

МБДОУ №1 «Светлячок»

Использование нетрадиционной  
техники монотипия при работе над  
композицией «Бабочка»

Доклад

Выполнила: воспитатель

Чижова Р.И.

# Содержание:

- Нетрадиционная техника рисования.
- Цели работы.
- Предварительная работа с детьми.
- Материалы и инструменты.
- Алгоритм выполнения работы.
- Готовые работы.
- Заключение.

# Нетрадиционный техники рисования

Сегодня, наряду с традиционными способами преподавания изобразительного искусства в детском саду, существуют и нетрадиционные техники и методы — рисование пальчиками и ладошкой, набрызг, обрывание и скатывание бумаги. К их числу, можно отнести и **МОНОТИПИЮ**.

**Монотипия** – вид графики, при котором на бумаге образуется оттиск с необычным узором. Образ на оттиске носит случайный характер и не может быть повторен художником.

Для произведений, выполненных в технике монотипия, характерны тонкость цветовых отношений, плавность и мягкость очертаний форм.

Техника монотипия, известна с 17 века, однако, распространение получила только в конце 19 века. Среди наиболее известных мастеров, - итальянец Джовани Кастильонне, англичанин – Уильям Блейк, француз-импрессионист Эдгар Дега.

Как же получается оттиск?

На бумагу наносятся мазки красок разных цветов. Сверху помещают другой лист бумаги и прижимают его к поверхности. Получается неповторимый, причудливый узор.

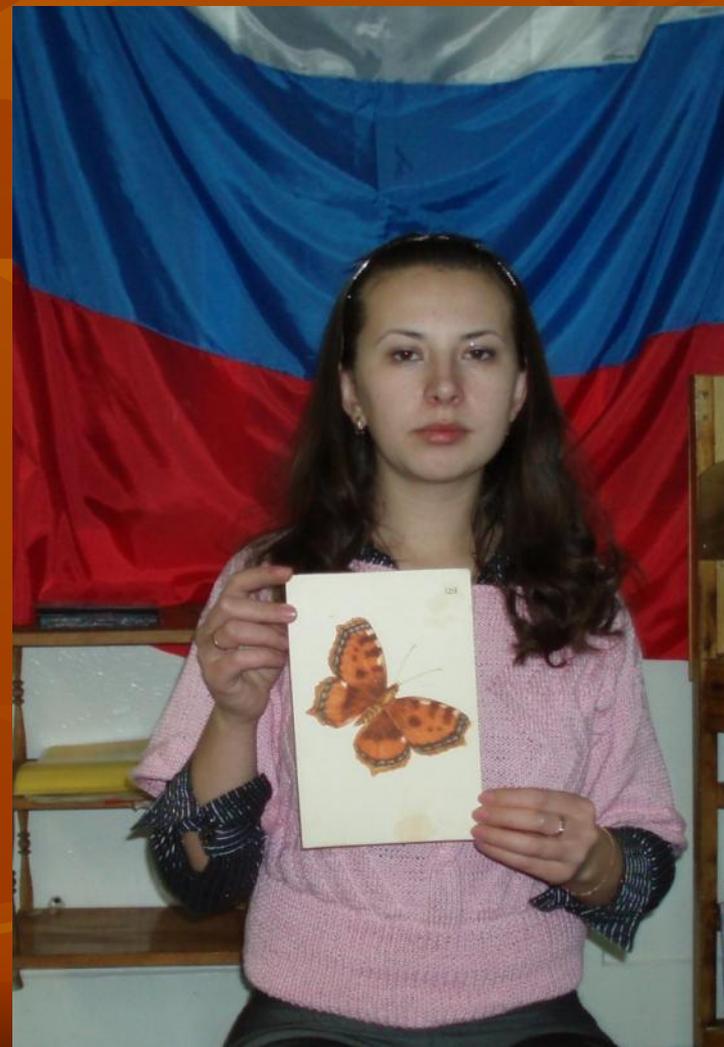
На кружке «Чудесная кисточка», было проведено рисование с применением техники монотипия. Объектом изображения, выбрана композиция «Бабочка», симметричная фигура с яркими, красочными крыльями.

# Цели образовательной деятельности:

- Развивать у детей бережное отношение к обитателям природы;
- Освоить нетрадиционную технику – **МОНОТИПИЯ**;
- Познакомить детей с понятием **симметрия**, на примере бабочки;
- Развивать чувство композиции и колорита;
- Формирование навыка работы красками и кистью;

# Воспитателем была произведена предварительная работа:

Были продемонстрированы иллюстрации бабочек. Рассмотрено строение головы и туловища насекомого, а также рисунок и расцветка крыльев.



