

# Символика чисел в русских народных сказках

## (Исследовательская работа)

Выполнили обучающиеся 5 Б  
класса МАОУ «СОШ 27 с  
углубленным изучением  
отдельных предметов»  
Романюк Сергей и Валиулин  
Максим

Руководитель учитель русского  
языка и литературы Матаева Л.  
П.

# Цель работы:

Изучение  
употребления  
чисел в русских  
народных сказках,  
исследование их  
СИМВОЛИКИ



# Задачи исследования:

- собрать сведения о символике чисел, анализируя литературные источники;
- найти примеры употребления чисел в русских народных сказках;
- проанализировать частотность употребления чисел в данных произведениях;
- сделать сравнительно-сопоставительный анализ употребления чисел и обобщить полученные результаты;

# История появления чисел

По одной из легенд именно Прометей, который украл на Олимпе огонь и отдал его людям, заодно познакомил их с числами и научил грамотно управляться с их значением.



# Число 1

Обозначает начало, что-то единственное, очень малое, но существенное.

Его характерными чертами являются сила, энергичность, воля, активность





# Число 1

- «В одной деревушке жили два мужика, два родные брата: **один** был бедный, другой богатый». («Горе», [8, с. 20])
- «И остался он один-одинешенек». («Горе», [8, с. 23])



# Число 2

Часто символизирует парность, четность, удвоение.

Воплощает в себе нечто преходящее, неустойчивое, делимое.

Несет в себе женское начало, и именно от него произошел мир чисел.



## Число 2

«В одной деревушке жили два мужика, два родные брата: один был бедный, другой богатый.» («Горе», [8, с. 20])

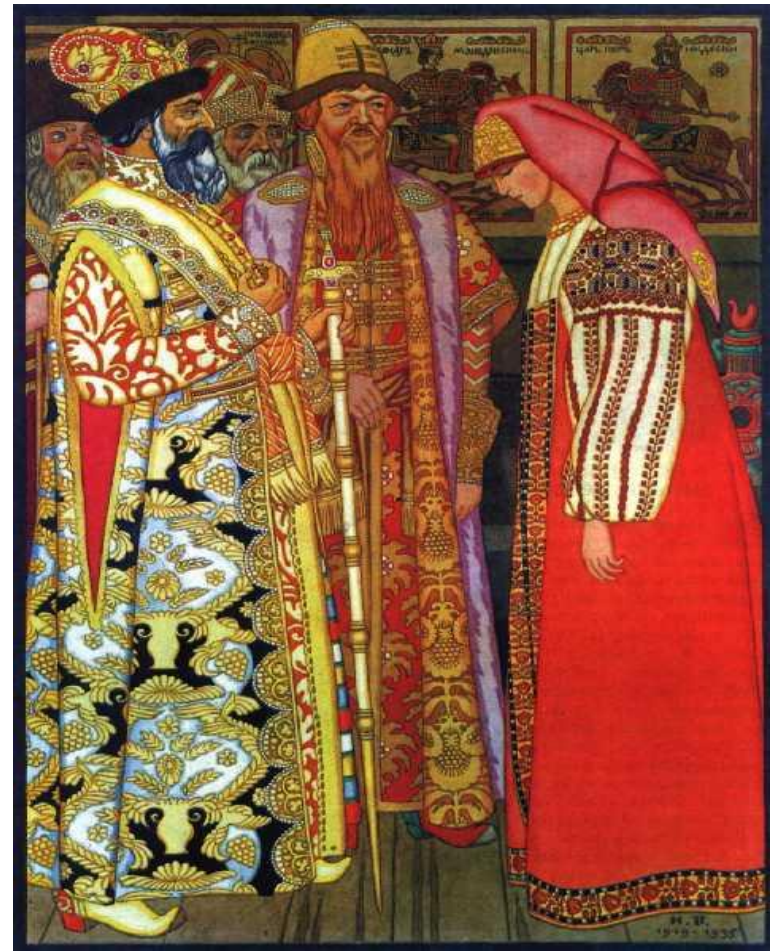
«Жил – был купец, у него было два сына: Дмитрий да Иван.» («Вещий сон», [9, с. 20])





# Число 3

Священное,  
счастливое число.  
Показывает, в  
основном,  
положительные  
качества:  
священность  
совершенного  
поступка, храбрость и  
огромную силу.



# Число 3

«Лиса с насести-то так со страху полетела, что **три** недели лежала в лихорадке». («Лиса- исповедница».)

«О чём ты, ходя, плачешь, на **трёх** ногах скачешь?»  
(«Напуганные медведь и волки».)

«Воротился старик домой – изба новая, словно чаша полная, денег куры не клюют, хлеба на много лет хватит, а что коров, лошадей, овец – **в три** дня не сосчитать!» («Жадная старуха».)

