

Презентация на тему:

Петровские реформы в области культуры

Выполнила студентка гр.ЭГ-19:
Сулейманова Ш.
Научный руководитель: Доцент
Казакова Л.К.



- ***С. М. Соловьёв:***

- ***Необходимость движения на новую дорогу была осознана: обязанности при этом определились: народ поднялся и собрался в дорогу: но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился.***

Значение петровской эпохи в истории русской культуры

Последствия и значение преобразований Петра I

Превращение России в империю с мощной армией и флотом. Улучшение международного положения

Становление абсолютной монархии в России

Консервация феодально-крепостнических отношений

Подчинение церкви государству

Ускорение темпов социально-экономического и культурного развития России

Активное вмешательство государства в социально-экономические отношения

Подавление личности государством

Предпосылки к реформам



Огромная необходимость преобразований были вызваны комплексом различных факторов. Нарастало экономическое, а, следовательно, и военное отставание России от европейских стран, что представляло серьезную угрозу национальному суверенитету. Духовный кризис общества, вызванный обмирщением сознания и усиленный расколом церкви, породил потребность качественных преобразований в сфере культуры, призванных, с одной стороны, вернуть Россию в глубь европейской цивилизации, а с другой - укрепить власть новой рационалистической идеологией, идущей на смену религиозному обоснованию ее всемогущества.

Ломка старых устоев в быту



Петровские реформы кардинально изменили дворянский, да и не только дворянский, быт. Царь считал своим долгом навести "добрый порядок" в гражданской жизни государства. В самом начале 18 в. царь был озабочен внешним видом подданных. Сближение с западом проявилось и в том, что Петр I прилагал массу усилий к тому, чтобы русский человек и внешностью походил на европейца. 26 августа 1698 года, на следующий день после прибытия из-за границы, царь выступил в роли цирюльника. Он велел подать ему ножницы и самолично обреза бороды у шокированных этой выходкой бояр. Подобную операцию Петр повторил несколько раз, решив покончить со старой русской бородой. О бритье бороды были изданы специальные указы.



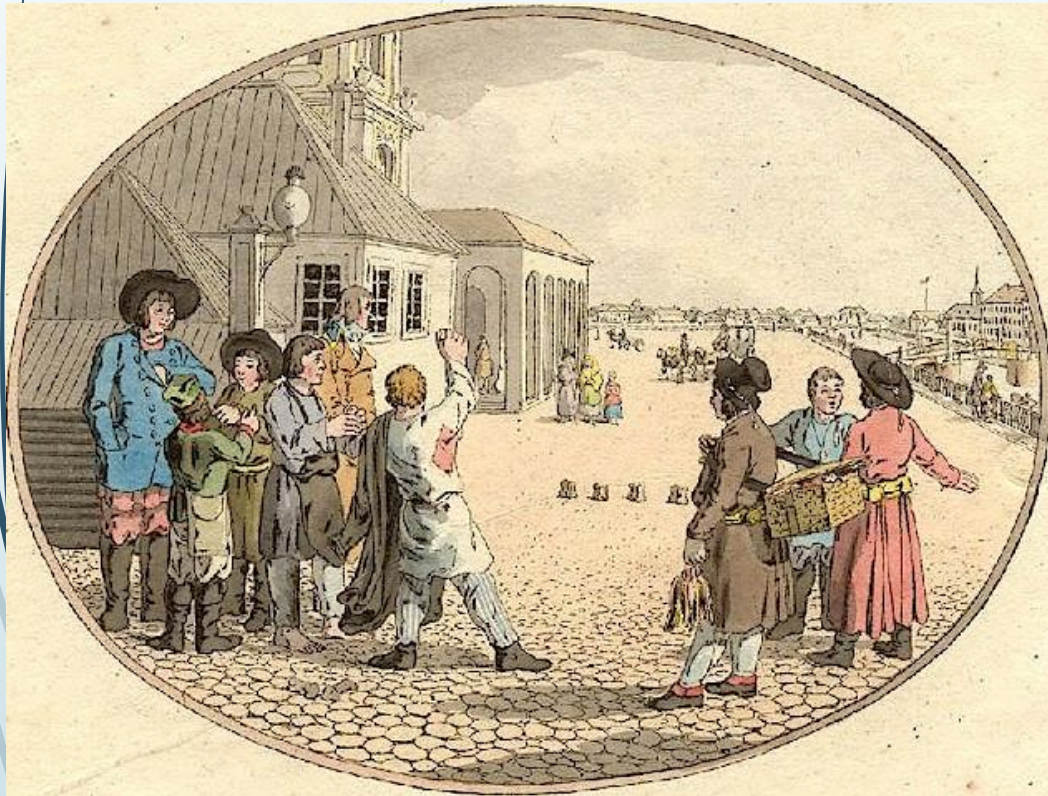
Ассамблея при Петръ Великомъ.

Картина профессора Хлѣбовскаго. Гравюра Хельма въ Штутгартѣ.



VINVM ET MVLTIERES APOSTATARE FACIUNT SAPIENTES ET QVI SE IVNGIT FORNICATORIIS ERIT NEQVAM. 441

Реформы Петра I и народный быт.



Петровские реформы в быту касались, прежде всего, дворян. Однако царь не оставил без внимания и так называемых "подлых людей", все податное сословие. Подданным предписывались типы домов, характер застройки с учетом противопожарной безопасности, техника сооружения печей, размер дымоходов, ширина и ткацкого крестьянского полотна, уборка хлеба косой с граблями вместо серпов и т.д.

Новая организация просвещения. Развитие науки



1. Наука

При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и ее развития. Необходимость научных знаний объяснялась:

1. Практическими потребностями государства.
2. С освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны.
3. Поиском и использованием полезных

Открытие школ различного типа. Появление профессионального образования



Основные направления реформ образования при Петре I:

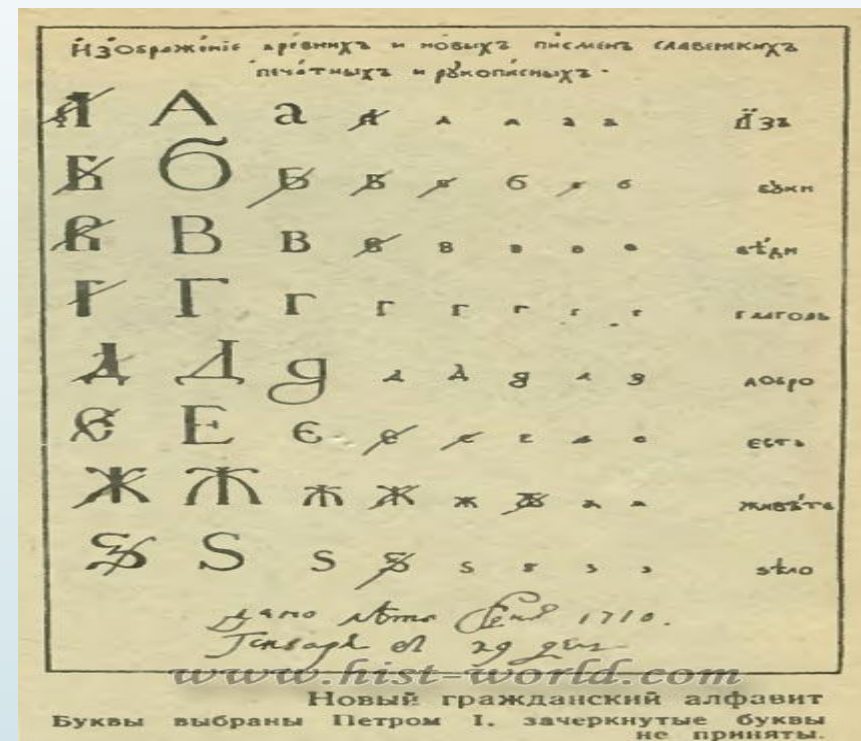
- введение обязательного начального образования для боярских и дворянских детей (школьного или домашнего);
- приглашение специалистов, профессоров из Европы;
- обучение россиян за границей;
- создание национальной системы профессионального образования;
- создание всеобщей системы начального образования.

