

# *Технология РКМЧП*

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
**ХАПУГИНА Т. В.**  
МБОУ «СУДОГОДСКАЯ ООШ»

ПО МАТЕРИАЛАМ КУРСОВОЙ ПОДГОТОВКИ  
(ГОАУДПО ВО "ВИПКРО ИМ. Л.И. НОВИКОВОЙ",  
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КОЗИНА Е.В.).

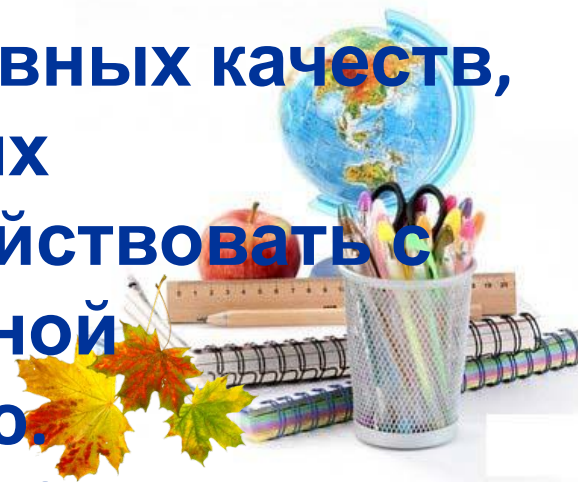
**Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. В ней синтезированы идеи и методы отечественных технологий (КСО, развивающего обучения, сотрудничества).**

**Технология РКМЧП - система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у учащихся.**



**Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.  
(Г.К. Селевко)**

**Критическое мышление – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.**



# Цели технологии РКМЧП:

## 1) Развитие аналитического, критического мышления:

- ✓ умение выделять причинно-следственные связи;
- ✓ отвергать ненужную или неверную информацию;
- ✓ быть честным в своих рассуждениях;
- ✓ уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предложения и личного мнения;
- ✓ рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- ✓ избегать категоричности в утверждениях и т. д.

## 2) Закладывание основ для формирования грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя.

## 3) Стимулирование самостоятельной, поисковой, творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации.



## Особенности технологии РКМЧП:

1) Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения.

2) Коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим.

3) Умение мыслить критически (объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте).

4) Партнерские отношения между ведущим (библиотекарем, педагогом) и обучаемыми. Позиция ведущего – координатор,



**Базовый дидактический цикл,**  
**положенный в основу технологии РКМЧП,**  
**состоит из 3-х этапов:**

**1). «Вызов»**

(этап актуализации имеющихся знаний).

**2). «Осмысление»**

(этап взаимодействия на основе содержания текстов).

**3). «Рефлексия»**

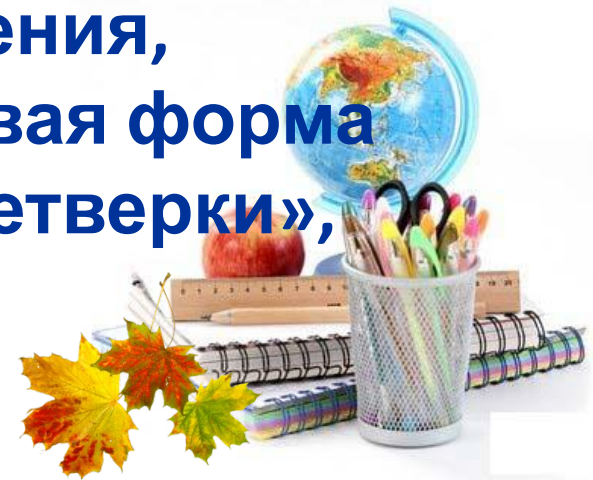
(этап размышления, оценки).



