

Наименование опыта

Развитие текстовой компетенции старших подростков через информационную обработку текстов разных стилей на уроках русского языка

Цель и задачи

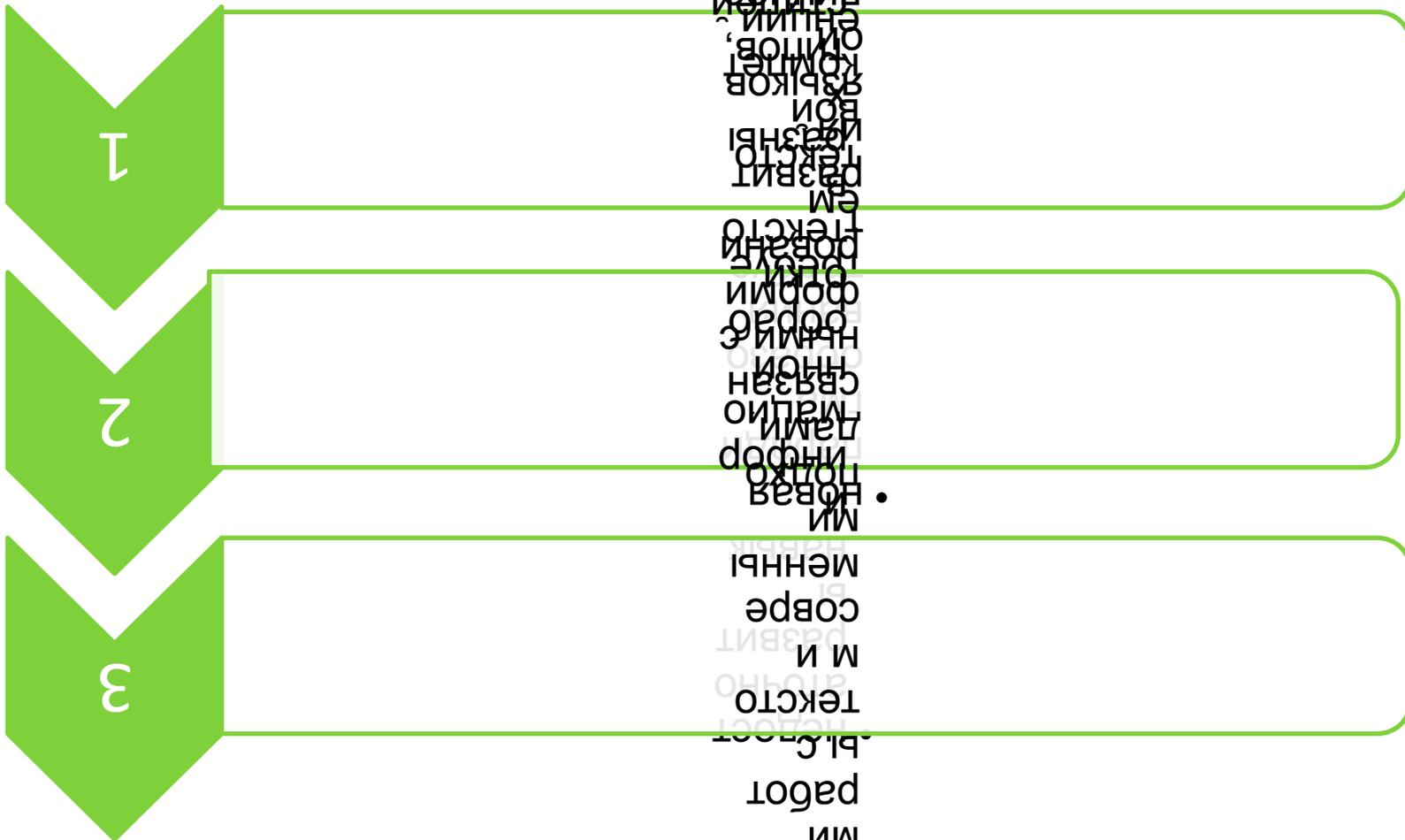
Цель: воспитание грамотного читателя, умеющего полно, глубоко и адекватно понимать текст, вступая с ним в диалог, создавая на его основе собственное высказывание

Задачи:

создание системы уроков работы с текстами в 10-11 классах;

