

**Тема: «Правда, ложь,
вера и человек в
спорах героев и
размышлениях автора»**

Семинар

Эпиграф

● «Что лучше: истина
или сострадание?»»

М. Горький

Наваждение или событие?

- Успех пьесы - исключительный, я ничего подобного не ожидал... /М. Горький/
- « --Поразительная разница впечатлений. Я вспоминаю тот московский вечер, когда впервые я увидел «Дно». Тот вечер и сегодняшний. Тогда было впечатление, которое можно назвать потрясающим...Теперь я ясно отдаю себе отчёт, что пьеса - средняя, кое-где фальшивая.

Квашня: А-а! Не терпишь правды!

Клещ. Работы нет... силы нет!
Вот – правда! Пристанища...
пристанища нету! Издыхать
надо... вот она, правда!

- Бубнов. Люди все живут... как щепки по реке плывут... Все люди на земле лишние

ЧЕЛОВЕК - ВСЁ МОЖЕТ, ЛИШЬ
БЫ ЗАХОТЕЛ...

И ... чего тебе правда больно
нужна... подумай-ка! Она,
правда-то, может, обух для
тебя...

рабов и хозяев! Правда –
бог свободного человека!

- Человек – вот правда!
- Существует только человек,
всё же остальное – дело его
рук и его мозга!

ЫВОД.

Лука – идеолог пассивного сознания. Его позиция неприемлема для Горького. По мысли писателя, пассивная идеология может лишь примирить героя сего нынешним положением и не подвигнет к попытке это положение изменить. Ночлежка – дно жизни, обитатели ночлежки никому не нужны, у них нет будущего, сострадательная ложь только примирит с действительностью, но не изменит её.

Можно сколько угодно спорить о вопросе, что лучше: истина или сострадание.

- Что важнее, зависит от обстоятельств. Я считаю, что никогда не надо опускать руки, следует хотя бы пытаться хоть что-то изменить в жизни.