



Тема: «Развитие графомоторных навыков у детей с ТНР»



Ф.И.О.: Сайфуллина Рушания Сягитовна

Должность: учитель – логопед

Образовательное учреждение:
МДОУ №46

Направления работы:

- I.** Развитие общей и мелкой моторики.
- II.** Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений.
- III.** Психологическая основа процесса письма.
- IV.** Изобразительно-графические способности.

Развитие общей и мелкой моторики

**Координационные способности
(развитие общей моторики).**

- Развитие точности и равновесия.
- Преодоление излишнего мышечного напряжения.
- Развитие быстроты, силы и гибкости.

Развитие мелкой моторики

- ◆ пальчиковая гимнастика,
- ◆ массаж (самомассаж, массаж роликами, японская методика пальцевого массажа, зондовый массаж по методике Е.В. Новиковой),
- ◆ занятия с пластилином или глиной,
- ◆ вырезывание из бумаги,
- ◆ отщипывание бумаги,
- ◆ нанизывание бусин, пуговиц и т.д.
- ◆ застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков,
- ◆ мозаики,
- ◆ конструкторы,
- ◆ книжки-раскраски,
- ◆ копирование рисунков на прозрачную бумагу и т.д.

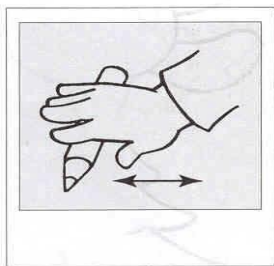
Массаж карандашами



«УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.



**Карандаш я покачу
Вправо-влево — как хочу.**



«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями.

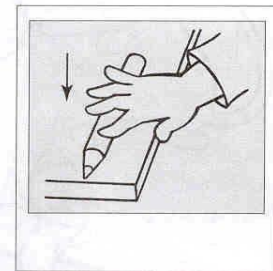
Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?



«ПИАНИНО»

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.

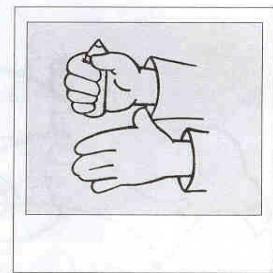
Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!



«ПРЯТКИ»

Сжимание карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандашик и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.



**Карандашик посжимаю
И ладошку поменяю.**

Формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений:

- ориентировка в собственном теле;
- ориентировка в окружающем пространстве;
- уточнение пространственного расположения фигур и букв.

Психологическая основа процесса письма

- Развитие зрительного гнозиса:
 - контурные изображения предметов,
 - перечеркнутые контурные изображения,
 - контурные изображения, наложенные друг на друга и др.
- Уточнение представлений о форме, цвете, величине.
- Уточнение и расширение объема зрительной памяти.

Цвет

Цель: научить ребёнка различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и различных по цвету предметов.

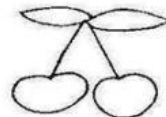
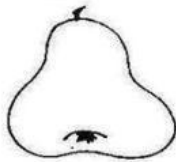
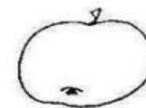
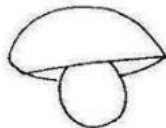
1. Прочти названия цветных полосок. Раскрась полоски в соответствии с названием цвета

- а)
-
- б)
-
- в)
-

2. Раскрась картинки по заданию:

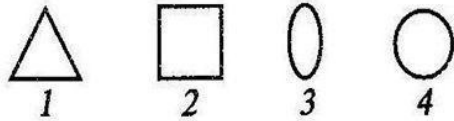
облако – голубое
гриб – коричневый + жёлтый
ёлочка – зелёная
яблоко – красное

груша – жёлтая
лимон – жёлтый
вишни – бордовые + зелёные
туча – серая



Геометрические формы

1. Подпиши геометрические фигуры.



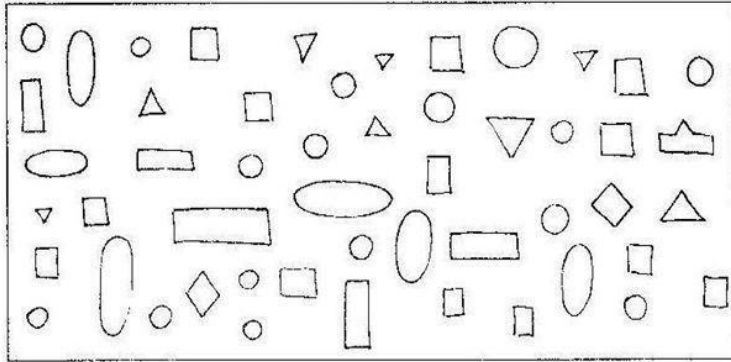
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



