

**ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АКТУАЛИЗАЦИИ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ**

Новицкая Ирина Владимировна  
учитель английского языка  
НОУ «Ногинская гимназия»

г.Ногинск  
2011-2012уч.год

# Личностно-ориентированный подход в преподавании

**Личностно-ориентированный подход в преподавании** - концентрация внимания педагога на целостной личности человека, забота о развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

**Целью** личностно ориентированного образования является создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума:

- способность человека к выбору;
- умение рефлексировать, оценивать свою жизнь;
- поиск смысла жизни, творчество;
- формирование образа “Я”;
- ответственность;
- автономность личности.

# Методы лично-ориентированного образования

Лично-ориентированное образование подразумевает ориентацию на обучение, воспитание и развитие всех учащихся с учетом их индивидуальных особенностей:

- возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных;
- образовательных потребностей, ориентацию на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;
- выделение групп учащихся по знаниям, способностям;
- распределение учащихся по однородным группам: способностям, профессиональной направленности;
- отношение к каждому ребёнку как к индивидуальности

# Отличие лично-ориентированного подхода от традиционного обучения

Традиционный подход	Личностно-ориентированный подход
Обучение как жестко регламентированный процесс	Учение как индивидуальная деятельность учащегося, её коррекция и педагогическая поддержка
Вектор развития задан	Обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого всё необходимые условия
Общая, единая и обязательная для всех линия психического развития	Помощь каждому ученику совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность, с учетом имеющегося у него опыта познания
Вектор развития строится от обучения к учению	Вектор развития строится от ученика к определению педагогических воздействий, способствующих его развитию
Задача формирования личности с заданными свойствами	Обеспечение личностного роста, развивая способности к стратегической деятельности, креативность, критичность, смысловое творчество, систему потребностей и мотивов, способности к самоопределению, саморазвитию, позитивную Я-концепцию

# Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода

- Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.)
- Технология саморазвивающего обучения (Селевко Г.К.)
- Педагогические технологии адаптивной школы
- Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А.
- Игровые технологии
- Технологии уровневой дифференциации
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов)
- Технология «Педагогические мастерские»

# Метод проектного обучения

- Метод проектов был предложен и разработан в 20-е годы прошлого века американским философом и педагогом Дж. Дьюи, его учеником В.Х. Килпатриком и основывался на гуманистических идеях в философии и образовании. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, используя целенаправленную деятельность учеников с учетом их личной заинтересованности в этих знаниях. В России идеи проектного обучения возникли в то же время. Уже в 1905 г. русский педагог С.Т. Шацкий возглавил группу коллег, активно использовавших проектные методы в практике преподавания.
- В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей **самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.**

# Дидактические основы использования проектной методики в контексте современных педагогических технологий

- ориентационные изменения в школьной системе образования;
- дидактическая структура проектного обучения как новой педагогической технологии в системе образования;
- сравнительная характеристика традиционного классно-урочного и проектного обучения.

# Актуальность и эффективность проектной методики

- Современная педагогика и психология утверждает, что знания не передаются, а получаются в процессе лично-значимой деятельности, так как сами знания, вне определенных навыков и умений их использования, не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения.
- Проектная методика в рамках ретроспективного анализа основывается на лично-деятельностном подходе, который означает переориентацию всего учебного процесса на постановку и решение школьниками познавательно-коммуникативных и исследовательских задач, что позволяет рассматривать проектное обучение как одну из наиболее продуктивных и интенсивных методик, способствующих достижению высоких результатов обученности и образованности личности.
- В настоящее время, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, в которые входят вариативность, полифункциональность, ценностнообразность, акцент на освоение учащимися ценностей и способов деятельности человека в социокультурной среде, метод проектов востребован и популярен.



# Методические рекомендации по использованию проектной методики на уроках английского языка с учетом специфики предмета по Е.С. Полат

- Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы.
- Чтобы сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными *упражнениями*, позволяющими решать коммуникативные задачи. **Важно предоставить им возможность мыслить, решать какие-то проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.**
- Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, что, разумеется, важно. Необходимо искать способы включения их в активный диалог культур, чтобы они на практике могли познавать особенности функционирования языка в новой для них культуре.