подготовка учащихся к информационной переработке текста

Условия возникновения опыта



Диагностика

Уровень коммуникативных компетенций учащихся

Типы коммуникативных компетенций	2009 - 2010 учебный год	
	5 класс	7 класс
I уровень	9	7
II уровень	7	9
III уровень	8	7
IV уровень	0	2

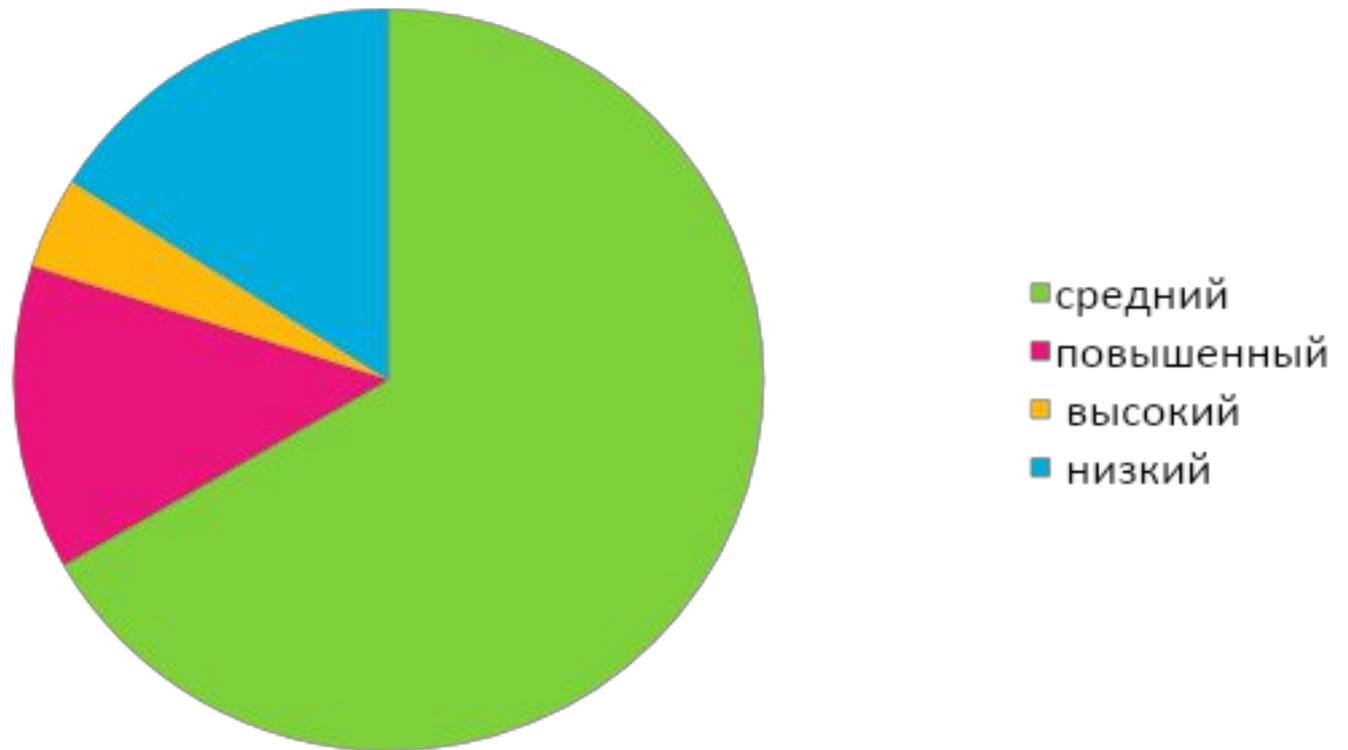
Диагностика

Уровень текстовой компетентности

Класс	Определили стиль	Определили тему	Определили основную мысль	Средства выразительности	Функция средств вырази-ти
9	56%	63,5%	49,5%	36%	21%
10	62%	51%	43,6	36%	23%

Диагностика

Уровни понимания текста



Проблемы, решаемые учителем



АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

обусловлена:

востребованностью в современном мире умений, связанных с информационной переработкой текста

умение воспринимать и интерпретировать текст - залог успешности обучения в целом и необходимое условие становления коммуникативной компетенции учащихся

переориентацией доминирующей образовательной парадигмы со знаниецентрической на компетентностную

Ведущая педагогическая идея

«Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

PISA. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (2009 г.)