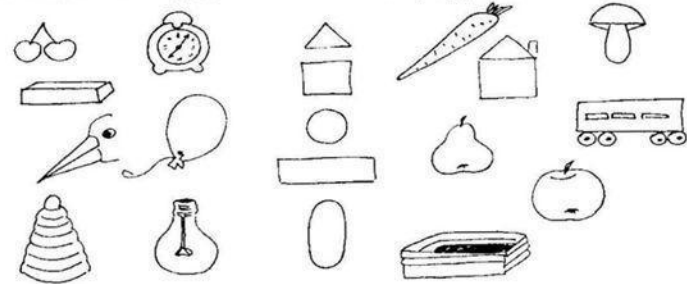
Образец: ◆ - ромб.

2. Раскрась все загаданные фигуры.

а) ● - красный б) ■ - синий в) ▲ - зелёный



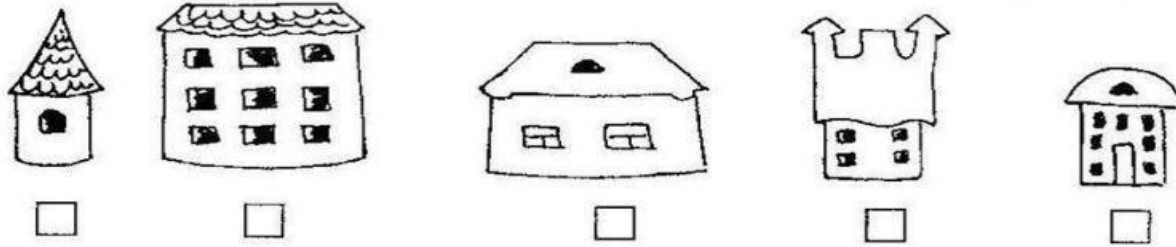
3. Соедини все предметы с похожими фигурами.



4. На какую фигуру похож предмет?
Нарисуй фигуру в пустой клеточке.



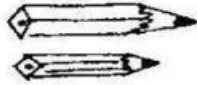
17. Сравни по высоте крыши и расставь их по порядку.



18. Сравни: по толщине, глубине, длине и т. д.

Образец: маленький — большой.

а)



г)



б)



д)



в)



е)

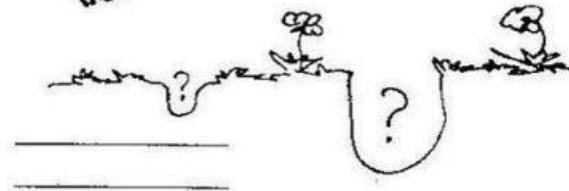
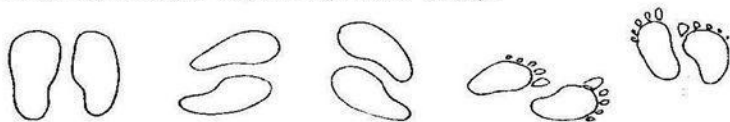


Схема тела

1. Закрась правую руку (наложить штриховку).



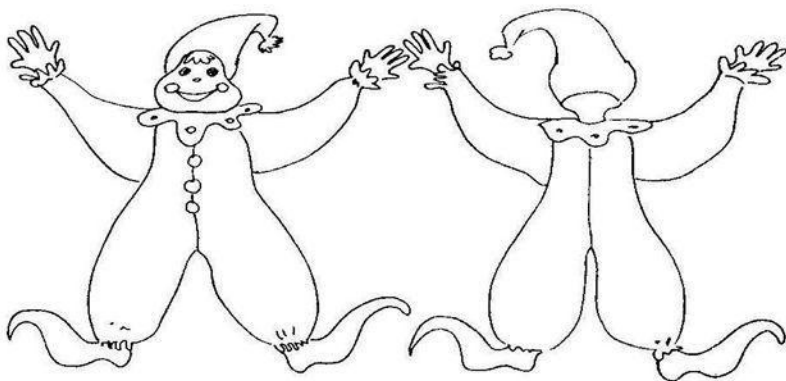
2. Заштрихуй левую ступню (левый след).



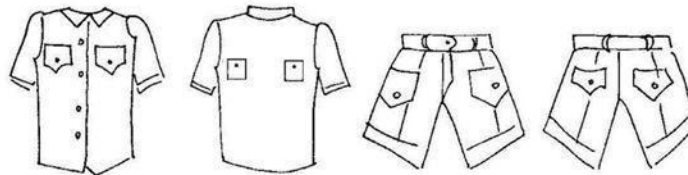
3. Какой половинки не хватает? (дорисуй).