# ***Основные требования к использованию проектной методики по Е.С. Полат***

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

# Дидактическая типология проектов по Е.С. Полат

<b>По виду деятельности</b>	Исследовательские; творческие; ролево-игровые; информационные; практико-ориентировочные
<b>По предметно-содержательной области</b>	Монопроекты; межпредметные проекты
<b>По характеру координации</b>	Проекты с открытой, явной координацией; проекты со скрытой координацией
<b>По характеру контактов</b>	Внутренние; региональные; международные
<b>По количеству участников</b>	Личностные; парные; групповые
<b>По продолжительности проведения</b>	Краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные

# Этапы разработки и проведения проекта по Е.С. Полат

- Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.
- Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.
- Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах ( в каждой группе по гипотезе), обсуждения возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.
- Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.
- Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.
- Выдвижение новых проблем.

# Возможный продукт проектной деятельности

таблица, описание
-------------------

аннотация, рецензия
---------------------

фото-, аудио-, видеоотчет
---------------------------

выставка
----------

каталог, словарь
------------------

альбом, газета
----------------

дневник, журнал
-----------------

путеводитель
--------------

коллаж, комикс
----------------

презентация Power Point
-------------------------

справочник, брошюра
---------------------

афиша, реклама
----------------

сценарий, программа
---------------------

# Возможные формы презентации продукта проектной деятельности

Форма презентации зависит от внешнего продукта проектной деятельности, творчества участников данной деятельности. В качестве формы презентации продукта проектной деятельности могут быть:

- демонстрация видеофильма;
- научная конференция;
- защита на ученом совете;
- отчет исследовательской экспедиции;
- путешествие;
- реклама;
- Телепередача;
- иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;
- деловая игра;
- инсценировка реального или вымышленного события;
- соревнования;
- спектакль;
- театрализация;
- экскурсия и д

## Формирование ключевых компетенций в процессе проектной деятельности

- Главная цель проекта – **формирование ключевых компетенций**, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

<b>Рефлексивные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;</li><li>- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения задачи;</li></ul>
<b>Поисковые (исследовательские) умения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение самостоятельно привлекать знания из различных областей;</li><li>- умение самостоятельно найти информацию в информационном поле;</li><li>- умение находить несколько вариантов решения проблемы;</li><li>- умение выдвигать гипотезы;</li><li>- умение устанавливать причинно-следственные связи.</li></ul>
<b>Умения и навыки работы в сотрудничестве</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умения коллективного планирования;</li><li>- умение взаимодействовать с любым партнёром;</li><li>- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;</li><li>- навыки делового партнёрского общения;</li></ul>

## Формирование ключевых компетенций в процессе проектной деятельности (продолжение)

<b>Менеджерские умения и навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение проектировать процесс (изделие);</li><li>- умение планировать деятельность, время, ресурсы;</li><li>- умение принимать решения и прогнозировать их последствия;</li><li>- навыки анализа собственной деятельности.</li></ul>
<b>Коммуникативные умения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;</li><li>- умение вести дискуссию;</li><li>- умение отстаивать свою точку зрения;</li><li>- умение находить компромисс;</li><li>- навыки интервьюирования, устного опроса;</li></ul>
<b>Презентационные умения и навыки</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыки монологической речи;</li><li>- умение уверенно держать себя во время выступления;</li><li>- артистические умения;</li><li>- умение пользоваться средствами наглядности при выступлении;</li><li>- умение отвечать на незапланированные вопросы.</li></ul>



## Цели проектной деятельности

- полное и органичное включение проектной деятельности в современный образовательный процесс;
- изменение психологии его участников и перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика;
- их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;
- формирование таким путем ключевых компетенций, необходимых сегодня каждому члену современного общества;
- воспитание активного, ответственного гражданина и творческого созидателя.

# Задачи проектной деятельности

## Задачи:

- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в гимназии системы проектной деятельности;
- вовлечение в творческое проектирование новых его членов – обучающихся, обучающихся и их родителей – и создание таким образом единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности;
- расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ, созданных гимназистами, укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользных контактов с заинтересованными единомышленниками.