**Форма – это устанавливаемый порядок организации актов, процессов, действий.**

**Формы организации, используемые в технологии РКМЧП:**

- ✓ статичные пары,**
- ✓ пары сменного состава (динамичные),**
- ✓ статичные группы (литературные кружки),**
- ✓ мигрирующие группы,**
- ✓ центры активного обучения,**
- ✓ индивидуально-групповая форма «Мозаика» («Зигзаг», «Четверки», «Сороки») и др.**



**Метод – это способ взаимодействия учителя и учащихся для более эффективного достижения цели.**

**Приём – часть метода.**

## **Методы, используемые в технологии РКМЧП:**

- ✓ мозговой штурм,**
- ✓ синтез идей,**
- ✓ академическая дискуссия,**
- ✓ диалог с текстом,**
- ✓ полилог,**
- ✓ метод литературной дидактической игры,**
- ✓ групповой исследовательский проект,**





**Учебная стратегия – это совокупность методов, выстроенных в определённой последовательности и направленных на достижение определённых ориентиров.**

## **Учебные стратегии в технологии РКМЧП:**

- 1) Чтение с остановками.**
- 2) Тщательное чтение.**
- 3) Стратегия «Инсерт».**
- 4) Стратегия З Х У.**
- 5) Стратегия Р А Ф Т.**
- 6) Стратегия «Кластеры».**
- 7) Стратегия «Пирамида критика».**
- 8) «Толстые» и «тонкие» вопросы.**
- 9) Стратегия «Шесть шляп критического мышления».**
- 10) Стратегия «Бортовой журнал» и т.д.**



# Чтение с остановками.

Схема реализации данной стратегии:

1. Искренний рассказ учителя о личном опыте знакомства с этой книгой (рассказом, сказкой, былиной и т.д.). Это должен быть сюжет, а не описание своих чувств. Длится не более трех минут.

2. Обсуждение названия произведения.

- Почему именно так называется произведение?

- Что, как кажется, учащимся может произойти в рассказе с таким названием?

3. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки. Размер текста не должен превышать 4-6 страниц. Во время остановок учитель задаёт заранее заготовленные вопросы, которые побуждают учеников к критическому мышлению:

«Что заставило героя поступить именно так?»,

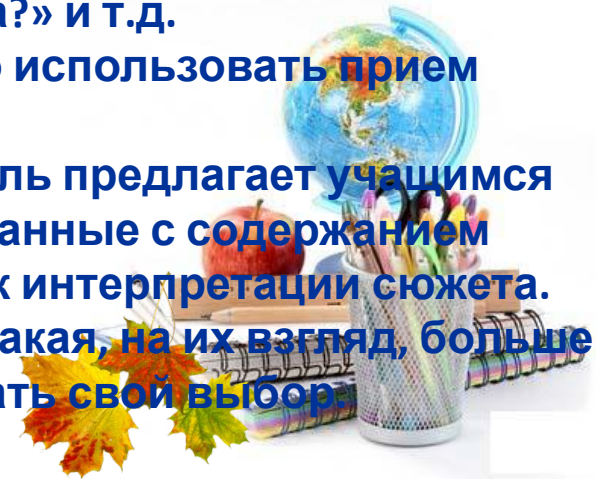
«Как дальше будут разворачиваться события?»,

«Какие чувства вызвал этот отрывок текста?» и т.д.

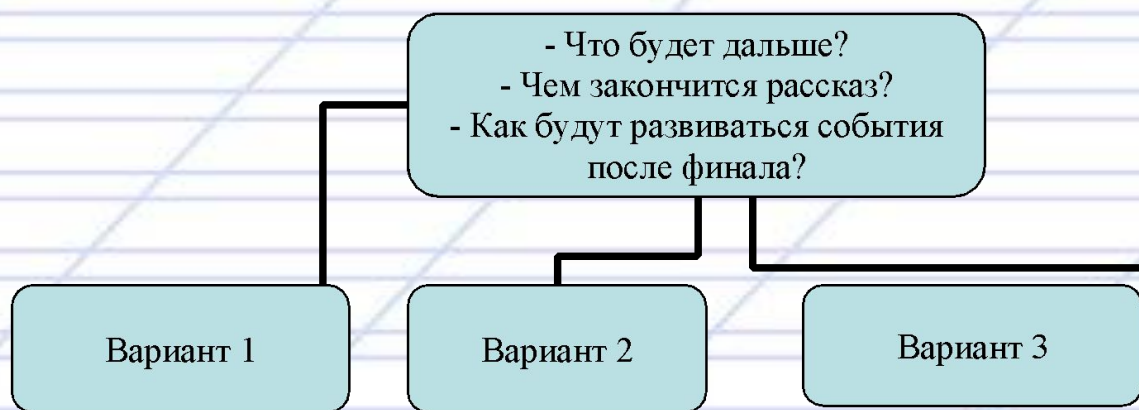
После первой или второй остановки можно использовать прием «Дерево предсказаний».