4. Закрась правую ногу, левую руку.



5. Закрась левый кармашек на шортах и правый на рубашке.

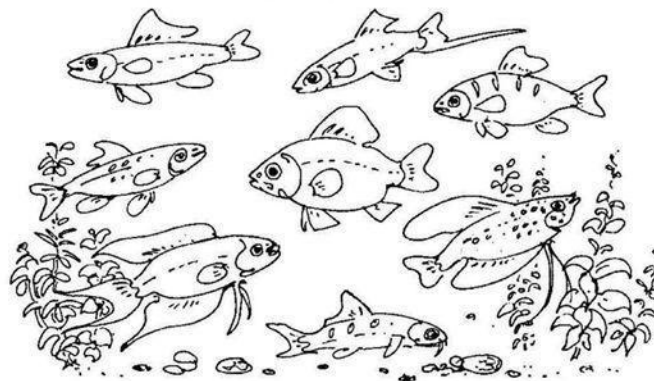


6. Раскрась у собачки:

жёлтым – левое ухо;
серым – правый глаз;
голубым – левую переднюю лапу;
чёрным – правую заднюю лапу.



7. Раскрась рыбок, которые плывут налево синим карандашом,
а тех, которые плывут направо, – зелёным.



Пространство

3. Кто за кем стоит? После кого? Между кем?

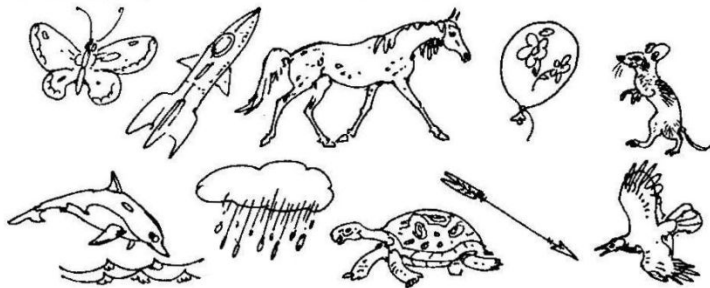
Оля Света Витя Лена Женя

- Где стоит Света? _____
- Где стоит Оля? _____
- Где стоит Женя? _____
- Где стоит Лена? _____

- Кто стоит после Вити? _____
- Кто стоит перед Леной? _____
- Кто стоит между Олей и Витей? _____

4. Кто куда бежит, летит, идёт?

налево _____
направо _____
вверх _____
вниз _____

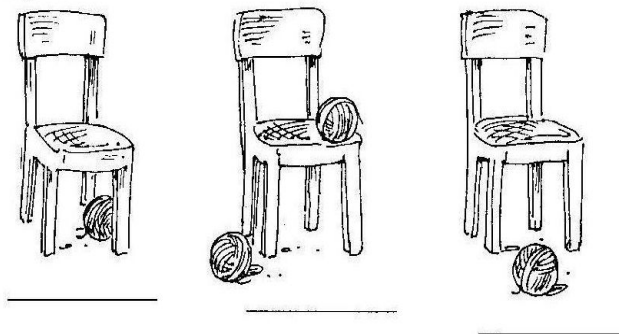


1. Кто куда спрятался?



Ёж _____ обезьяна _____
кошка _____ мишка _____

2. Где клубок?



Время

1. Подпиши времена года к картинкам.



2. Подумай и соотнеси время года с цветом.

зелёный _____
белый _____

розовый _____
зелёный _____

3. Впиши пропущенные времена года.

а) лето

б) весна

в) зима

г) весна осень

д) осень

е) лето зима

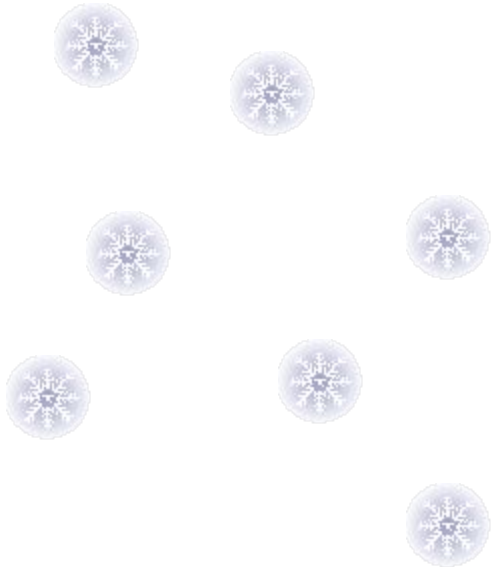
4. Найди ошибку, зачеркни

а) мяч
скакалка
панама
санки
купальник

б) снег
снеговик
синица
ласточка
валенки

в) жёлтые листья
грибы
ягоды
перелётные птицы
снегири

г) сосульки
лужи
сирень
снежинки
подснежники



Развитие зрительно-моторных координаций

Развитие графомоторных навыков.

Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.

Вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них.

Наклонные прямые линии и комбинации из них.

Рисование орнаментов

Дуги, волнистые линии, круги, овалы.

Рисование по клеткам предметов сложной формы.

Овладение графической символизацией

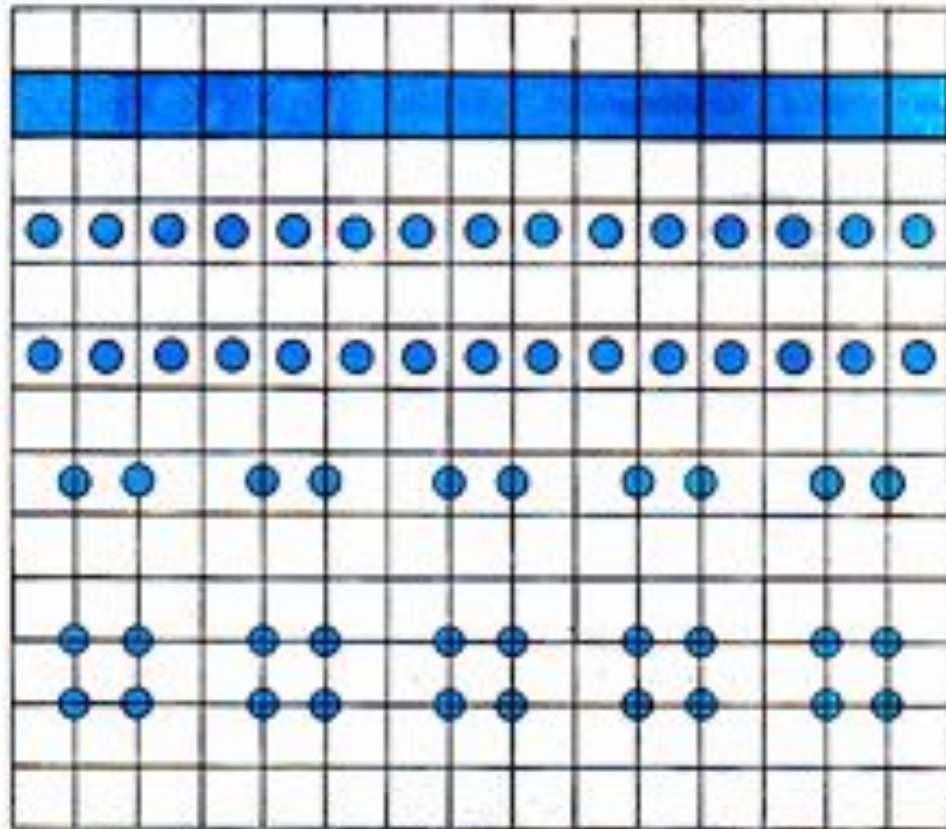
Работа по формированию графического образа букв (графемы).

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство

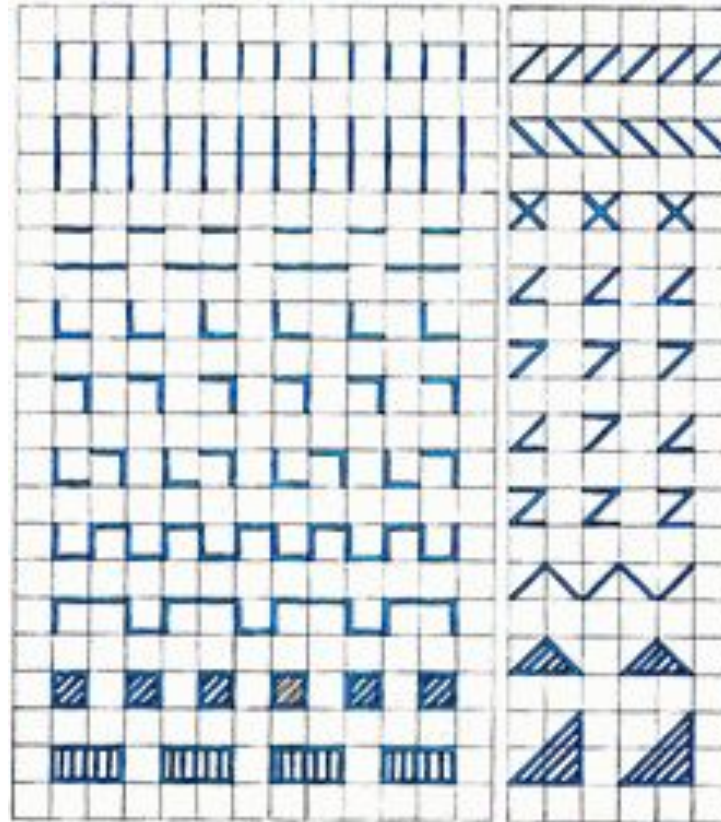
Последовательность работы в тетради:

