

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Эниграф урока:

**«Говорить не думая –
что стрелять не
целясь».**

(народная пословица)

Сказки Пушкина - вершина русской сказки дореволюционной эпохи. Они оказали огромное влияние на сказочное творчество русских писателей, развивая детскую литературу.

Читая «Сказку о попе и работнике его Балде», написанную вольным сказовым стихом, который широко применялся в народной драме, райке, скоморошьих прибаутках, в импровизациях балаганных дедов, понимаешь, почему она поистине народная.

Рассматривая иллюстрации к этой сказке, видишь красоту и образность переданную нам автором. Нам близки сказки Пушкина. Навевая загадочность, романтичность, таинственность, они давно уже стали частью нашей жизни.



ДЕЕПРИЧАСТИЕ - ЭТО...

ДЕЕПРИЧАСТИЕ –

это особая форма глагола,
которая обозначает
добавочное действие и имеет
признаки не только глагола, но
и наречия.



*Признаки **глагола** у деепричастия:*

1.

2.

3.

Признаки глагола у деепричастия:

1. переходность
2. возвратность
3. вид

Определите признаки глагола у деепричастия:

Читая книгу, прочитав заметку, не слушая маму, напугав всех, стоя у доски, смеясь над шуткой, прокричав во весь голос, запив чаем, вспахав землю, бросаясь в омут, гремя оковами, дрожа от страха, болтая по телефону, признаваясь в любви.

Проверка:

- Читая книгу (несов. вид, перех, невозвр),
- прочитав заметку (сов вид, перех, невозвр),
- не слушая маму (несов. вид, перех, невозвр),
- напугав всех (сов вид, перех, невозвр),
- стоя у доски (несов вид, неперех, невозвр),
- смеясь над шуткой (несов вид, неперех, возвр),
- прокричав во весь голос (сов вид, перех, невозвр),
- запив чаем (сов вид, неперех, невозвр),
- вспахав землю (сов вид, перех, невозвр),
- бросаясь в омут (несов вид, перех, возвр),
- гремя оковами (несов вид, неперех, невозвр),
- дрожа от страха (несов вид, неперех, невозвр),
- болтая по телефону (несов вид, неперех, невозвр),
- признаваясь в любви (несов вид, неперех, возвр).



Признаки **наречия** у деепричастия:

1.

2.

Признаки **наречия** у деепричастия:

1. неизменяемость
2. синтаксическая роль

Определите признаки наречия у деепричастия: (синтаксическая роль в предложении)

Он уедет, закончив работу.

Стихи звучат, переполняя душу.

Я вставал, наскоро напившись чаю, пускался в путь.

Поднявшись с восходом солнца, мы отправились в дорогу.

Проверка:

Он уедет, закончив работу.

Стихи звучат, переполняя душу.

Я вставал, наскоро напившись чаю,
пускался в путь.

Поднявшись с восходом солнца, мы
отправились в дорогу.



*Деепричастный оборот –
это...*

Деепричастный оборот – это деепричастие с зависимыми словами.

✘ покинутая вчера



✘ забытая всеми



Разминка:

- В отрывке из “Сказки о попе и о работнике его Балде” А.С. Пушкина сбежали дееспричастия.

Пустились бесёнок и зайка:
Бесёнок по берегу морскому,
А зайка в лесок до дому.
Вот море кругом,
..... язык, мордочку,
Прибежал бесёнок,,
Весь мокрёхонек, лапкой,
.....: дело с Балдою сладит.
Глядь, а Балда братца гладит,
.....: “Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! Отдохни, родимый!”

(Слова для справок: высунув, обежавши, задыхаясь, поднявши, мысля, утираясь, приговаривая)


Прочитайте выразительно:

Пустились бесёнок и зайка:
Бесёнок по берегу морскому,
А зайка в лесок до дому.
Вот море кругом обежавши,
Высунув язык, мордочку поднявши,
Прибежал бесёнок, задыхаясь,
Весь мокрёхонек, лапкой утираясь,
Мысля: дело с Балдою сладит.
Глядь, а Балда братца гладит,
Приговаривая: “Братец мой любимый,
Устал, бедняжка! Отдохни, родимый!”

Выписать деепричастные обороты.