4. После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся на выбор 2-4 цитаты (или пословицы), связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

Детям нужно выбрать одну из пословиц – какая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к тексту и обосновывать свой выбор.



# Приём «Дерево предсказаний»



**В пустых окошечках школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.**

**В начальных классах эта схема нарисованным деревом с «листьями предсказаниями».**



# Тщательное чтение. Стратегия «Инсерт».

Маркировка текста условными значками по мере его чтения.

Данная стратегия помогает отделить известную информацию от неизвестной (знание от незнания).

Схема реализации данной стратегии:

1. Вдумчиво прочитать текст.
2. Прочитать текст ещё раз, дела пометки на каждой строчке.
3. Ответь на вопрос «Что нового ты узнал?»

Условные знаки:

«V» - уже знал

«+» «!» - новое

«-» - думал иначе

«?» - не понял, есть вопросы

Для 1 класса печатать текст по строчкам и ввести только 2 условных знака – «уже знал», «новое».

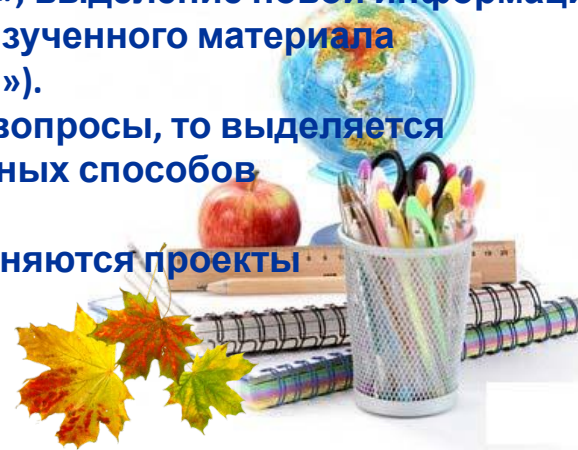


# Стратегия 3 X У:

Используется в работе с печатным текстом. Ее графическая форма отображает три фазы технологии РКМЧП: **вызов, осмысление и рефлексия.**

«З» Знаю	«Х» Хочу узнать	«У» Узнал
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
		Осталось узнать:
		1.
		2.
		Источники информации:

1. Учащиеся фиксируют ключевыми словами, фразами известную информацию в 1 столбике ( 3-4 мин.) (до чтения текста на этапе «Вызова»)
2. Обсуждение раздела – графы «Знаю» в группах или с учителем фронтально.
3. Заполнение второй графы индивидуально на местах, далее в группах, затем фронтальное обобщение.
4. Работа с текстом ( «тщательное чтение» или «Инсерт»; выделение новой информации).
5. Заполнение третьей графы «У» (узнал). Обобщение изученного материала в группах и выводы фронтально (этап «Осмысления»).
6. Если изучаемый текст не позволяет ответить на все вопросы, то выделяется блок «Осталось узнать» и определяется круг возможных способов получения информации.
7. Составляется карта поисковой деятельности, выполняются проекты (этап «Рефлексии»).



## Стратегия Р А Ф Т:

**Р – роль** (в какой роли ученик выступает на уроке?)

**А – аудитория** (кем является аудитория?)

**Ф – форма** (в форме чего проводится?)

**Т – тема** (какая тема выступления?)

## Стратегия «Кластеры»:

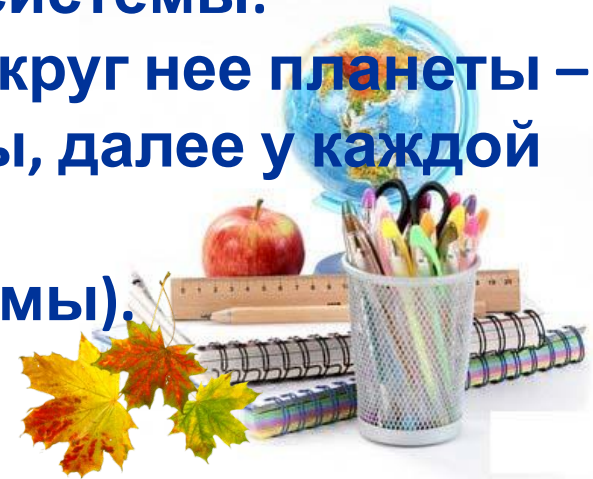
графический прием систематизации материала.

