

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958)



Человек и природа в лирике Николая Заболоцкого



**Николай
ЗАБОЛОЦКИЙ**




- ◆ Нет в мире ничего прекрасней бытия.

«Нет на свете печальней
измены, чем измена себе
самому»

(из стихотворения «Облетают последние маки»)

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the slide.

« Моя жизнь навсегда
связана с искусством. Я
отрекся от житейского
благополучия, от
общественного положения,
отрекся от своей семьи для
искусства. Вне его я ничто».






- ◆ **Блок чёрного камня венчает его могилу. На камне рисунок: пернатое существо, падающее на волны. Ломаные линии камыша, крыльев, шеи. Это вожак стаи из его стихотворения « Журавли ». Опрокинутое в бездну небесное создание, не утратившее и в последний миг своего « дивного величия ». Геометрическая фигура символизирует его жизнь, очерченную трагедией.**

◆ Словарная работа



Звукопись-

совокупность приёмов для усиления
звуковой выразительности
художественной речи.

A stylized silhouette of a mountain range in a darker shade of teal, located in the bottom right corner of the slide.

Аллитерация –

повторение согласных звуков.

Ассонанс —

повторение гласных звуков.



Метонимия —

переносное значение, основанное на смежности, но не на сходстве.

Юмор —

мягкая форма комического; смех не ставший целью облегчения явлений; добродушное подсмеивание.

Метафора-

перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства.



Эпитет-

художественное определение,
чаще прилагательные, встречаются
и качественные наречия.

СкаЧет, свищет и бормоЧет
Многоликий птиЧий хор,
То могучий грянет коЧет,
То индеек взвизгнет хор.



ПереПонки красных лаПок
Ставят утки на Песок.



ЖДУТ, БЕЗУМНЫЕ, ПОКУДА
РАСПРОСТЯТСЯ С ГОЛОВОЙ.



«О, я недаром в этом мире жил!
И сладко мне стремиться из
потомок,
Чтоб, взяв меня в ладонь, ты,
дальний мой потомок,
Доделал то, что я недовершил»

Н.Заболоцкий.