# Число 4 и 5

- Число 4 символизирует собой универсальную стабильность, порядок, целостность, завершенность.
- Число 5 считается счастливым числом, ибо символизирует постоянный поиск и самосовершенствование.

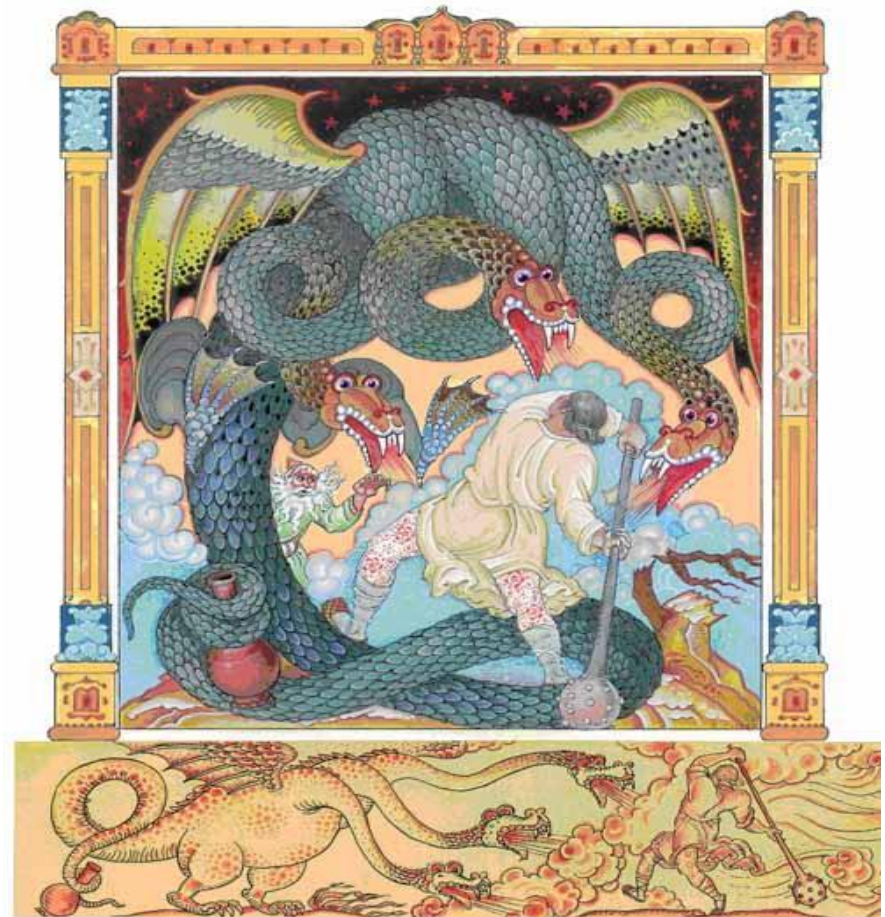
# Число 4 и 5

- «Вот их набралось в яме **четверо**, и стали они горевать, как им еду добывать.» («Звери в яме».)
- «Жил – поживал Кузенька один – одинёшенек в тёмном лесу; у него был худой домишко, да один петушок, да **пять** курочек.»  
( «Козьма Скоробогатый».)