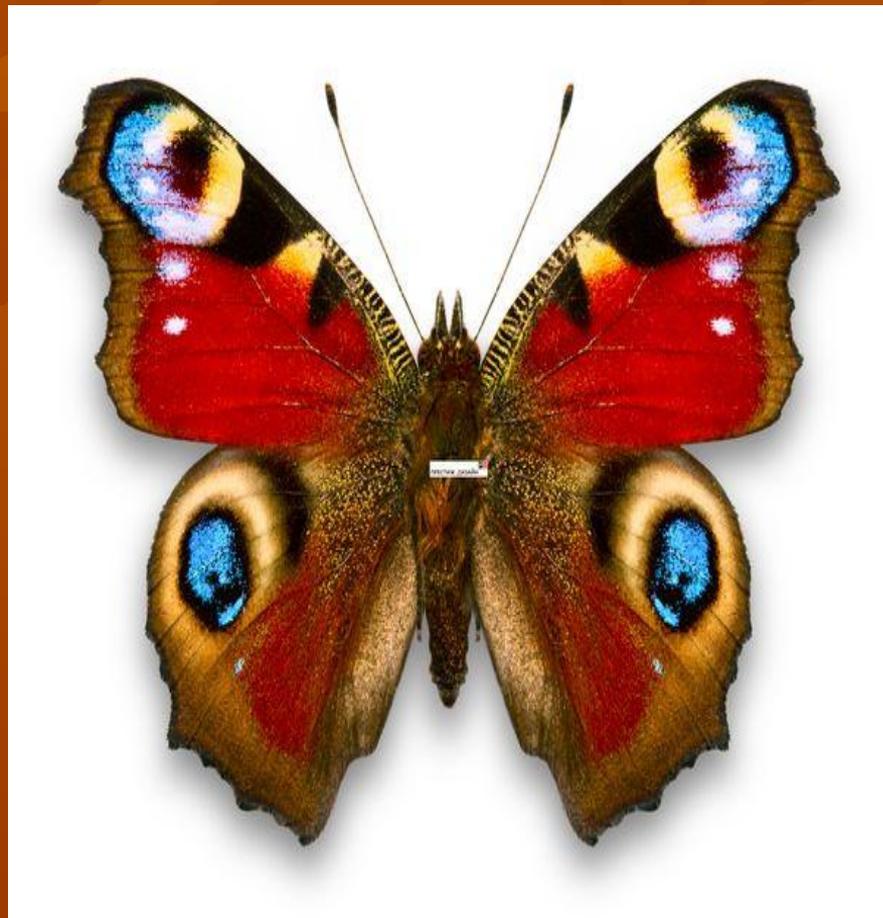
# Иллюстрации бабочек



2krota.ru



# В природе существует около 200 тысяч видов бабочек



# Материалы и инструменты:

- Цветная мелованная бумага;
- Простые карандаши;
- Гуашь;
- Кисти № 8 - № 10;
- Баночка с водой;
- Салфетка (по количеству детей)



# Алгоритм выполнения композиции «Бабочка»

# 1. Сложить лист бумаги пополам



## 2. Нанесение контура крыла бабочки на одной половине листа, простым карандашом



### 3. Нанесение цветных мазков на контур крыла .



## 4. Покрытие цветными мазками, всего крыла бабочки



**5. Накрывать сверху второй половиной листа и плотно прижать**



## 6. Раскрытие обеих половин листа



# 7. Коррекция изображения

- Проработка головы и туловища бабочки;
- Прорисовка усиков и других мелких деталей;
- Корректировка контуров крыльев;



# Просмотр готовых работ



# В заключении можно сказать, что мы добились поставленных целей:

- Вызвали у детей бережное и трепетное отношение к живым существам;
- Изучили строение бабочек, рассмотрели многообразие их видов в природе;
- Освоили технику «монотипия», ее принципы и последовательность;
- Закрепили навыки работы кистью и красками;
- Познакомились с понятием симметрия;
- Получили радостные впечатления от проделанной работы;

# Список литературы:

- «Рисование с детьми дошкольного возраста» под ред. Казаковой Р. Г.
- Википедия «Бабочки»