Теоретическая база

1. Гальперин И.Р. «Текст как объект лингвистического исследования».

С точки зрения лингвистики (теория И.Р.Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: «содержательно-фактуальной» (сообщение о фактах, событиях...), «содержательно-подтекстовой» (скрытой информации), «содержательно-концептуальной» (мысли, чувства автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на понимание читателя).

2. Соболева О.В. «Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить» (в работе содержится описание приемов обучения пониманию текста)

3. Болотнова Н. С. Текстовая компетенция и пути ее формирования в школе.

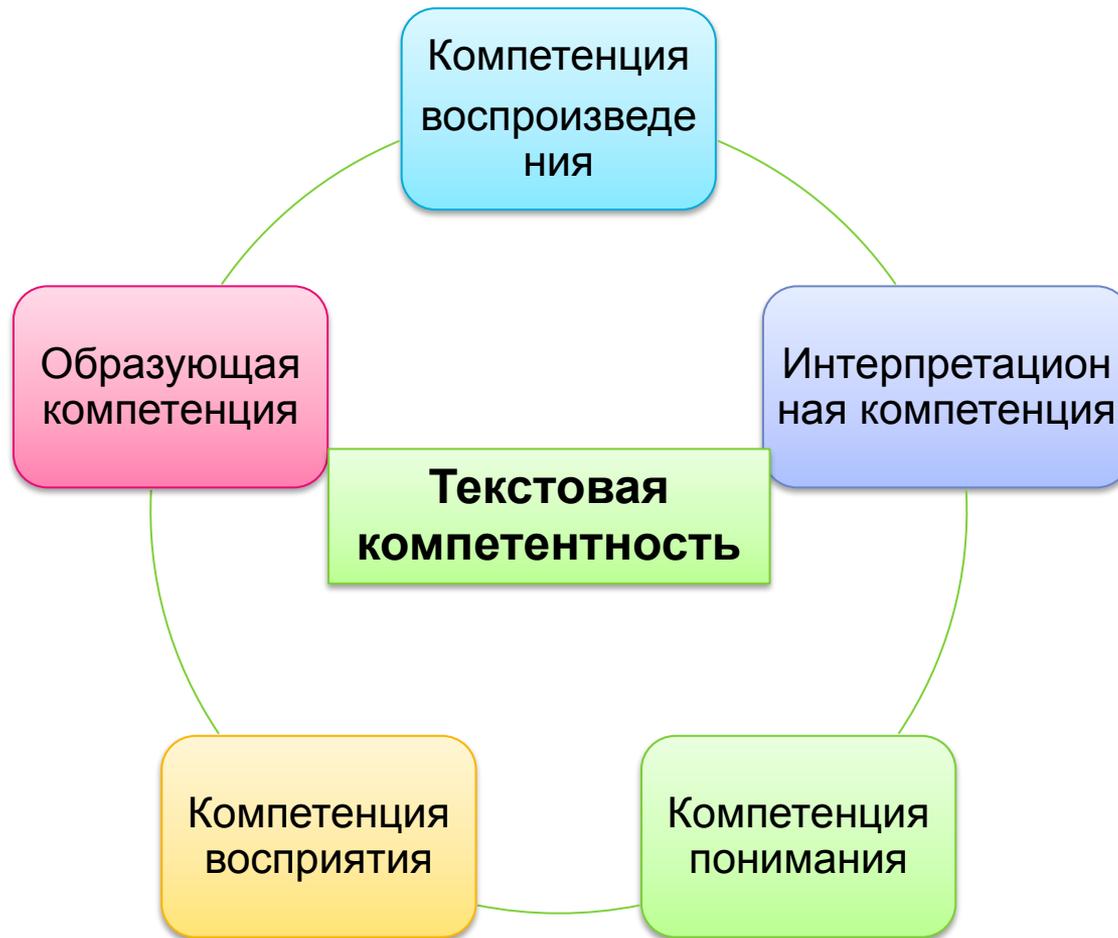
4. Салосина И. В. Текстовая компетентность: от восприятия к интерпретации. (проблема понимания текста и её связь с творческой деятельностью ученика)

5. Кузнецова М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS 2006 // Вопросы образования. 2009. № 1. С. 107–136.

6. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // В опросы образования. 2007. № 4. С. 240–266.