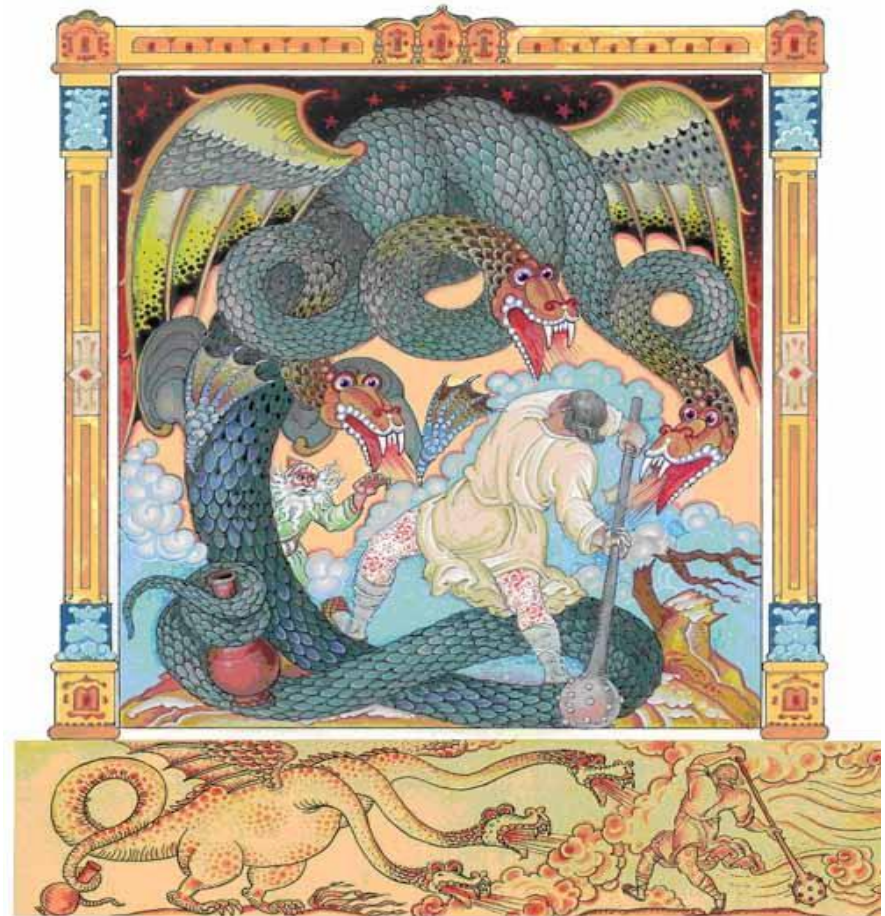
# Число 7

Одно из ряда священных чисел . Оно символизирует тайну, а также изучение и знание, как путь неизвестного и невидимого. В традициях Древней Руси число 7 применялось в колдовстве и заклинаниях.



# Число 7

- «Идут **семь** волков серых, и один белый – и прямо к стогу.» («Напуганные медведь и волки», [8, с. 113]).
- «В одном месте у мужика было **семь** сынов, семь Симеонов – все молодец молодца лучше, а такие лентяи, неработники – во всём свете поискать» («Семь Симеонов», [8, с. 98]).



# Число 12

Это число высшего совершенства, так считается во всем мире. Дюжина составлена из умножения двух совершенных чисел 3 и 4, следовательно, она и есть верх совершенства. На большинстве языков дюжина означает дюжее, т.е. крепкое, здоровое.

# Число 12

«Ровно **в двенадцать** часов слышится солдату, что кто-то гласит из этой башни.»

(«Елена Премудрая», [8, с. 5])

«В другой раз выпустил он **двенадцать** жеребцов – все, как один, и гривы на одну сторону.»

(«Хитрая наука», [8, с. 116])

«Ровно **в двенадцать** часов попадали все запоры и растворились все двери; входит в избу покойник в белом саване и бросился на старуху.»

(«Рассказы о мертвецах», [9, с. 230] )



# Число 40

В этом числе  
соединились  
языческие и  
христианские  
традиции.



# Число 40

- «Растворились двери – и несут **сорок** человек ружьё не ружьё, а целую пушку.» («Безногий и безрукий богатыри», [9, с. 108] )
- «Старик воротился в деревню; в ихней деревне был **сорок один** двор; вот он обошёл все дворы, собрал с каждого по яичку и посадил клушку на **сорок одно** яйцо.» («Баба – Яга и Заморышек», [9, с. 281]).



# Число 100

Это число появилось после того, как возникла потребность людей в больших числах. В русских народных сказках используется для обозначения понятия «очень много»



# Примеры употребления числа 100

- Старик заплатил **сто** рублей; а Иван Несчастный пошёл домой, приходит, хватать – денег нету, дорогою выронил. («Доброе слово».)
- Привели жеребца из лесу; дал барин знахарю **сто** рублей, и пошла об нём слава по всему царству. («Знахарь».)
- -Коли так,- говорит барин,- вот тебе мой приказ: украдь у меня чёрного быка из-под плуга; уворуешь – дам тебе **сто** рублей, не уворуешь – влеплю **сто** плетей. («Вор».)