Мысли «гроздятся» - располагаются в определенном порядке.

Рисуется модель солнечной системы:

звезда в центре - это тема, вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы, далее у каждой планеты - спутники и т.д.

(есть сходство с паутинкой темы).

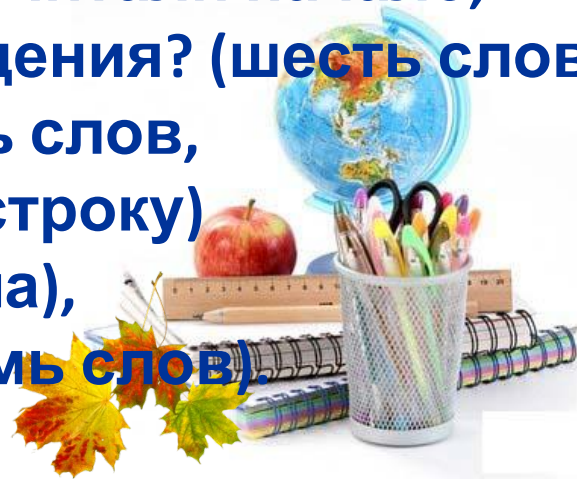


# Стратегия «Пирамида критика»:

Пирамида является основой для создания связного текста. В пирамиде пишутся ключевые слова (в ответ на вопрос), где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей.

## Вопросы – план текста:

1. О чем произведение? (одно слово)
2. Какой у произведения характер? (два слова)
3. Место и время действия. (три слова)
4. Главные события. (четыре слова)
5. Главные герои, какие они? (пять слов)
6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец произведения? (шесть слов)
7. О чем произведение? (семь слов, нужно дополнить первую строку)
8. Ваша реклама (антиреклама), рекомендация книги (восемь слов).



# «Толстые» и «тонкие» вопросы:

учит грамотно формулировать вопросы к тексту и умело их ставить.

**Задания учащимся могут быть предложены следующие: группировка вопросов (разбивка в 2 столбика: толстые/ тонкие), постановка к тексту вопросов (сначала – 3 тонких, потом- 3 толстых), замена тонких вопросов на толстые и наоборот и др.**

<b>? Толстые вопросы</b>	<b>? Тонкие вопросы</b>
<b>В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Почему? Зачем? Как ты думаешь? Какова связь между .....? и т. д.</b>	<b>В эту графу записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Который сейчас час? Что произошло? Где? Когда? Сколько?</b>





# Стратегия

## «Шесть шляп критического мышления»:

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на один и тот же текст.

Белая шляпа – фактологическая. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. (Назовите главных героев, ответьте на «тонкие» вопросы, составьте подробный пересказ).

Красная шляпа – эмоциональная. Ответ ученика: «Вот что я чувствую по поводу данного текста». (Какие чувства испытывали? Изобразите чувства в цвете, в радуге).

Черная шляпа – критическая. Ученик занят поисками того, что в данном тексте неправильно, ошибочно. (С чем не согласны в тексте? Что не понравилось? Назовите отрицательных героев).

Желтая шляпа – позитивная. Ученик занят поиском положительных моментов в тексте. (Что понравилось? Что полезного узнали? Какие герои положительные?)

Зеленая шляпа – творческая. (Придумайте другое название, составьте «Пирамиду критика», «Синквейн», отзыв).

Синяя шляпа – аналитическая. (Назовите главную мысль текста, разделите на части, составьте план, ответьте на «толстые» вопросы).

Предложите каждой из шести групп выбрать шляпу определенного цвета (или по жребию) и проанализировать текст в соответствии со способом мышления,



## Стратегия «Бортовой журнал»:

обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым ученики во время чтения записывают свои мысли.

При чтении, во время пауз и остановок, ученики заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим личным опытом.

Используется чаще всего в старших классах.

**В начальной школе применяется в виде блокнота на верёвочке с ручкой во время записи своих наблюдений на экскурсиях.**



**Технология РКМЧП  
является  
общепедагогической,  
надпредметной,  
интерактивной,  
что делает её очень  
актуальной для  
формирования УУД  
согласно требованиям  
ФГОС!**



*Спасибо за  
внимание!*