# Ошибки, связанные с применением проектной методики

- Непонимание смысла и значения проектной деятельности для образования.
- Имитация проектной деятельности.
- Нацеленность на презентацию.
- Ограниченное использование проектной деятельности.
- Смещение понятий «проект» и «научное исследование», «проект» и «коллективное мероприятие», «проект» и «социологическое исследование», «проект» и «деловая или ролевая игра».
- Забегание вперед.
- Сохранение прежних субъект-объектных отношений.
- Применение традиционных методов оценки.

# Ошибки, связанные с разработкой и реализацией проекта

- Недостаточно внимания уделяется поиску и выбору стоящих идей.
- Слабый анализ проблемного поля.
- Формальное целеполагание.
- Однотипная стратегия проекта.
- Особенности команды проекта.
- Формально составленный план проекта.
- Слабый мониторинг проекта.
- Неэффективные формы презентации проекта.
- Традиционная оценка.

# Критерии оценивания проектов учащихся

- **Предметно-информационная составляющая:**
  1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
  2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения
  3. Знание источников информации
- **Деятельностно-коммуникативная составляющая:**
  4. Выделять проблему и обосновывать ее актуальность
  5. Умение формулировать цель, задачи
  6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
  7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами
  8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
  9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
  10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью
- **Ценностно-ориентационная составляющая:**
  11. Понимание актуальности темы и практической значимости работы
  12. Выражение собственной позиции, обоснование ее
  13. Умение оценивать достоверность полученной информации
  14. Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство

# Выводы

- В центре учебного процесса находится учащийся, его познавательная и творческая деятельность.
- Роль учителя в таком учебном процессе чрезвычайно ответственна, но она иная, чем при традиционном обучении.
- Ответственность за успех учебной деятельности школьники в большой степени берут на себя.
- Главная цель такого обучения – развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, с тем, чтобы ученик школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению, принятию важных для себя решений.

# Библиография

- **Жунисова, Д.К.** Проектная методика обучения иностранным языкам в контексте современных педагогических технологий / Д.К. Жунисова // Управление в социальных и экономических системах: материалы XVII междунар. науч.-практ. конф., Минск, 2-6 июня 2008 г. [Электрон. ресурс]. – 2008. – Режим доступа <http://library.miu.by/conferences/~item.uses/issue.xvii/section.290/article.146.html>. – Дата доступа : 06.01.2012.
- *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / под ред. Е.С. Полат. М., 2005. – С. 46-47.*
- *Педагогические технологии [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. специальностей / под общ. ред. В.С. Кукушина. – М., 2004.*
- **Полат Е.С.** Метод проектов на уроках иностранного языка; 2007.
- **Селевко Г.К.** Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. -816 с.
- **Сибирская Н.П.** Проектирование педагогических технологий / Н.П. Сибирская // Энциклопедия профессионального образования в 3 т. –М.,1999. – Т.2. – С. 344-345.
- **Скоробогатова Г.Г.** Проблемная, проектная и модульно-блочная технологии в работе учителя. – М., Издательство МИОО, 2002. – 203 с.
- **Смирнов С. Д.** Педагогика и психология высшего образования. От деятельности к личности. – М.: Академия, 2007
- **Соловова Е.М.** Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования /Е.М.Соловова // Инстр. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 8-11.
- **Фишман И.С.** Подходы к оценке уровня сформированности ключевых компетенций учащихся // Методист. – 2007. - № 2, 3.
- **Чернилевский Д.В.** Технология обучения и ее выбор / Д.В. Чернилевский// Энциклопедия профессионального образования в 3 т. – М.,1999. – Т. 2. – С. 248-249.

## Библиография (продолжение)

### Ссылки на электронные информационные ресурсы

- <http://upr.1september.ru/articlef.php?ID=200700811>
- [http://ps.1september.ru/view\\_article.php?ID=201100111](http://ps.1september.ru/view_article.php?ID=201100111)
- <http://festival.1september.ru/articles/526848/>
- <http://distant.ioso.ru/library/publication/iaproj.htm>
- <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=14292>