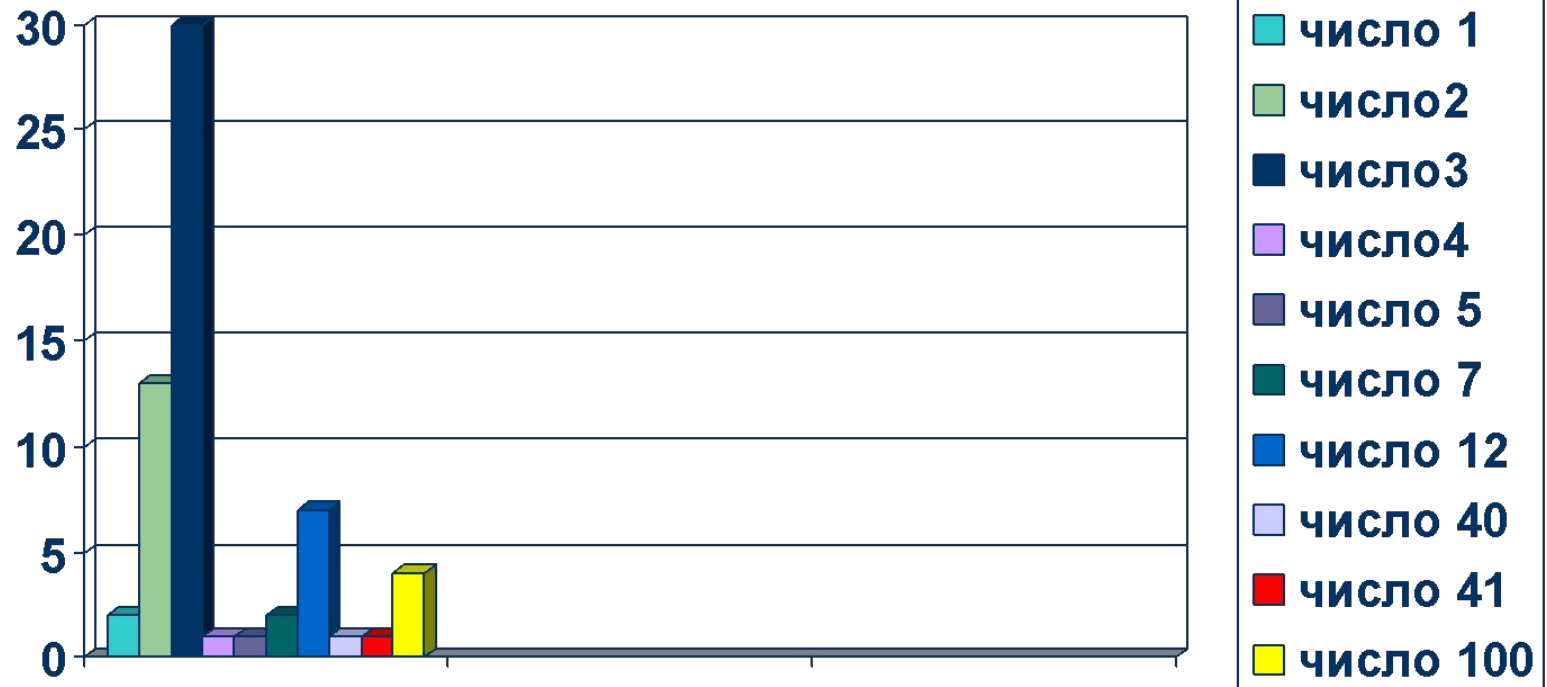
## «...наслоение числительных»

- « Сказка о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове». Ершишко – кропачишко, ершишко – пагубнишко склался на дровнишки со своими маленькими ребятишками; пошёл он в Кам – реку, из Кам – реки в Трос – реку, из Трос – реки в Кубенское озеро, из Кубенского озера в Ростовское озеро и в этом озере выпросился остаться **на одну** ночку; от **одной** ночки **две** ночки, от **двух** ночек **две недели**, от **двух** недель **два** месяца, **от двух** месяцев **два** года, а от **двух** годов жил **тридцать** лет.

# Таблица употребления чисел в сказках

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	40	100
2	13	30	1	1		2					7	1	1	4

# Частотность употребления чисел в сказках



## Вывод

- Числительные в русских народных сказках играют немаловажную роль.
- Изучение роли числительных помогает почувствовать красоту текста, его смысловую наполненность

# Синквейн

Число

Полезное, нужное

Помогает, решает, делает

Без него не обойдется человек

Наставник



# Круги по воде

**С** - сложная, смысловая

**И** – интересная, исследовательская

**М** – магическая, мощная

**В** – важная, величественная

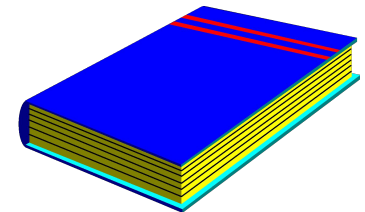
**О** – обворожительная, объективная, объёмная

**Л** – лирическая, лучистая, легендарная

**И** – интеллектуальная, информационная

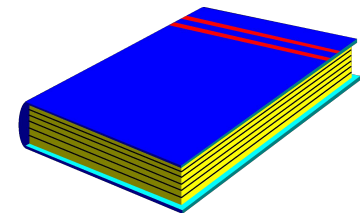
**К** – колдовская, креативная

**А** – актуальная, альтернативная



# Список использованной литературы

- 1. Бидерманн Г. «Энциклопедия символов» / Бидерманн Г. М., «Просвещение», 2007 – 375с.
- 2. Глейзер Г.И. История математики в школе. / Глейзер Г.И. – М., «Просвещение», 1981 –287с.
- 3. Кузнецов С.А. Современный толковый словарь русского языка. / Кузнецов С.А. – М.: «Наука», 2004. – 1200с.
- 4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Ожегов С.И. – М.: «Просвещение», 2006. – 1000с.
- 5. «Русские народные сказки». / «Русские народные сказки», М.: «Правда», 1982. - 280 с.



**Спасибо за внимание!**

