

Строка, оборванная пулей...

# Память жива...

- «Когда грохочут пушки, музы молчат» - принято было утверждать до Великой Отечественной войны. Но война показала, что поэтическое слово не смолкло. Рожденное в огне сражений, оно по силе своей было непревзойденным и становилось достоянием сражающегося против захватчиков народа. На войне погибло целое поколение поэтов. Они погибли, а стихи их до сих пор звучат, поражая своей чистотой и искренностью. В рядах сражающихся поэты шли на бой, не надеясь на бессмертье и на посмертное признание, для них важно было иное. Они защищали Родину. Они ушли «не долюбив, не докурив последней папиросы». Строку их оборвала пуля. Горько осознавать эти потери. Хотя и прошло со времени их гибели более шести десятков лет, но рана не заживает. И в то же время наполняется сердце гордостью за тех, кто всей своей жизнью заслужил бессмертие.



- **Поэзия** была самым оперативным, самым популярным жанром военных лет.
- Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну.
- В первый же день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг. Выступили А.Фадеев, В.Лебедев-Кумач, А.Жаров. **Фадеев** заявил: "Писатели Советской страны знают своё место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером".



- Более тысячи писателей и поэтов ушли на фронт, свыше 400-х сот не вернулись назад



- Поэзия надела военную шинель с первых же дней войны. Уже на третий день по всей стране, как призыв, зазвучала песня на стихи **В.И. Лебедева-Кумача** "Священная война".
- Стихи этой песни выражают всю гамму чувств людей, переживших шок от внезапно начавшейся войны, боль, горе, тревогу, надежду.



- Поэзия отражала необыкновенную душу нашего человека. Она поддерживала, помогала, вдохновляла. Поэты поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами.

- **Нам не дано спокойно сгнить в могиле -  
Лежать навтыяжку и приоткрыв гробы,-  
Мы слышим гром предутренней пальбы,  
Призыв охрипшей полковой трубы  
С больших дорог, которыми ходили.**

**Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.  
В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят.**

**Николай Майоров**

# Юлия Друнина



- Через всю войну прошла санитаркой поэтесса Юлия Друнина, принадлежащая к поколению, юность которого проходила испытания на зрелость на фронтовых дорогах ВОВ. 17-летней выпускницей одной из московских школ она, как и многие её сверстницы, в 1941 году добровольцем ушла на фронт бойцом санитарного взвода.



- В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
- Я ушла из детства в грязную теплушку,
- Дальние разрывы слушал и не слышал
- Ко всему привыкший 41-й год.
- Так сказала она о себе в 1942 году. И позднее в её стихах будет звучать этот мотив ухода из детства в огонь войны, из которой она не возвратится даже через годы и десятилетия. **Юля** на войне была санитаркой, медсестрой в пехоте, самом неблагоустроенном роде войск, и не где-нибудь в госпитале, а на передовой, в пекле, где под огнём приходилось некрепкими девичьими руками вытаскивать тяжёлых раненых. Смертельная опасность и тяжкий труд.
- «Её тяжело ранили, осколок перебил сонную артерию – прошёл буквально в двух миллиметрах. Но, едва поправившись, опять рванула на передовую. Только после второго ранения её списали вконец, тогда она пришла в литинститут», - вспоминал Н.Старшинов.
- С последних дней Отечественной войны до последних своих дней **Юля** не могла оторваться от войны. И в стихах, даже в пейзажных или любовных, то и дело возникали у неё многие подробности военных дней. Её постоянно тянуло в те места, где довелось протопать в солдатских сапогах с санитарной сумкой по заснеженным и разбитым дорогам.

# Всеволод Багрицкий



- **Всеволод Багрицкий** родился в 1922 году в Одессе. В семье известного советского поэта. Писать стихи начал в раннем детстве. В школьные годы он помещал их в рукописном журнале, в 1938-1939 года работал литературным консультантом «Пионерской правды». Зимой 1939-1940 года Всеволод вошел в творческий коллектив молодежного театра, которым руководили А. Арбузов и В. Плучек.
- С первых дней войны рвался на фронт. В канун 1942 года В. Багрицкий вместе с поэтом П. Шубиным получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осажденному Ленинграду. Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик, Ленинградской области, записывая рассказ политрука.

# Михаил Кульчицкий



- ... стихи были его главным свойством, как зелень у травы.



**Б.  
Слуцкий**

**Михаил Кульчицкий** родился в 1919 году в Харькове. Отец его, профессиональный литератор, погиб в 1942 году в немецком застенке.

Писать и печататься Кульчицкий начал рано. Первое стихотворение опубликовал в 1935 году в журнале "Пионер". В Литературном институте сразу обратил на себя внимание масштабностью таланта, поэтической зрелостью, самостоятельностью мышления. Преподаватели и товарищи видели в Кульчицком сложившегося поэта, связывали с ним большие надежды. С первых дней Великой Отечественной войны Кульчицкий в армии. В декабре 1942 года он окончил пулеметно-минометное училище в в звании младшего лейтенанта отбыл на фронт. Михаил Кульчицкий погиб под Сталинградом в январе 1943 года.



