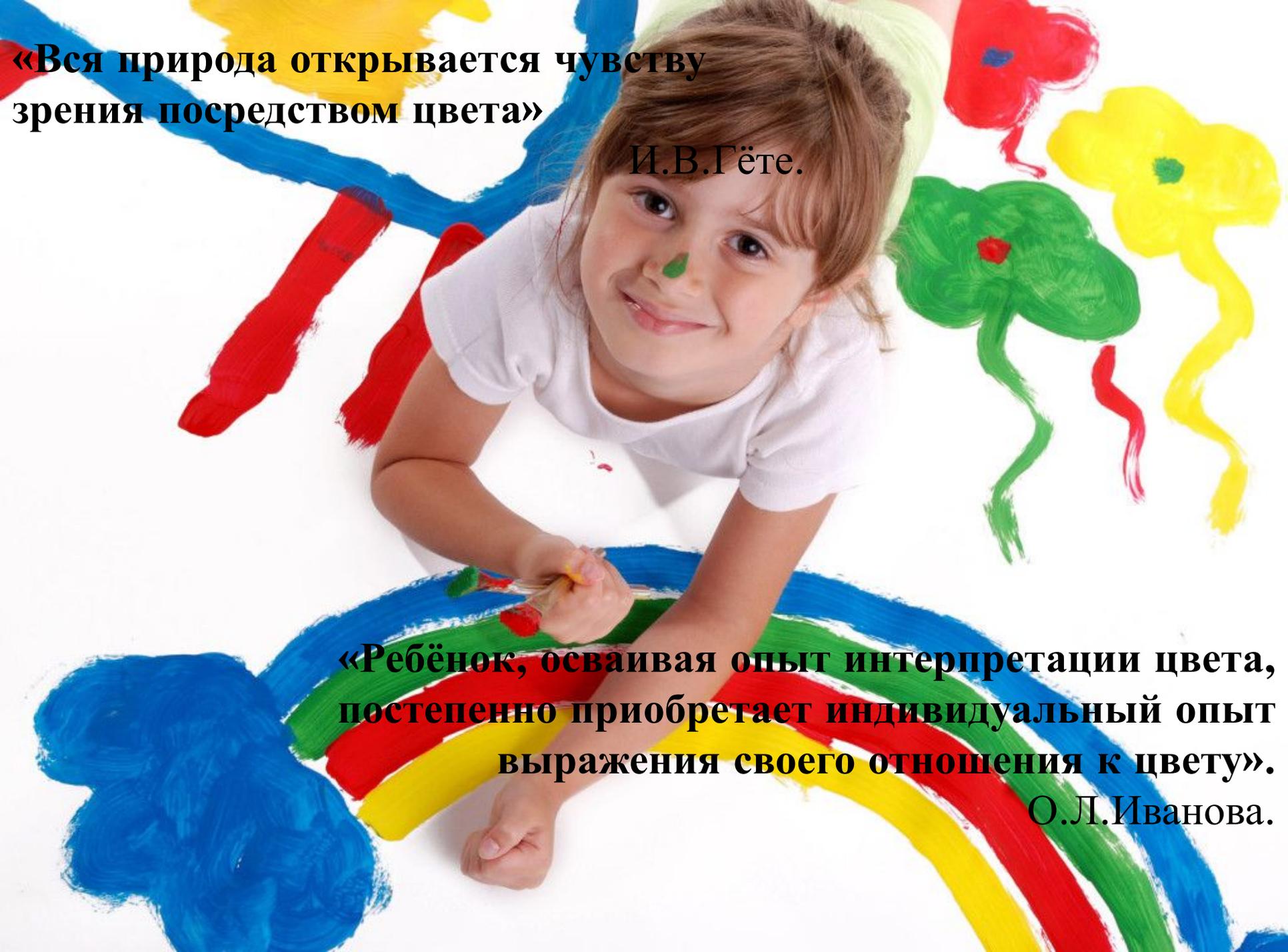




Формирование
цветовосприятия у
детей дошкольного
возраста
средством
нетрадиционных
способов
рисования.

Ситникова Светлана Валерьевна,
педагог высшей квалификационной
категории МКДОУ д/с «Звёздочка»
г.Слободского Кировской области



**«Вся природа открывается чувству
зрения посредством цвета»**

И.В.Гёте.

**«Ребёнок, осваивая опыт интерпретации цвета,
постепенно приобретает индивидуальный опыт
выражения своего отношения к цвету».**

О.Л.Иванова.



Объект: восприятие цвета у дошкольников.

Предмет: процесс формирования цветовосприятия у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных способов рисования.



Цель: организовать процесс формирования цветовосприятия и выявить эффективность влияния нетрадиционных способов рисования на формирование цветовосприятия.

Задачи:

1. Проанализировать теоретическую литературу по проблеме развития цветовосприятия детей дошкольного возраста.
2. Обосновать эффективность использования нетрадиционных способов рисования как средства развития цветовосприятия.
3. Выявить возрастные и индивидуальные особенности цветовосприятия детей дошкольного возраста.
4. Выявить первоначальный уровень знаний детей о цвете.
5. Разработать цикл занятий по рисованию.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ЦВЕТА:

- *Первая младшая группа: хроматические цвета (красный, жёлтый, синий), затем ахроматические (чёрный, белый).
- *Вторая младшая группа: оттенки (голубой, розовый, серый).
- *Средняя группа: светло-зелёный, оранжевый, коричневый.



УРОВНИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ЦВЕТЕ:

Высокий уровень - *ребёнок называет все предложенные цвета, может выбрать предметы по цветовому признаку в группы.*

Средний уровень - *ребёнок называет не все предложенные цвета, не может выбрать предметы по цветовому признаку; либо справляется с одним из предложенных заданий (назвал или выбрал).*

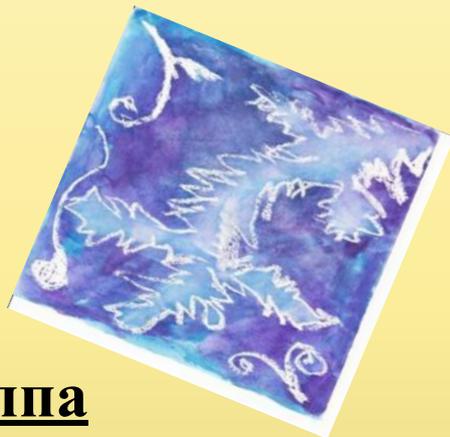
Низкий уровень - *ребёнок не справляется с заданием.*



Нетрадиционное рисование.

Первая младшая группа

- рисование пальчиками
- рисование ладошкой
- тычок жёсткой кистью



Вторая младшая группа

- оттиск поролоном
- рисование ватной палочкой
- оттиск листьями

Средняя группа

- рисование свечой или восковыми мелками + акварель
- оттиск печаткой
- оттиск мятой бумагой



УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ О ЦВЕТЕ

(КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

Цель: выявить первоначальный уровень знаний детей о цвете.



Критерии оценки:

- называние цвета
- выбор цвета

- Низкий %
- Средний %
- Высокий %



Приёмы

и

Формы

в работе с детьми:



«Бусинки раскатились»
(дорисовывание)



