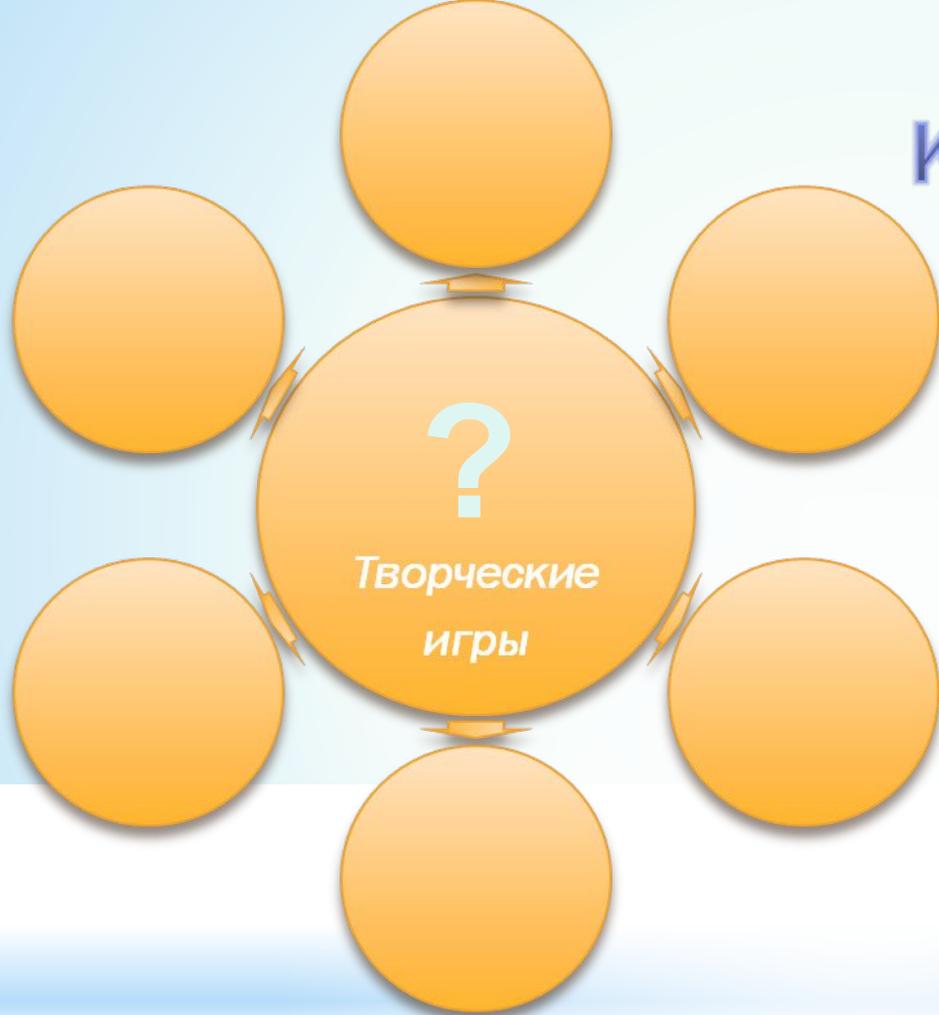


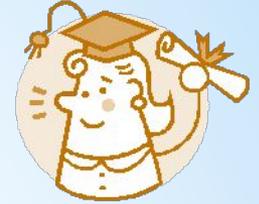
***«Игровая деятельность  
детей дошкольного возраста»***

# Классификация игр



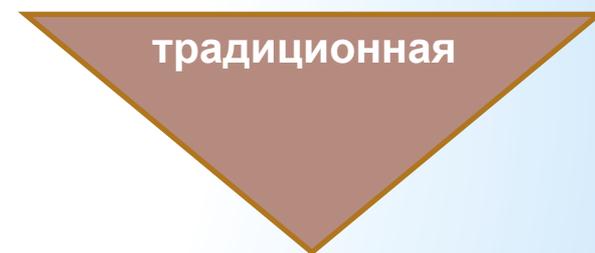
# Классификация детских игр

(разработана С.Н.Новоселовой)



Игры, возникающие по инициативе взрослого		Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	Игры, возникающие по инициативе ребенка
Обучающие	Досуговые	Традиционные или народные	Самостоятельные сюжетные игры
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ дидактические</li> <li>▪ сюжетно-дидактические</li> <li>▪ подвижные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры-забавы</li> <li>▪ игры-развлечения</li> <li>▪ интеллектуальные</li> <li>▪ празднично-карнавальные</li> <li>▪ театрально-постановочные</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетно-отобразительные</li> <li>▪ сюжетно-ролевые</li> <li>▪ режиссерские</li> <li>▪ театрализованные</li> </ul> <p>Игра-экспериментирование</p>

Творческие	Игры с готовым содержанием и правилами
сюжетно-ролевые	игры на умственную компетентность
театрализованные	игры на физическую компетентность
режиссерские	игры на удачу
строительно-конструктивные	
игра-фантазирование	
игра-экспериментирование	



Творческие	Игры с готовым содержанием и правилами
режиссерские	подвижные
сюжетно-ролевые	дидактические
театрализованные	
игры со строительным материалом	



# Сходство и различие творческих игр и игр с правилами

Творческие игры	Игры с правилами
<b>Сходство</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•Наличие условий, игровой цели.</li><li>•Необходимость активной самостоятельной деятельности.</li><li>•Работа воображения.</li><li>•Наличие сюжета и ролей в играх с правилами, наличие правил в творческих играх</li></ul>	
<b>Различие</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>•По содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни).</li><li>•По организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные).</li><li>•По виду (игры, сюжет которых придумывают дети, и игры-драматизации, строительные игры).</li><li>•Дети сами выбирают тему, развивают сюжет, распределяют роли, подбирают нужные игрушки.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий.</li><li>•По характеру игровой задачи делятся на 2 большие группы: подвижные и дидактические. Но это деление условно, так как многие подвижные игры имеют образовательное значение, а некоторые дидактические игры связаны с движениями. К играм с правилами относятся и народные игры.</li></ul>
<b>Главное и основное различие</b>	
Активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета.	Активность детей направлена на решение задачи и выполнение правил.



# Становление сюжетной игры

Н.Я. Михайленко  
Н.А. Короткова



## Последовательность этапов развития игровых действий

I этап	Предметно-игровые действия
II этап	Рольное действие и взаимодействие
III этап	Сюжетосложение

# Игровая позиция воспитателя

**Рефлексия** – способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленять в ней игровые возможности

Способность устанавливать **доверительные отношения** с окружающими

**Эмпатия** – способность чувствовать игровое состояние других людей

**Креативность** – способность находить нестандартные оригинальные пути оптимизации игровой деятельности

Собственный **игровой опыт** воспитателя

наблюдатель  
ь-  
консультант

координат  
ор-  
режиссер

со-игрок



## Советуем прочитать



1. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. – М., 2009.
2. Дошкольное воспитание. 2005. №4. (тема номера - «Игра»)
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника.- М., 2004.
4. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение игр детей. – СПб., 2010.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - М., 2001.
6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с детьми.- М., 2001.