- Знакомство с тетрадью и рабочей строкой.
- Вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из них.
- Наклонные прямые линии и комбинации из них.
- Печатание цифр по клеткам.
- Дуги, волнистые линии, круги, овалы.
- Печатание букв по клеткам.
- Рисование по клеткам предметов сложной формы.

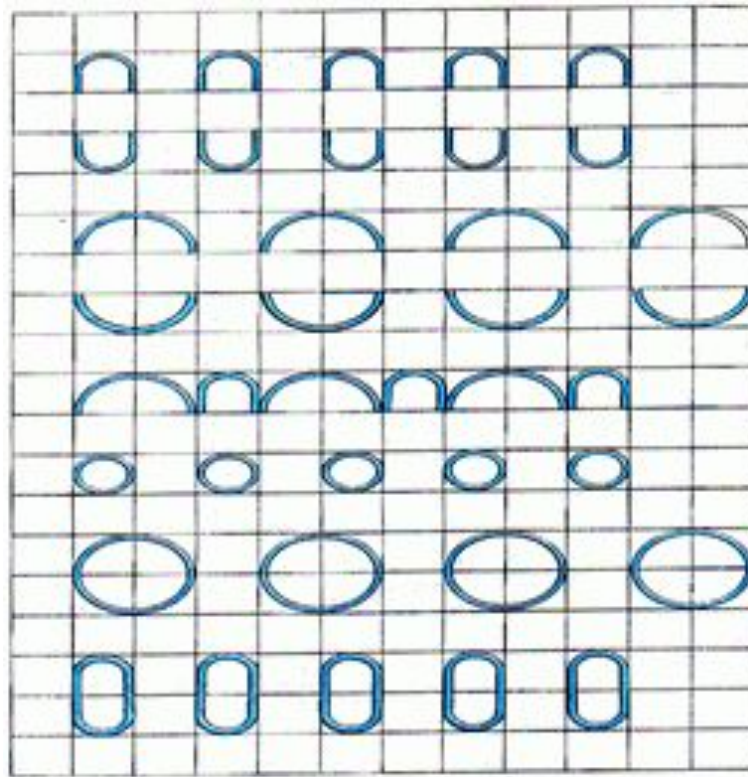
Рабочая строка



Вертикальные и горизонтальные прямые линии и комбинации из НИХ



Дуги, волнистые линии, круги, овалы.



При подготовке к выступлению были использованы следующие источники:

- Г.Г. Мисаренко. Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
- Р.Д. Триггер, Е.В. Владимирова, Т.А. Мещерякова. Я учусь писать. Учебное пособие – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 1998.
- Н.И. Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.-М.: “Просвещение” ,1997.
- О.В. Узорова. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. *Буцыкина Т.П., логопед I категории; Вартапетова Г.М., ст. преподаватель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИПК и ПРО, г. Новосибирск*
- Немирова В.А. Формирование и коррекция навыков графомоторного компонента письма у младших школьников (из опыта работы)
- Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки (альбомы 1, 2)
- Мазанова Е.В. Коррекция оптической дисграфии.
- Парамонова Л.Г. Говори и пиши правильно (устранение недостатков устной и письменной речи), «Дельта», «Аквариум», 1996
- Парамонова Л.Г. Как подготовить ребенка к школе – «Дельта», «АСТ», 1997
- Е.Косинова. Пальчиковая гимнастика. -М.: “Эксмо” 2003г.
- Развитие моторики у детей - http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml
- Светлана Москаленко «Развитие мелкой моторики как эффективный способ подготовки руки дошкольника к письму»у - <http://www.tc-sfera.ru/posts/razvitie-melkoy-motoriki-kak-effektivnyy-sposob-podgotovki-ruki-doshkolnika-k-pismu>
- Упражнения из практической жизни для развития общей и тонкой моторики - <http://www.baby.ru/community/view/44180/forum/post/4000285/>
- Наталья Ильина «Упражнения для развития мелкой моторики рук» - <http://www.defectolog.ru/articles/20/22/?theme=40>