

История олимпийского движения в России.

«Главная цель олимпийского движения, — писал Кубертен, — посредством выступлений выдающихся атлетов привлечь внимание общественного мнения, народов и правительств к необходимости создания всех возможностей для вовлечения в спорт как можно большего числа людей. <...>Здоровая демократия, мудрый и мирный интернационализм проникнут на новый стадион и сохраняют культ чести и бескорыстия, что позволит атлетизму совершить дело морального совершенствования и социального мира одновременно с развитием мышц. Необходимо, чтобы каждые четыре года проведение Олимпийских игр давало молодёжи всего мира возможность радостной и братской встречи, благодаря чему постепенно исчезнет недоверие в отношении друг друга, в котором живут народы».

Сегодня олимпийское движение объединяет миллионы спортсменов, вне зависимости от их политических взглядов, религиозных убеждений или расовой принадлежности. Это значимое социальное явление, которое способствует укреплению международного сотрудничества, установлению связей между спортивными организациями различных стран, претворению в жизнь прогрессивных олимпийских принципов.

Современная история олимпийского движения насчитывает более ста лет. Предпосылки к его появлению и развитию лежат в изменении экономических и политических условий в середине XIX века, когда у людей появилось больше свободного времени и возникли условия для самосовершенствования. Во многих странах мира и прежде всего в Англии спорт и занятия физической культурой развивались очень активно. Благодаря англичанам и нашим соотечественникам, бывавшим за границей, в России со второй половины XIX века стали появляться кружки и общества по разным видам спорта. Особенно популярны были футбол, теннис, велоспорт, борьба и катание на коньках, но широкое распространение получили также такие виды спорта как лёгкая атлетика, плавание, гребля, парусный спорт, гимнастика и различные игры. В это время появились программы обучения физической культуре в учебных заведениях и особенно в армии.



▣ Джеймс Конноли.
Первый чемпион в
истории современных
Олимпийских Игр

Первые в истории Олимпийские игры

**Олимпийские
игры в
Афинах.
1896 год**



Важнейшую роль в истории олимпийского движения сыграл Международный атлетический конгресс 1894 года, созванный по инициативе Пьера де Кубертена и принявший решение об организации олимпийских игр и проведении в 1896 году Игр I Олимпиады. Выбор места проведения Игр пал на столицу Эллады — Афины, куда весной 1896 года съехались более двухсот спортсменов из 14 государств. Первыми в современной истории олимпийскими видами спорта стали: легкая атлетика, гимнастика, плавание, поднятие тяжестей, борьба, стрельба, фехтование, велосипедные гонки, теннис – всего 9 видов спорта.

Наибольшее количество медалей завоевали греческие спортсмены – особенно удача сопутствовала им в фехтовании и стрельбе. В гимнастике наиболее успешно соревновались атлеты Германии и Швейцарии. В легкой атлетике доминировали американцы. Из 12-ти видов программы они одержали первенство в 9-ти, а Джеймс Конноли не только стал победителем в тройном прыжке с результатом 13 метров 71 сантиметр, но и первым в истории современных Игр олимпийским чемпионом.

История олимпийского движения в цифрах и фактах

- Олимпийский огонь вспыхивает каждые четыре года – обогащается, совершенствуется и развивается олимпийская программа. Так, история олимпийских видов спорта, начавшаяся с 9-ти видов спорта на первых олимпийских играх в 1896 году, уже в 1900 году была дополнена футболом, в 1904 году – боксом, в 1936 году – баскетболом, в 1964 году – волейболом и т.д. Более того, в некоторых видах спорта возникли новые дисциплины и номера программ. В легкой атлетике появились соревнования в эстафетах и многоборье. В борьбе, боксе, тяжелой атлетике участники были разделены на весовые категории. В гимнастике, помимо определения абсолютного чемпиона, стали выявлять победителей на отдельных снарядах. «Олимпийская» история водных видов спорта также насчитывает не одно изменение в программе. В частности, водные виды, помимо плавания, стали объединять прыжки в воду, водное поло и синхронное плавание.
- В результате с течением истории олимпийского движения увеличивалось и количество разыгрываемых комплектов олимпийских медалей. Если на первых Играх в Афинах их было 43, то спустя 56 лет в Хельсинки – 149, в 1980 году в Москве – 203, в 2008 году в Пекине – 302 комплекта.

