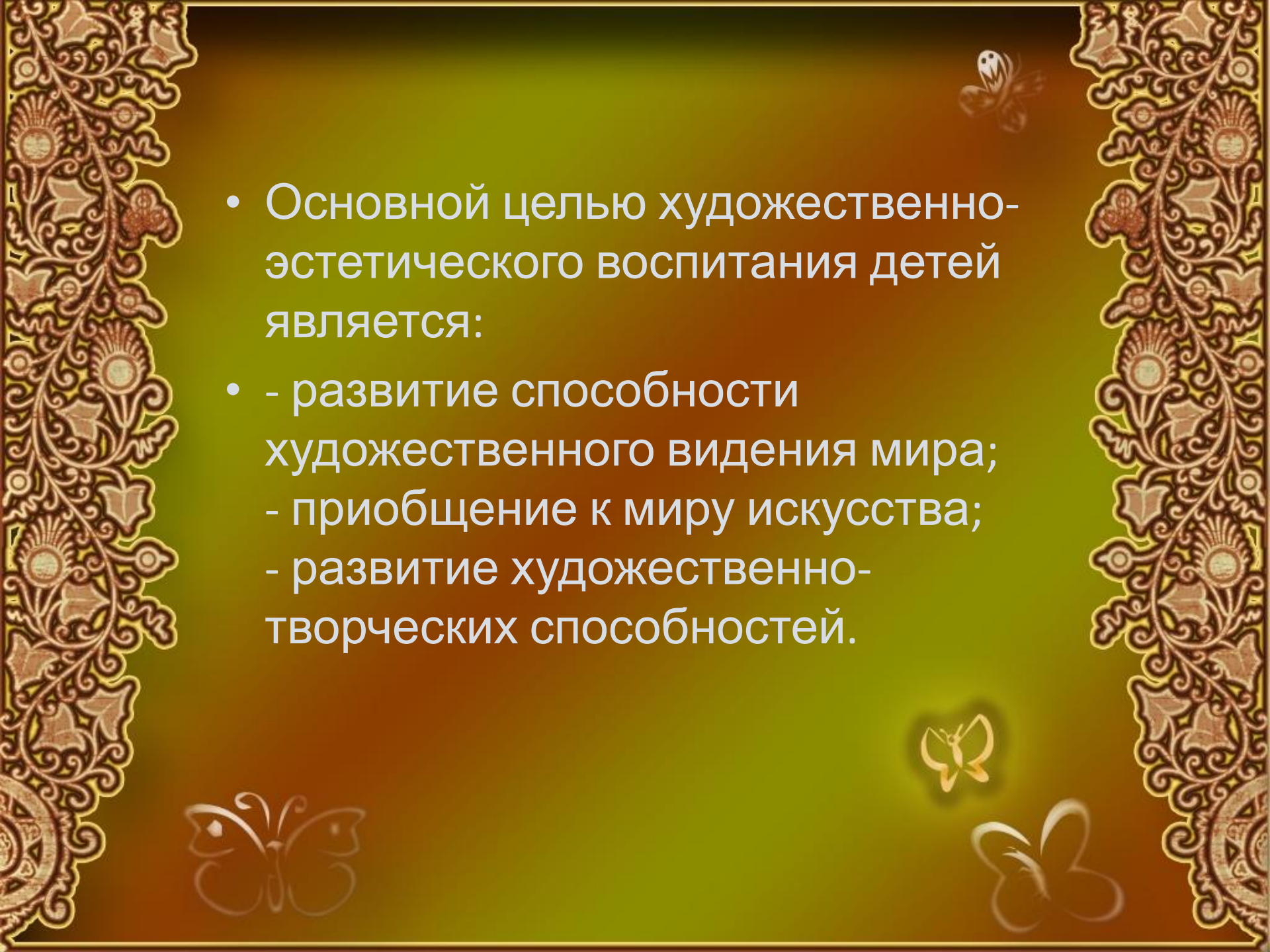


**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ В
ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТРАДИЦИЙ
ПРОГРАММЫ «Радуга»**



- *«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности.»*
- *Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».*
- **В.А.Сухомлинский**

- 
- The slide features a decorative border with intricate floral and butterfly patterns in shades of gold and brown. The background is a gradient of green and brown. There are several butterfly illustrations: a small one in the top right, a larger one in the bottom left, and two others in the bottom right.
- Основной целью художественно-эстетического воспитания детей является:
 - - развитие способности художественного видения мира;
 - приобщение к миру искусства;
 - развитие художественно-творческих способностей.

«Полочка красоты»

Цель:

1. Вызывать у детей интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
2. Научить при восприятии произведений искусства быть самим собой, опираться на свой, хотя и небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать.
3. Способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности с ним.

Основные направления работы с детьми:

1. Знакомство с изображением растительного узора (цветов, ягод и др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства
2. Рассказ воспитателя об особенностях народного и декоративно-прикладного искусства.
3. Рассказ воспитателя о профессии художника.
4. Рассказ воспитателя о творчестве художника, иллюстрирующего книги.
5. Рассматривание иллюстраций, в которых художник передал не реальный, а вымышленный мир сказочных персонажей.
6. Рассматривание иллюстраций, в которых с помощью различных средств выразительности передано определенное настроение .
7. Рассматривание с детьми иллюстраций, репродукций произведений живописи, на которых изображены сцены, позволяющие думать о какой-то тайне и по-разному толковать изображенные там события .

«Гора самоцветов»

Цель:

1. Творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
2. Формировать интерес к цвету, желание действовать со множеством цветов и оттенков.

Ежемесячные традиции:

«Выставки детских работ»

Цель данной работы: расширять знания детей об изобразительном искусстве, об изобразительных материалах и их применении на практике; привлекать родителей к жизни детского сада; формировать художественно-эстетический вкус.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