# Павел Коган



- Павел Коган родился в 1918 году в Киеве. В 1922 году семья переехала в Москву. В 1936 году Павел поступил в Институт истории, философии и литературы (ИФЛИ), а в 1939 году перешел в Литературный институт им. Горького,

- **Павел Коган** знал, что будет не только свидетелем, но и участником беспощадной схватки с людьми, враждебными его мечте, его устремлениям и надеждам. Он знал, что ему придется идти в первых рядах своего поколения, защищающего с оружием в руках нашу Родину. Так и получилось.
- Когда началась война Павел пытается попасть в армию, но получает отказ, так как по состоянию здоровья был снят с учета. Тогда он поступает на курсы военных переводчиков, окончив которые едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке. На переднем крае Павел встретил последний день своей жизни. Это случилось 23 сентября 1942 года под Новороссийском, когда он возглавил поиск разведчиков. А было Павлу всего 24 года! В рост пошел он на пули, так же как в рост шел он по жизни.
- Ведь вся его жизнь была внутренней подготовкой к подвигу.

# Алексей Лебедев



**«Он любил море. Он ушел от нас в море, и море не возвратило его. Нам осталась только память о нем, память о талантливом поэте, сказавшем только первое свое слово, память о верном товарище и прекрасном бойце, преданном сыне Родины. Он ушел от нас слишком молодым, и от этого наша печаль еще глубже, наша горечь еще сильнее... Он выполнил свой долг поэта, моряка-подводника, патриота. И море было с ним в последний час...»**

**Тихонов**



- **Алексей Лебедев** родился в 1912 года в г.Суздале, ныне Владимирской области в семье служащих.в 1936 году поступил в Ленинградское Высшее Военно-морское училище имени Фрунзе Окончив училище, штурман подводного плавания Алексей Лебедев был зачислен в 14-й дивизион Учебной бригады подводных лодок Краснознаменного Балтийского флота. Служил на подводной лодке "Л-2" ("Ленинец"). Начав писать еще в школьные годы, впервые опубликованными они появляются во флотской газете "Красный Балтийский флот". А в 1939 году была издана его первая книга "Кронштадт".В этом же году Лебедева приняли в члены Союза писателей СССР. В 1940 году вышла вторая книга поэта - "Лирика моря". В ноябре 1941 года подводная лодка на которой служил Лебедев, при выполнении боевого задания в Финском заливе наскочила на мину. Поэт погиб со всем своим кораблем.

# Георгий Суворов



- **Еще война. Но мы упрямо верим, Что будет день - мы выпьем боль до дна. Широкий мир нам вновь раскроет двери, С рассветом новым встанет тишина.**

**Г.СУВОРОВ**

- Георгий Суворов родился в 1919 г. в Хакасии. Закончил семилетку и педучилище в Абакане, учился в Красноярском пединституте. В 1939 г. был призван в ряды Красной Армии. С начала Великой Отечественной войны - на фронте. Служил в прославленной панфиловской дивизии. В бою под Ельней был ранен. После госпиталя, весной 1942 г., попал на Ленинградский фронт, а с конца 1943 г. командовал взводом бронбойщиков. Стихи начал писать еще в педучилище. Печатался в красноярских газетах, а с начала войны - в журналах «Сибирские огни», «Звезда» и «Ленинград». Погиб в дни наступления войск Ленинградского фронта, при форсировании реки Нарвы, 13 февраля 1944 г. в звании гвардии лейтенанта.

# Елена Ширман



- Елена Ширман родилась в Ростове-на-Дону в семье штурмана и учительницы. С детства увлекалась сочинением стихов, публиковалась ростовских изданиях. Позднее её стихи стали публиковаться в московских журналах «Октябрь» родилась в Ростове-на-Дону в семье штурмана и учительницы. С детства увлекалась

- В 1933 году В 1933 году после окончания литературного факультета Ростовского пединститута она начала работать в библиотеке, занималась сбором фольклора и продолжала литературную деятельность. В 1937 году В 1937 году после окончания литературного факультета Ростовского пединститута она начала работать в библиотеке, занималась сбором фольклора и продолжала литературную деятельность. В 1937 году она поступила в Литературный институт им. А. М. Горького В 1933 году после окончания литературного факультета Ростовского пединститута она начала работать в библиотеке, занималась сбором фольклора и продолжала литературную деятельность. В 1937 году она поступила в Литературный институт им. А. М. Горького на семинар Ильи Сельвинского В 1933 году после окончания литературного факультета Ростовского пединститута она начала работать в библиотеке, занималась сбором фольклора и продолжала литературную деятельность. В 1937 году она поступила в Литературный институт им. А. М. Горького на семинар Ильи Сельвинского. Одновременно она сотрудничала с рядом ростовских изданий, руководила детской литературной группой, была литературным консультантом газеты «Пионерская правда».