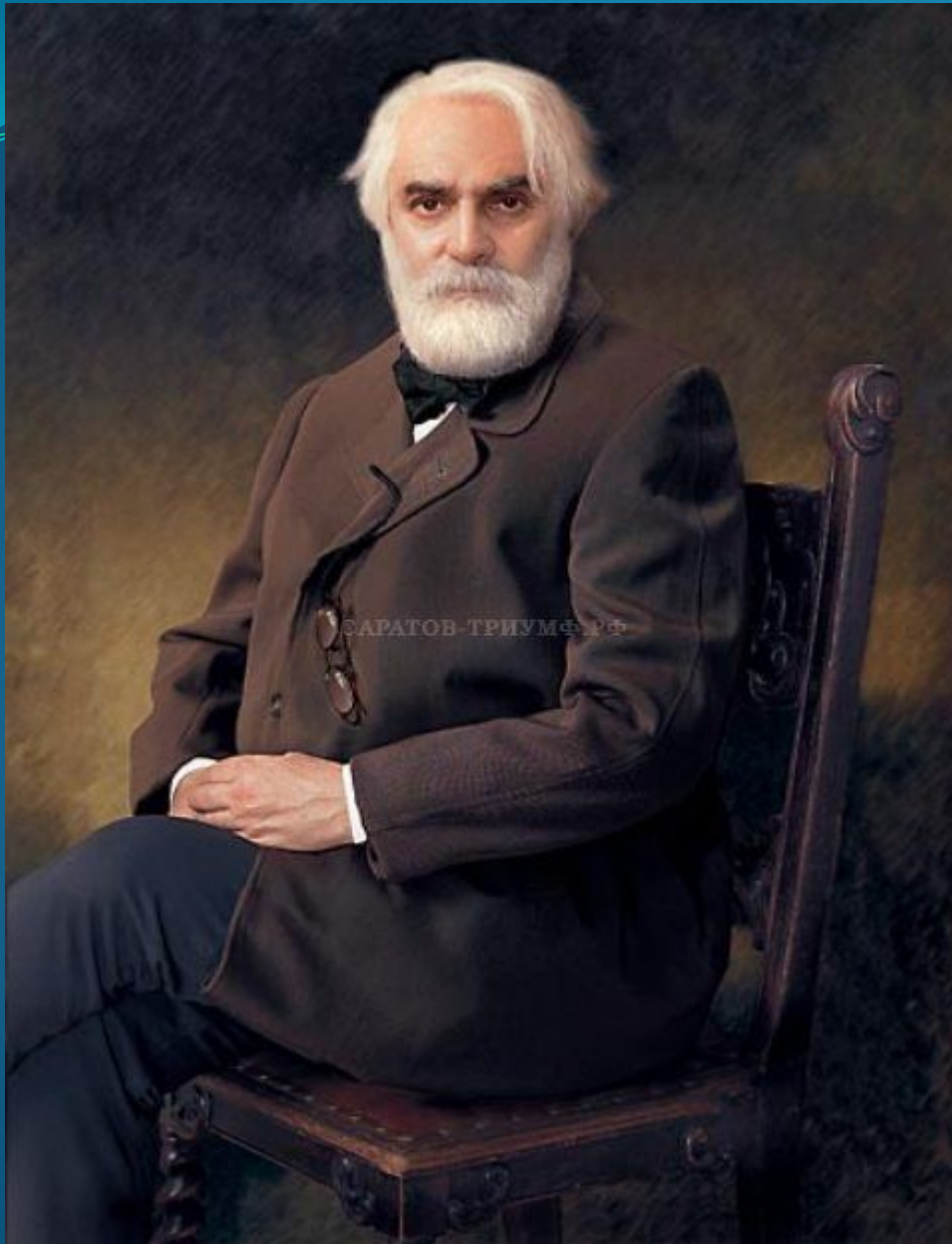


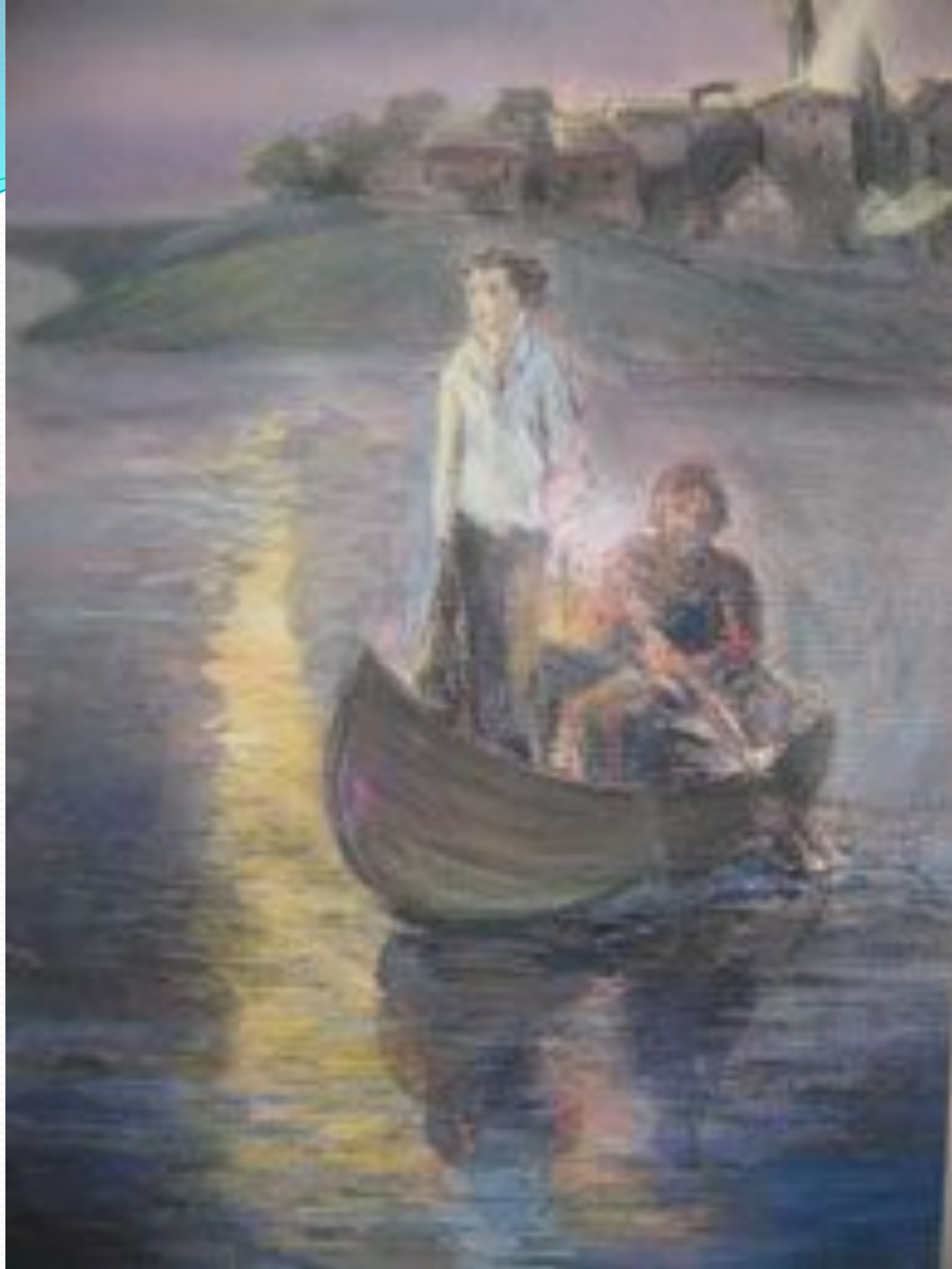
**А счастье было
так возможно.....**

Урок по повести И.С.
Тургенева «Ася»



«У счастья нет
завтрашнего
дня;.. у него
есть настоящее
– и то не день, а
мгновение»
И.С. Тургенев





«Вы лунный
столб
разбили...»





Полина (Пелагея) Тургенева,
по мужу Брюэр (1842-1919)



Варвара
Николаевна
Житова.

Подчеркните слова со значением «чувства».

1. Её движения были очень милы, но мне по-прежнему было досадно на неё, хотя я невольно любовался её лёгкостью и ловкостью. На одном опасном месте она нарочно вскрикнула и потом захохотала... Мне стало досаднее.

2. Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя. Но с странной тяжестью на сердце...

Я пришёл домой совсем в другом настроении духа, чем накануне. Я чувствовал себя почти рассерженным и долго не мог успокоиться. Непонятная мне самому досада меня разбирала.

Я улыбался, потирал руки, удивлялся случаю, внезапно подтвердившему мои догадки, а между тем на сердце у меня было очень горько.

Увидев знакомый виноградник и белый домик на верху горы, я почувствовал какую-то сладость – именно сладость на сердце, точно мне мёду туда налили. Мне стало очень легко после гагинского рассказа.

1. Её движения были очень милы, но мне по-прежнему было досадно на неё, хотя я невольно любовался её лёгкостью и ловкостью. На одном опасном месте она нарочно вскрикнула и потом захохотала... Мне стало досаднее.

2. Помнится, я шёл домой, ни о чём не размышляя. Но с странной тяжестью на сердце...

Я пришёл домой совсем в другом настроении духа, чем накануне. Я чувствовал себя почти рассерженным и долго не мог успокоиться. Непонятная мне самому досада меня разбирала.

Я улыбался, потирал руки, удивлялся случаю, внезапно подтвердившему мои догадки, а между тем на сердце у меня было очень горько.

Увидев знакомый виноградник и белый домик на верху горы, я почувствовал какую-то сладость – именно сладость на сердце, точно мне мёду туда налили. Мне стало очень легко после гагинского рассказа.

	Первое свидание	Второе свидание
Цвет и свет		
Интонация речи героев		
Место свидания		
Музыка		
Ключевой образ		



Вывод о недостижимости
людьми счастья, потому что они
часто, особенно в молодости, не
ценят того, что получают. А
счастье и настоящая любовь –
это великий дар, который
даётся человеку один раз в
жизни. Если человек не сумеет
этого понять, он обречён на
одинокчество.