школьной мастерской. На изготовление данного изделия израсходовали заготовку длиной тридцать сантиметров, стоимость кубометра нестроевого материала тысяча рублей, стоимость нашей заготовки - 120 рублей.



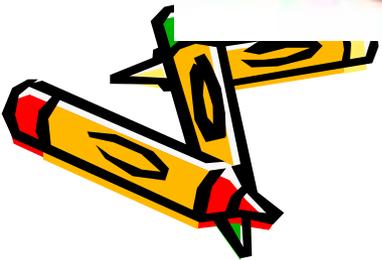
- Стоимость наждачной бумаги - 15 рублей.
- Для сборки изделия потребовался клей стоимостью 25 рублей.
- На отделку изделия лаком было израсходовано полбутылки мебельного лака по цене 100 рублей, значит затраты на отделку составили 50 рублей.
- «Неваляшка» изготавливалась восемь уроков на токарном станке по дереву с мощностью двигателя один киловатт, затратили 24 киловатта - 24 рубля.
- Амортизация инструментов и станков - 20 рублей.
- Стоимость неваляшки составляет 254 рубля.



Реклама



Я девчонка ничего!
Не боюсь я ничего.
Если я и упаду,
Все равно не
пропаду!



Заключительная часть



- Я научилась конструировать изделия из древесины, узнала много нового при проектировании новых поделок, усвоила приёмы фигурного точения на токарном станке по дереву, вырезать фигурные детали, соединять детали различными способами.
- Научилась высчитывать себестоимость изделия, затрату электроэнергии, амортизацию инструмента и оборудования.
- Получила новые навыки работы с инструментами при обработке древесины.
- Увидела природную красоту материала.