Проверка:

кругом обежавши, высунув язык,
мордочку поднявши, лапкой утираясь,



*Правописание **НЕ** с
деепричастиями.*

Графический диктант

(где раздельно ставим **-**, где слитно ставим **+**)

(не)построив

(не)навидя

(не)рассчитывая

(не)освещаая

(не)взявшись

(не)годуя

Проверка:

<u>(не)построив</u>	-
<u>(не)навидя</u>	+
<u>(не)рассчитывая</u>	-
<u>(не)освещаая</u>	-
<u>(не)взявшись</u>	-
<u>(не)годуя</u>	+

Из пословиц выпишите деепричастия с НЕ и обозначьте орфограмму.

- Не зная броду, не суйся в воду.
- Не думая, сказку не сложишь.
- Не говори “гоп”, пока не перепрыгнешь.
- Не убив медведя, шкуру не продают.
- Не взявшись за топор, избы не срубишь.
- Не начав, думай – начав, делай.
- Не развязав мешок, не узнаешь, что в нём.

*Исправьте грамматические
ошибки:*

Сидя у окна, в комнату
влетел воробей.

Основное действие, выраженное глаголом – сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием относится к одному и тому же лицу или предмету

Проверка:

добавочное
Сидя у окна, **мы** главное действие
заметили
влетевшего воробья.

Исправьте грамматические ошибки:

- Ваня, поступив в школу, и очень ее любил.
- Возвращаясь домой, шел дождь.
- Бесшумно пошел, засыпая, снег.
- Заигравшись до позднего вечера, мама на нас рассердилась.

Проверка:

- Ваня, **поступив** в школу, очень ее **полюбил**.
- **Возвращаясь** домой, мы **попали** под дождь.
- Бесшумно **пошел** снег, **засыпая** все кругом.
- **Заигравшись** до позднего вечера, мы **выслушали** упреки мамы.

Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три шелка тебе по лбу,
Есть же мне давай варёную полбу».
Приздумался поп,
Стал себе почёсывать лоб.
Шёлк шелку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно,
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моём подворье,
Окажи своё усердие и проворье».



Балда, с попом понапрасну не споря,
Пошёл, сел у берега моря;
Там он стал веревку крутить
Да концы её в море мочить.
Вот из моря вылез старый Бес:
«Зачем ты, Балда, к нам залез?» —
«Да вот веревкой хочу море морщить
Да вас, проклятое племя, корчить».
Беса старого визла тут унылость.
«Скажи, за что такая немилость?» —
«Как за что? Вы не платите оброка,
Не помните положенного срока;
Тот уже будет нам потеха,
Ам, собакам, великая помеха».

«Балдушка, погоди ты морщить море,
Оброк спишана ты получишь вскоре.
Погоди, вышло к тебе время».
Балда мыслит: «Этого проворости не штука!»
Ванькину попросившая бесенок,
Замукал он, как голодный котенок:
«Здравствуй, Балда-мужичок,
Какой тебе нынче оброк?»
Об оброке век мы не слышали,
Не было чертам такой печали.
Ну, так и быть — возьми, да с отвором,
С облатого нашего приговору,
Чтобы шпрель не было никому тора:

«Нет, — говорит Балда, —
Теперь моя черед,
Условия сам назначаю,
Задам тебе, враженок, задачу.
Посмотрим, какова у тебе сила!
Видишь, там синяя кобыла?
Кобылу подыми-тка ты
Да носи её полверсты;
Снесешь кобылу, оброк уж твой!
Не снесешь кобылы, ан будет он мой».
Бешенький бес
Позл кобылу ползет,
Понатужился,
Понапружился,
Припоная кобылу два шага шагнул,
На третьем упал, ножки протинул.




А Балда ему: «Плутый ты бес,
Куда ж ты за ними ползешь?
И руками-то снести не смог,
А я, смотри, снесу промезь ног».
Сел Балда на кобылку верхом
Да версту проскакал,
так что пыль столбом.
Испугался бесенок и к dedu
Пошёл рассказывать про такую победу.
Черти стади в кружок,
Делать нечего — собрали полный оброк
Да на Балду звалили мешок.

Домашнее задание

- Написать сочинение, которое можно начать словами: «Глядя на иллюстрации...» (использовать деепричастия)





**«Говорить не думая – что
стрелять не целясь».**



Итоги:

я знаю...

я умею...



Спасибо за урок!