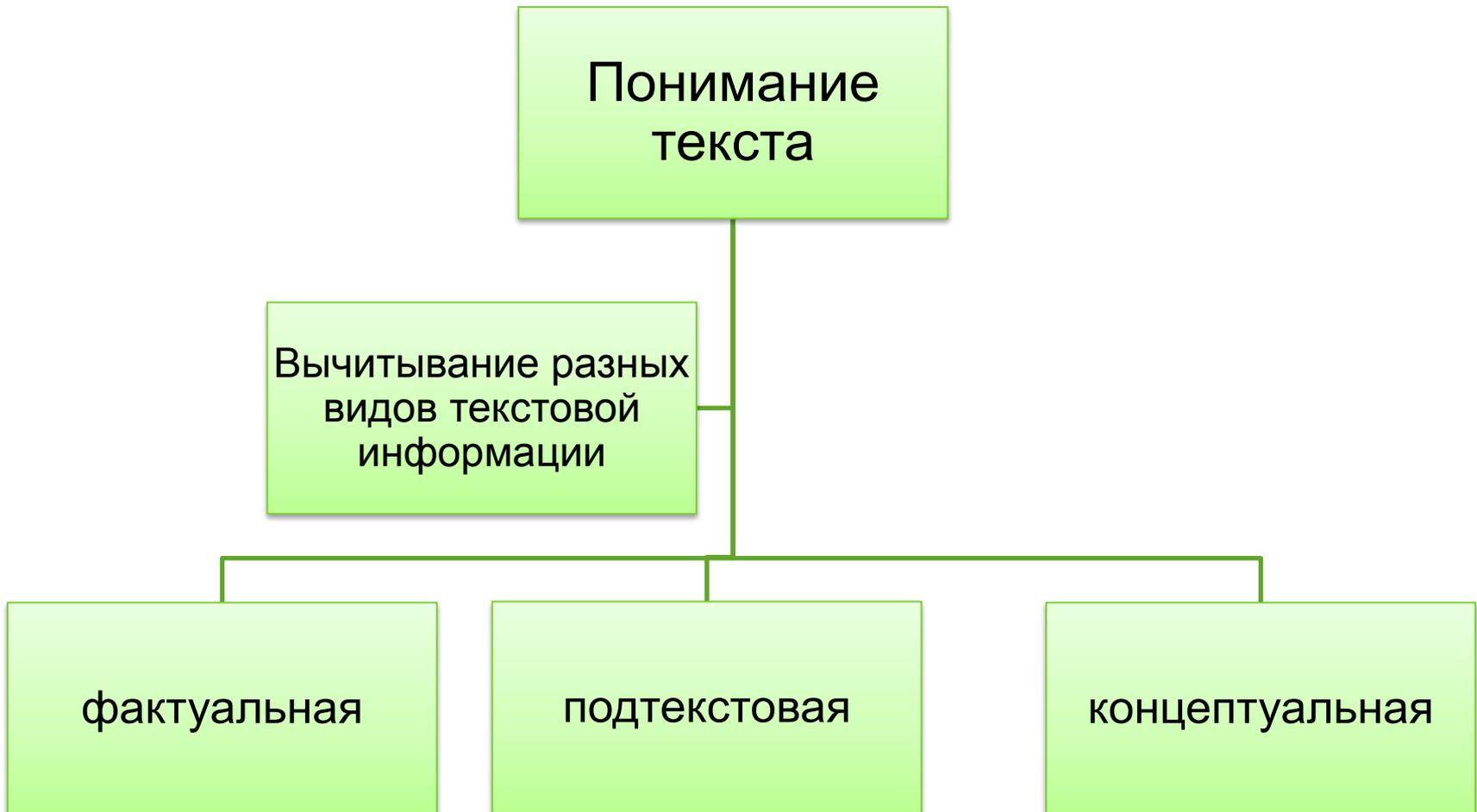
(авторы описывают подходы к читательской деятельности)

Технология опыта



Пятикомпонентная структура текстовой компетентности (в соответствии с видами текстовой деятельности)

Технология опыта



«Стратегии» чтения текстов разных стилей

I этап

Анализ собственно информационных текстов

- учебно-научный
- научно-популярный
- официально-деловой

Тексты допускают только одну интерпретацию

Анализ учебно - научного текста

- Чтение, определение темы текста, соотнесение с заголовком параграфа.
- Чтение, нахождение ключевых слов (объективные: ключевые слова связаны с номинацией основных объектов)
- Определение стиля, типа речи.
- Обоснование членения текста на абзацы, определение вида информации в каждом.
- Определение средств связи абзацев и их роли в тексте.
- Формулировка вопросов в их последовательности.
- Воспроизведение текста, т.е. конструирование собственного высказывания (сжатое изложение).