Первые учебники. Введение гражданского шрифта.



© РОСНИИКИ. ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ • WWW.RSL.RU

Шрифта.



ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО. ИЛИ ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное отъ разныхъ Автороѡвъ.

В первыхъ наипаче всего должны дѣти отца и матери въ всѣмъ чести содержать. И когда отъ родителей что имъ приказано бывасть, всегда шляпу въ рукахъ держать, а предъ ними не вздвѣвать, и возлѣ ихъ не садитися, и прежде оныхъ не засѣдѣть, при нихъ во окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать, но все потасненнымъ образомъ
А сѣ вслѣкимъ

Начало музейного дела.



В 1714 году в России был организован первый естественнонаучный музей — Кунсткамера. Впоследствии он был передан Академии наук вместе с первой в стране публичной библиотекой, располагавшейся в том же здании. Петр I хорошо знал экспонаты Кунсткамеры. Он либо сам приобретал их за границей, либо по его приказам их доставляли из различных уголков России. Поэтому Петр считался лучшим гидом, он любил показывать экспонаты музея и рассказывать о них как иностранным послам, так и русским вельможам.

Литература петровского времени.



- В литературе петровской эпохи народное творчество мало соприкасалось с творчеством элиты. Для культурной жизни народа характерно то, что крестьянство освободилось от преследований церкви архаическо-славянского язычества. Виднейшим представителем отечественной литературы того времени был
- Ф.Прокопович. Литературное творчество петровского времени подготовило вступление России в эпоху классицизма.

Развитие театрального искусства.



В 1702 году открылся общедоступный театр в Москве, в здании Построенном на Красной площади. Играли там немецкие актеры группы И.Купста, О. Фюрста. Репертуар состоял из немецких, французских, испанских пьес. Однако такой театр был еще редким явлением.

Развитие живописи

Петровское время стало переломным и в развитии живописи.

Евангелистские и библейские сюжеты в живописи заменяются сюжетами из реальной жизни. Особенно высокого уровня достигла портретная живопись. Портреты Петра I и Никитина отличаются глубокой психологической характерностью, художник выразил глубокую волю и целенаправленность государственного деятеля.



Зарождение новой архитектуры, изменение старых архитектурных традиций.



В XVII веке архитектура носила преимущественно церковный характер. Петровские преобразования кардинально повлияли на характер архитектурных проектов и застройку городов и барских усадеб. Одним из видных архитекторов того времени является И.П. Зарудный, создавший замечательную церковь архангела Гавриила и другие сооружения. В Москве в этот период построены прекрасные пятиглавые храмы.



Точки зрения

- **П. Н. Миллюков:**

...Ценой разорения страны, Россия возведена была в ранг европейской державы.

- **М. Щербатов:**

- «Петр — разрушитель национальных устоев, а его реформы были «блестящей ошибкой».

- **В. Татищев:**

- «Петр — великий государственный деятель, создатель могущественной империи, человек, благодаря которому Россия пошла по пути мировой цивилизации».

Заключение

Изучив эту тему, можно сделать вывод о том, что эти все преобразования были давно необходимы России. Еще до Петра рисовался какой-то рисунок предстоящих реформ во многом схожих с его, но воплощать их в жизнь пугались.

Главное отличие петровских преобразований от реформ предшествующего и последующего времени состоит в том, что они охватывали все стороны жизни народа, как говорилось раньше в то время как другие внедряли новшества, касающиеся лишь отдельных сторон жизни общества и государства.

