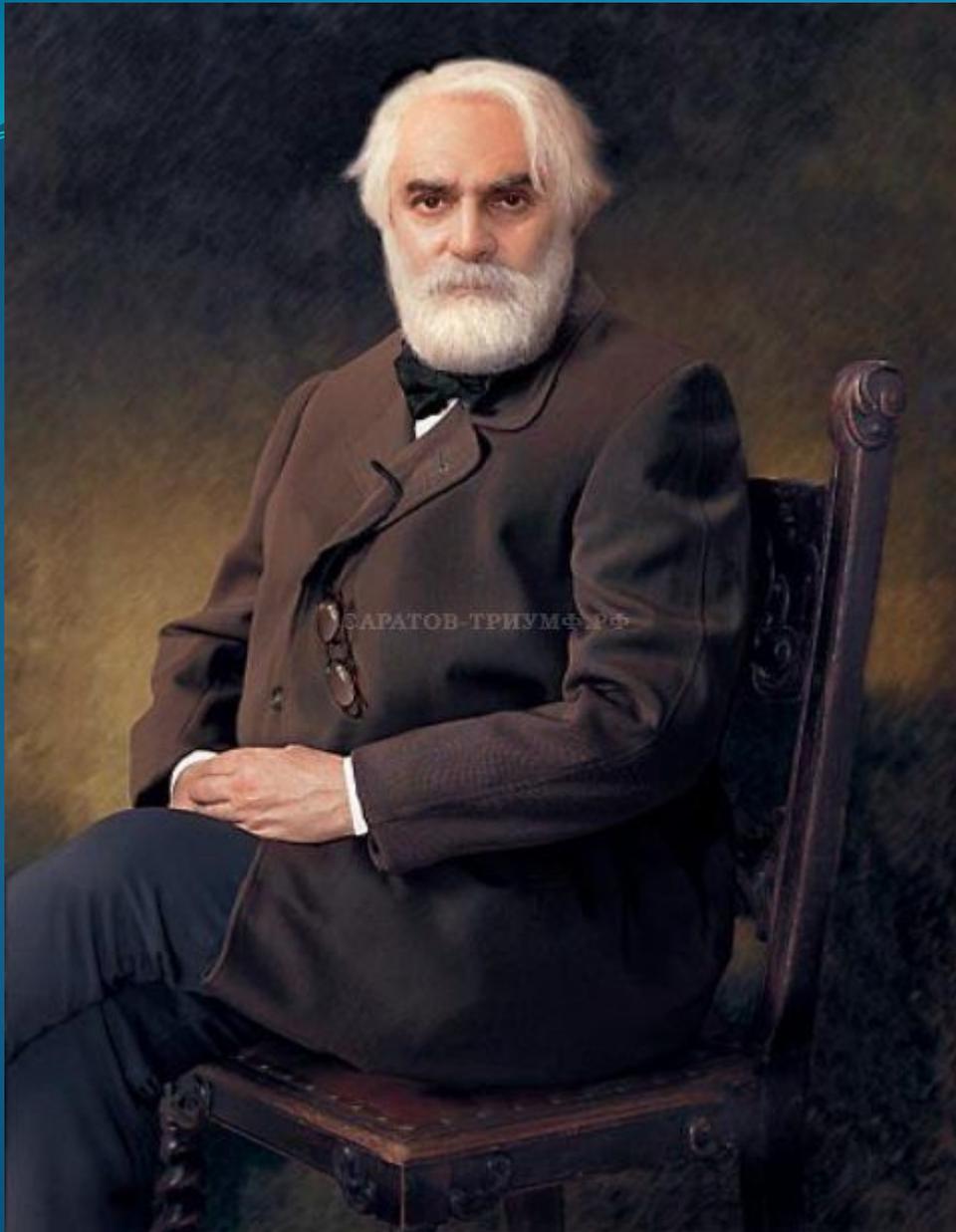


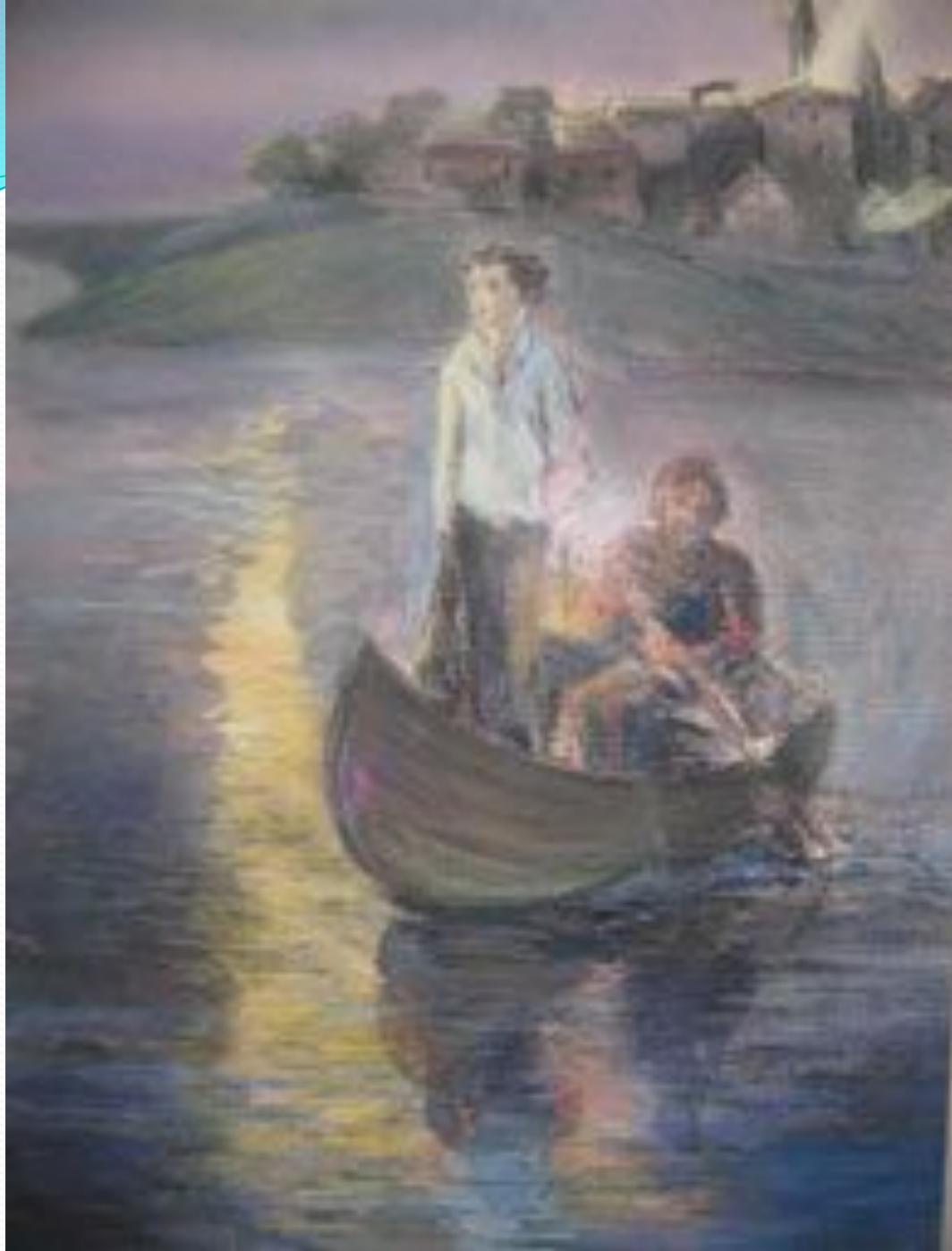
**А счастье было  
так возможно.....**

Урок по повести И.С.  
Тургенева «Ася»



«У счастья нет  
завтрашнего  
дня;.. у него  
есть настоящее  
– и то не день, а  
мгновение»  
И.С. Тургенев





«Вы лунный  
столб  
разбили...»





Полина (Пелагея) Тургенева,  
по мужу Брюэр (1842-1919)



Варвара  
Николаевна  
Житова.

Подчеркните слова со значением «чувства».

1. Её движения были очень милы, но мне по-прежнему было досадно на неё, хотя я невольно любовался её лёгкостью и ловкостью. На одном опасном месте она нарочно вскрикнула и потом захохотала... Мне стало досаднее.

2. Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя. Но с странной тяжестью на сердце...

Я пришёл домой совсем в другом настроении духа, чем накануне. Я чувствовал себя почти рассерженным и долго не мог успокоиться. Непонятная мне самому досада меня разбирала.

Я улыбался, потирал руки, удивлялся случаю, внезапно подтвердившему мои догадки, а между тем на сердце у меня было очень горько.

Увидев знакомый виноградник и белый домик на верху горы, я почувствовал какую-то сладость – именно сладость на сердце, точно мне мёду туда налили. Мне стало очень легко после гагинского рассказа.