«Стратегии» чтения текстов разных стилей

II этап

Анализ оценочно - информационных текстов

- научно-популярный
- публицистический
- художественный
- разговорный

Текст содержит авторскую оценку

Анализ

оценочно – информационного текста

- Чтение, определение темы, стиля, авторского замысла.
- Чтение, выявление проблем, авторской позиции (через оценочные или экспрессивные ключевые слова), строения текста.
- Формулирование проблем (или одной из проблем), поиск и выявление информации по ней.
- «Вычитывание» по абзацам главной информации, ключевых слов, где автор дает прямые оценки, формулирует проблему, свое отношение к ней, предлагает ее решение.
- Создание собственного текста.

«Стратегии» чтения текстов разных стилей

III этап

Анализ образно – оценочно - информационный

- Художественный текст

На основе анализа формируется высшее качество
хорошей речи — образность

Анализ образно-оценочно – информационного текста

- Чтение, определение стиля, типа речи.
- Чтение, нахождение ключевых слов (понятийно-логических (объективных) и субъективных).
- Определение темы текста.
- Определение идеи и основной мысли.
- Работа с оценочными словами. Определение авторской позиции, вычитывание концептуальной, скрытой информации:
 - анализ размышлений главного героя, его поведения;
 - определение характера взаимоотношений героев;
 - анализ отношения автора к героям через эмоциональный тон повествования, описания, оценочную лексику, сравнения, метафоры...
- Создание собственного текста

Результативность

Анализ работ учащихся ЕГЭ 2014

Задания с информационной обработкой текстов:

Часть А:

A 27 – 89%

A28 – 89%

Часть С

Критерии:

- К1(формулирование проблемы) -100%
- К2(комментарий проблемы) - 89% (2(2))
- К3(отражение позиции автора)- 100%
- К4(аргументация собственного мнения)- 66,7%(3 (3), 22,2%(2 (3), 11,1(1(3))
- К5(смысловая цельность, речевая связность, последовательность)-100%
- К6(точность, выразительность речи) - 45% (2(2), 55%(1(2), 0 баллов отсутствует

Результативность

Сравнительный анализ результатов ЕГЭ 2010, 2014

Критерии	2010	2014
K_1	80%	100%
K_2	80%	89%
K_3	80%	100%
K_4	3(3) - 0%, 2(3) - 40% 1(3) - 20% 0(3) - 40%	3(3) - 66,7% 2(3) - 22,2% 1(3) - 11.1% 0(3) - 0%

Литература

1. Гальперин И.Р. «Текст как объект лингвистического исследования».

С точки зрения лингвистики (теория И.Р.Гальперина) понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: «содержательно-фактуальной» (сообщение о фактах, событиях...), «содержательно-подтекстовой» (скрытой информации), «содержательно-концептуальной» (мысли, чувства автора, которые он отражает в тексте, рассчитывая на понимание читателя).

2. Соболева О.В. «Понимание текста: зачем, кого, чему и как учить» (в работе содержится описание приемов обучения пониманию текста)

3. Болотнова Н. С. Текстовая компетенция и пути ее формирования в школе.

4. Салосина И. В. Текстовая компетентность: от восприятия к интерпретации. (проблема понимания текста и её связь с творческой деятельностью ученика)

5. Кузнецова М. И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS 2006 // Вопросы образования. 2009. № 1. С. 107–136.

6. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Хорошо ли читают российские школьники? // В опросы образования. 2007. № 4. С. 240–266.

(авторы описывают подходы к читательской деятельности)

Литература

7. Бернарская Л.Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // Русский язык в школе. – 2009. - №9.
8. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. Методические материалы. – М., 2010.
9. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Учебник-практикум для старших классов. – М.: Вербум-М. - 2010
10. Купирова Е.А., Суворова Е.П. Учебно-научный текст как лингвистическая основа формирования интеллектуально-речевой культуры школьников // Русский язык в школе. – 2010. - №11.

**Спасибо
за внимание**