Коллективные работы



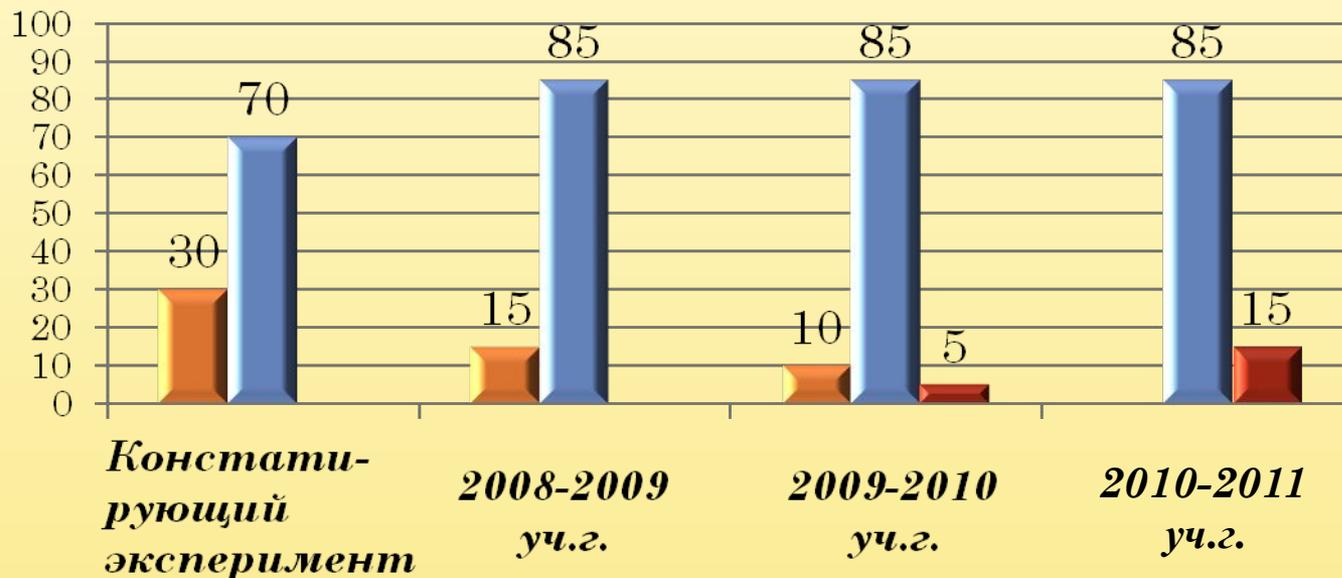
«Зажги огоньки в окошке»
(дорисовывание аппликации)



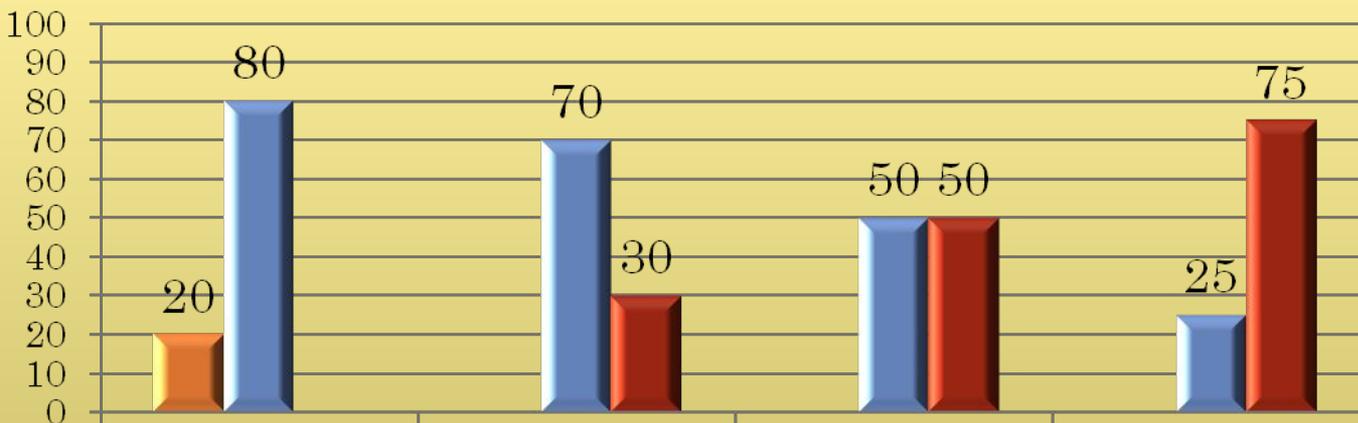
УРОВЕНЬ ЗНАНИЙ О ЦВЕТЕ

(КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ)

Контрольная группа



Экспериментальная группа





«Интеллектуальное богатство ЧЕЛОВЕКА
зависит от того, что он увидел РЕБЕНКОМ.
Искусство и подавно живет лишь детским видением,
теми трофеями, что добыли новорожденные глаза»

Ортега-и-Гассет