1. Её движения были очень милы, но мне по-прежнему было досадно на неё, хотя я невольно любовался её лёгкостью и ловкостью. На одном опасном месте она нарочно вскрикнула и потом захохотала... Мне стало досаднее.

2. Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя. Но с странной тяжестью на сердце...

Я пришёл домой совсем в другом настроении духа, чем накануне. Я чувствовал себя почти рассерженным и долго не мог успокоиться. Непонятная мне самому досада меня разбирала.

Я улыбался, потирал руки, удивлялся случаю, внезапно подтвердившему мои догадки, а между тем на сердце у меня было очень горько.

Увидев знакомый виноградник и белый домик на верху горы, я почувствовал какую-то сладость – именно сладость на сердце, точно мне мёду туда налили. Мне стало очень легко после гагинского рассказа.

	<b>Первое свидание</b>	<b>Второе свидание</b>
<b>Цвет и свет</b>		
<b>Интонация речи героев</b>		
<b>Место свидания</b>		
<b>Музыка</b>		
<b>Ключевой образ</b>		



Вывод о недостижимости  
людьми счастья, потому что они  
часто, особенно в молодости, не  
ценят того, что получают. А  
счастье и настоящая любовь –  
это великий дар, который  
даётся человеку один раз в  
жизни. Если человек не сумеет  
этого понять, он обречён на  
одинокчество.