Олимпийский комитет в России

- Первый Олимпийский комитет в России появился в 1911 году. Но просуществовал он не долго: в 1917 году он был упразднен.
23 апреля 1951 года Олимпийский комитет в нашей стране был образован снова.
Всероссийский олимпийский комитет (так он назывался во время его создания) был образован 1 декабря 1989 года. Его председателем избрали олимпийского чемпиона по прыжкам в воду Владимира Васина. После распада СССР Всероссийский олимпийский комитет стал вполне самостоятельной организацией. По предложению Васина его президентом был избран Виталий Смирнов.
Согласно Хартии, в Олимпийский комитет России входят в качестве коллективных членов более шестидесяти федераций по олимпийским и неолимпийским видам спорта. А еще - представители от восьмидесяти девяти спортивных организаций республик, входящих в состав Российской Федерации, краев, областей, автономных округов, а также Москвы и Санкт-Петербурга. А еще двенадцать региональных олимпийских академий и два десятка других спортивных организаций.
Вся деятельность Олимпийского комитета России, в том числе его плодотворное взаимодействие с общероссийскими спортивными федерациями и территориальными органами управления физической культурой и спортом субъектов Российской Федерации, построена на основе Устава Олимпийского комитета России. Это наша "олимпийская хартия".
Высший орган нашего Комитета - Олимпийское собрание. Оно, и только оно, может принимать наиболее важные решения. Например, об изменениях в Уставе, выборах руководства, о выдвижении какого-то города России кандидатом на проведение Олимпийских игр.
В период между Олимпийскими собраниями деятельностью ОКР руководит его Исполнительный комитет и его бюро.
Эта создававшаяся десятилетиями система, подкрепляемая в наши дни российскими законами, в том числе Законом об общественных объединениях, Законом о физической культуре и спорте, поддержкой государственных органов сверху донизу - все это в совокупности с финансовыми средствами, "добываемыми" самим Олимпийским комитетом, и помогает нашему спорту, несмотря на нелегкие времена, оставаться в авангарде мирового олимпийского движения.

Московская Олимпиада 1980 года

Московская Олимпиада, впервые проходившая в России, вписала яркую страницу в историю олимпийского движения современности.

По 21 виду спорта соревновались около шести тысяч атлетов из 81 страны. Призерами Игр стали спортсмены 36 стран; олимпийские медали с вычеканенными на русском языке словами "Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980" отправились на все континенты Земли.

Беспрецедентны были и спортивные итоги Олимпиады: установлено 36 мировых и 74 олимпийских рекорда, сотни континентальных и национальных достижений.

Подготовка церемонии закрытия Игр шла параллельно с подготовкой церемонии открытия Игр. Принятый порядок церемонии закрытия Игр строго соответствовал требованиям Олимпийской хартии.

Оргкомитет "Олимпиада-80" учитывал опыт своих предшественников и в то же время предусмотрел в сценарии немало нового, оригинального.

На трех предыдущих Олимпийских играх наряду с официальной эмблемой организаторами избирался и талисман.

Изучая общественное мнение, Оргкомитет "Олимпиада-80" совместно с редакцией всесоюзной телевизионной программы "В мире животных" и редакцией газеты "Советский спорт" провел опрос телезрителей и читателей, чтобы узнать, каким они хотят видеть талисман Игр XXII Олимпиады. Большинство из 45 тысяч авторов писем предложили избрать талисманом медвежонка. Из всех представленных вариантов был выбран эскиз "Миша", предложенный московским художником Виктором Чижиковым.

Приготовления к Играм XXII Олимпиады велись в СССР масштабно и планомерно. Как показывала практика организации таких всемирных спортивных форумов, огромное значение здесь имеет строительство, причем строительство уникальное, с каждым четырехлетним циклом все более сложное. По существу, Олимпиада стала для страны-организатора Игр своеобразным испытанием ее архитектурно-строительных и технических возможностей.

Москва взяла на вооружение заповедь знаменитого римского зодчего Витрувия, который сформулировал задачи архитектуры в их триединстве: "Польза, прочность, красота!" Чрезвычайно важен и другой аспект олимпийского строительства в Москве. Все новые сооружения были предусмотрены Генеральным планом развития и реконструкции столицы, Олимпиада лишь ускорила их возведение. Спорткомплексы размещены на карте города так, чтобы в дальнейшем ими могли пользоваться миллионы москвичей.

Спорт, ставший составной частью общечеловеческой культуры, преследует цели не только физического, но также эстетического воспитания. Это было ясно еще основателям Олимпийских игр современности, а потому Пьер де Кубертен в 1906 г. созвал в Париже конференцию по вопросам науки, искусства и спорта, на которой поставил вопрос о том, "как и в какой форме искусство и гуманитарные науки могли бы участвовать в проведении современных олимпиад, как они могут включиться во всеобщую спортивную практику, облагораживать ее и сами пользоваться ею".

Впоследствии эта идея Кубертена оформилась в представительные фестивали искусств, приуроченные к Олимпийским играм и получившие название культурной программы. Но никогда прежде культурная программа не была столь всеобъемлющей и насыщенной, как в период Олимпийских игр в Москве. И дело не только в том, что перед гостями выступали прославленные на весь мир артисты и художественные коллективы. Красочный олимпийский фестиваль, начиная с торжественной церемонии открытия, отражал все богатство, многообразие национального искусства народов СССР, из всех союзных республик приехали в столицу хоровые и танцевальные ансамбли, театральные труппы. Каждый день в культурном центре Олимпийской деревни, в Главном пресс-центре и на многих других сценических площадках шли представления, дополнявшие спортивный праздник, превращавшие его в крупнейшее культурное событие.

Доброго слова заслуживают хозяева Олимпиады - москвичи, жители других олимпийских городов - Ленинграда, Киева, Минска, Таллина. Они тепло встречали олимпийцев, старались во всем помочь им. Зарубежные обозреватели обращают внимание на особую, праздничную атмосферу в олимпийской Москве, на радушие и гостеприимство жителей столицы. Это не могло не сказаться на настроении спортсменов, а значит, и на их спортивных результатах.

Безусловно, очень активно готовились к Играм и российские спортсмены. Итог их напряженной подготовки известен: наши атлеты завоевали 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей.