

ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ

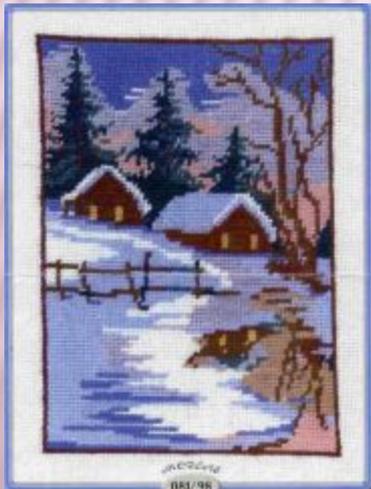
6 КЛАСС

**Закирова Анна
Анатольевна**

Учитель трудовой подготовки
ГКОУ ЛО «Назиский ЦСА»

ВЫШИВКА -

это украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную с помощью иглы или машинным способом



ВЫШИВКА ПРОСТЕЙШИМИ ШВАМИ

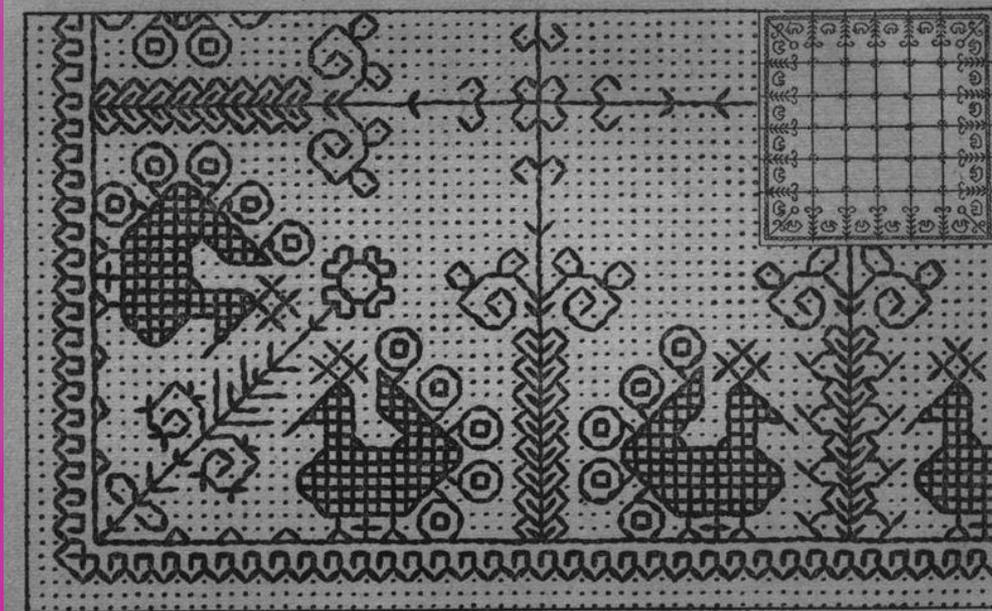


Роспись

"РОСПИСЬ" — ОДНА ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ТЕХНИК ВЫШИВАНИЯ.

ИЗДЕЛИЯ ВЫШИТЫЕ "РОСПИСЬЮ" НАХОДЯТ АРХЕОЛОГИ ПРИ ВСКРЫТИИ КУРГАНОВ ДРЕВНИХ СКИФОВ. "РОСПИСЬ" ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕНА НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.

ОСНОВНОЙ ШОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЙ В ЭТОЙ ТЕХНИКЕ ВЫШИВАНИЯ, ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО НАЗВАНИЙ. КТО-ТО НАЗЫВАЕТ ЕГО "ПОЛУКРЕСТОМ", А КТО-ТО — "ДВУСТОРОННИМ ШВОМ". ДРЕВНЕЕ, УСТАРЕВШЕЕ ЕГО НАЗВАНИЕ — "ДОСЮЛЬНЫЙ" ИЛИ "ДОСЕЛЬНЫЙ" (Т.Е. — ПРЕЖНИЙ, СТАРИННЫЙ) ШОВ.



ТЕХНИКА "РОСПИСЬ" — ЭТО СЧЕТНАЯ, ДВУСТОРОННЯЯ ВЫШИВКА.
С ЛИЦЕВОЙ И С ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЫ РАБОТА ВЫГЛЯДИТ ОДИНАКОВО, ЧТО
ПОЗВОЛЯЕТ ЭТИМ СТЕЖКОМ ВЫШИВАТЬ СКАТЕРТИ, ЗАНАВЕСКИ, РУШНИКИ И Т.Д.



<http://irasmir.blogspot.com/>

ШОВ СОЗДАЕТ КРУЖЕВНОЙ УЗОР, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ТОНКИХ ЛИНЕЙ, ОБРАЗУЕМЫХ МЕЛКИМИ СТЕЖКАМИ ПО ГОРИЗОНТАЛИ, ВЕРТИКАЛИ И ДИАГОНАЛИ. КАЖДЫЙ ИЗ СТЕЖКОВ КАК БЫ ЗАКЛЮЧЕН В ПРАВИЛЬНЫЙ КВАДРАТ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ КОЛИЧЕСТВОМ НИТЕЙ ТКАНИ ПО ОСНОВЕ И УТКУ.



ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛ

- Игла
- Ножницы
- Игольница
- Мулине
- Пяльцы
- Канва
- Схема



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ

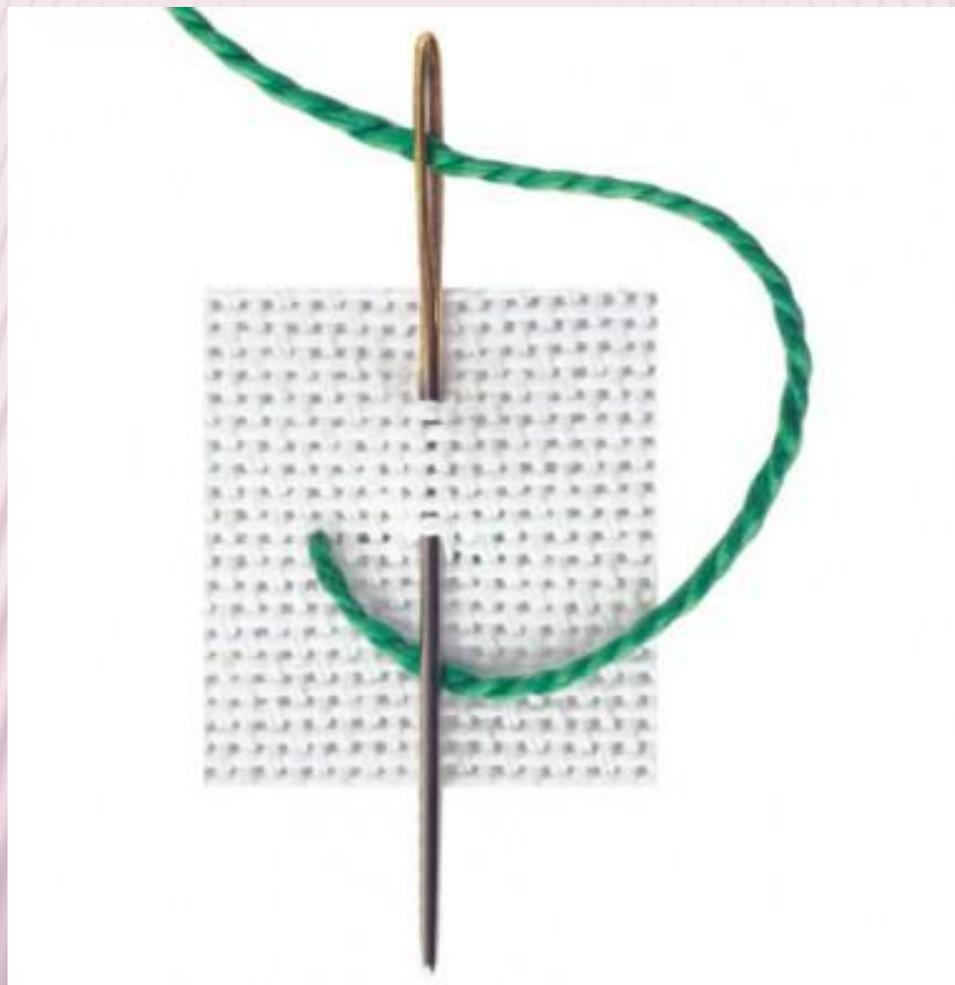
- ❑ **Хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять их на рабочем месте и в изделии**



- ❑ Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя и передавать друг другу



ПОСКОЛЬКУ ВЫШИВКА "РОСПИСЬ" ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПО СЧЕТУ НИТЕЙ ТКАНИ, ТО ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНОВЕ. РАНЕЕ ВЫПОЛНЯЛАСЬ НА ДОМОТКАНОМ ПОЛОТНЕ, НА ЭТОЙ ТКАНИ БЫЛО ХОРОШО ВИДНО ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ НИТЕЙ ОСНОВЫ И УТКА. ЧАЩЕ ВСЕГО ОСНОВА ПЛОТНЕЕ ЧЕМ УТОК, ПОЭТОМУ КОЛИЧЕСТВО НИТЕЙ, ЗАКЛЮЧЕННЫХ В КВАДРАТ, БЫВАЕТ РАЗНЫМ ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ВЕРТИКАЛИ. СЕЙЧАС МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЬНЯНЫЕ ТКАНИ, НАПРИМЕР - ДВУНИТКУ. ДЛИНА СТЕЖКА ДОЛЖНА БЫТЬ НЕ БОЛЕЕ 5-6ММ.



ШОВ ОЧЕНЬ ПРОСТ В ВЫПОЛНЕНИИ - ЭТО СТЕЖКИ "ВПЕРЕД ИГОЛКУ" ВЫПОЛНЕННЫЙ ДВУКРАТНЫМ ХОДОМ РАБОЧЕЙ НИТИ. СНАЧАЛА ДЕЛАЮТ РЯД СТЕЖКОВ. НА ИЗНАНКЕ ПОЛУЧАЮТСЯ СТЕЖКИ МЕЖДУ ЛИЦЕВЫМИ. ОБРАТНЫМ ХОДОМ ЗАПОЛНЯЮТ ПРОСВЕТЫ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ, ОДНОВРЕМЕННО ЗАКРЫВАЯ ПРОПУСКИ И НА ИЗНАНКЕ. НАДО СЛЕДИТЬ ЧТО БЫ ПРОКОЛЫ КАЖДОГО СЛЕДУЮЩЕГО СТЕЖКА ДЕЛАЛИСЬ В ПРОКОЛЫ ПРЕДЫДУЩЕГО. ДВАЖДЫ НИ ОДНА ЛИНИЯ НЕ ДОЛЖНА ПЕРЕКРЫВАТЬСЯ.

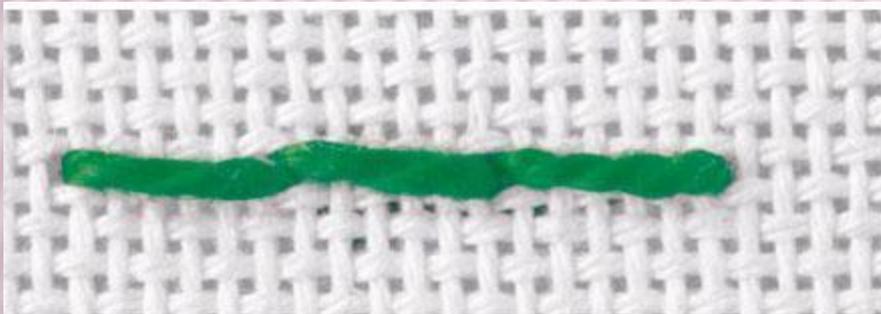
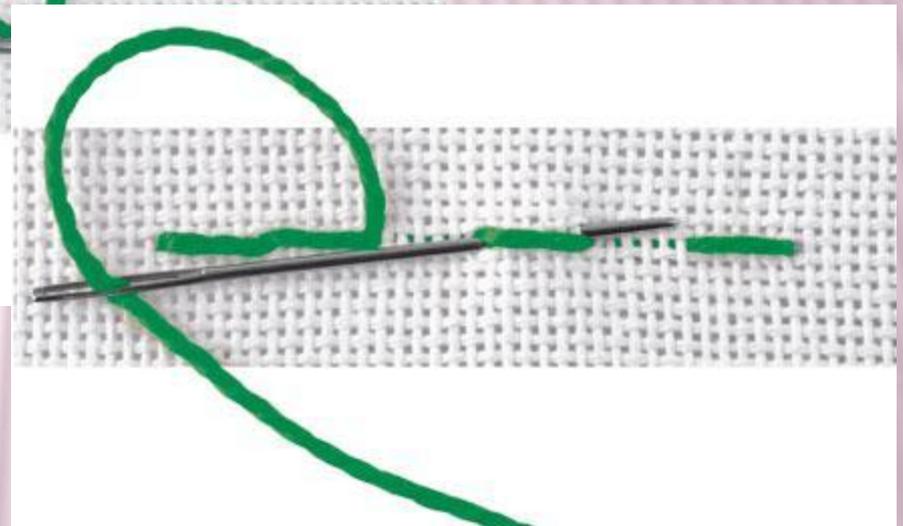
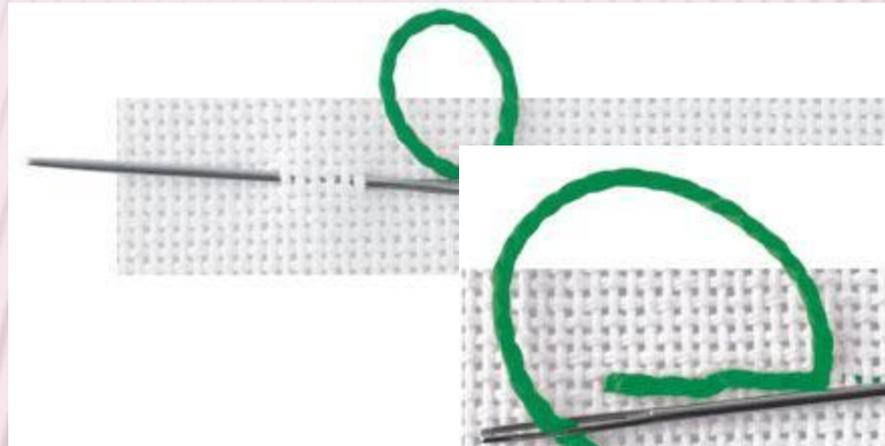
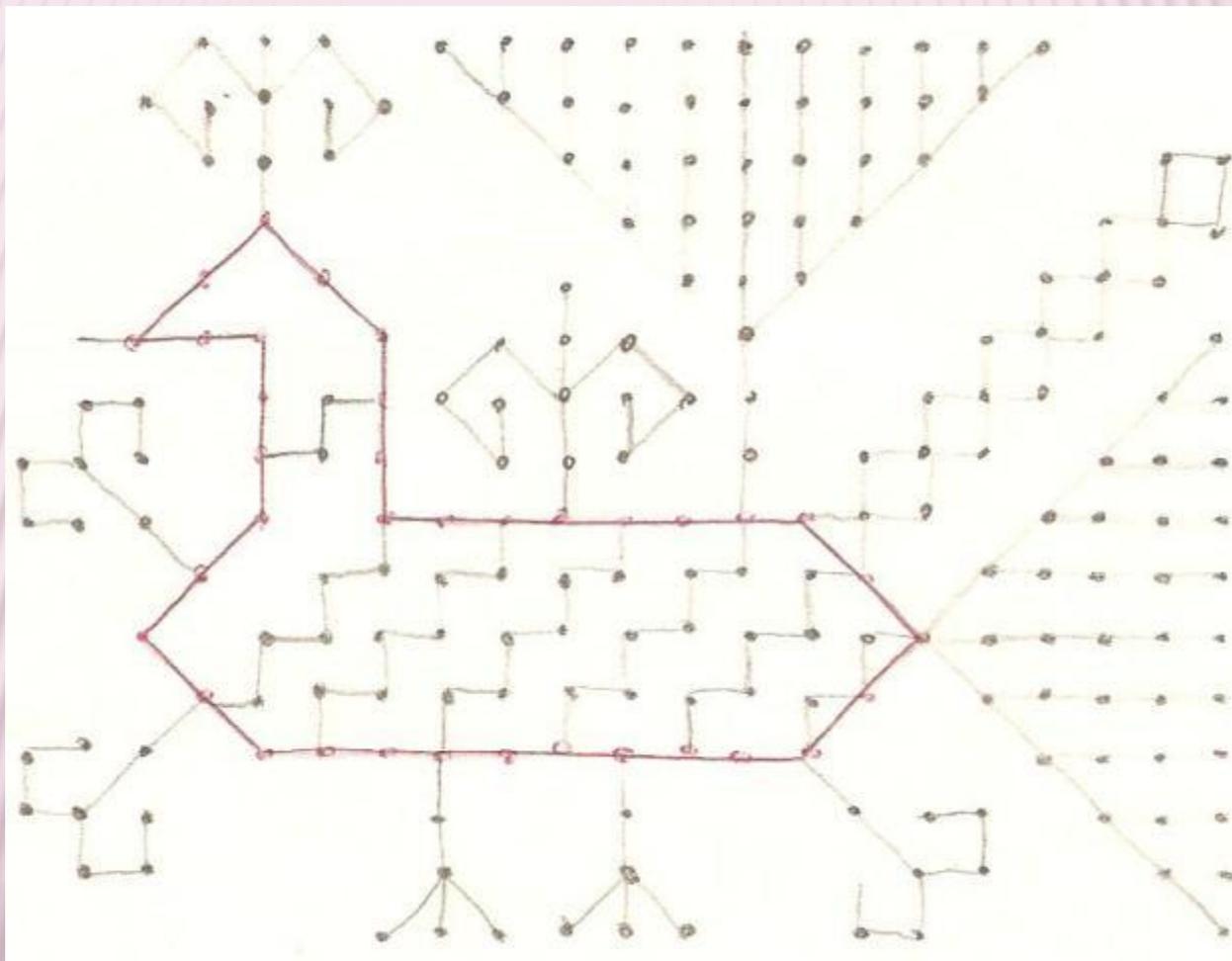
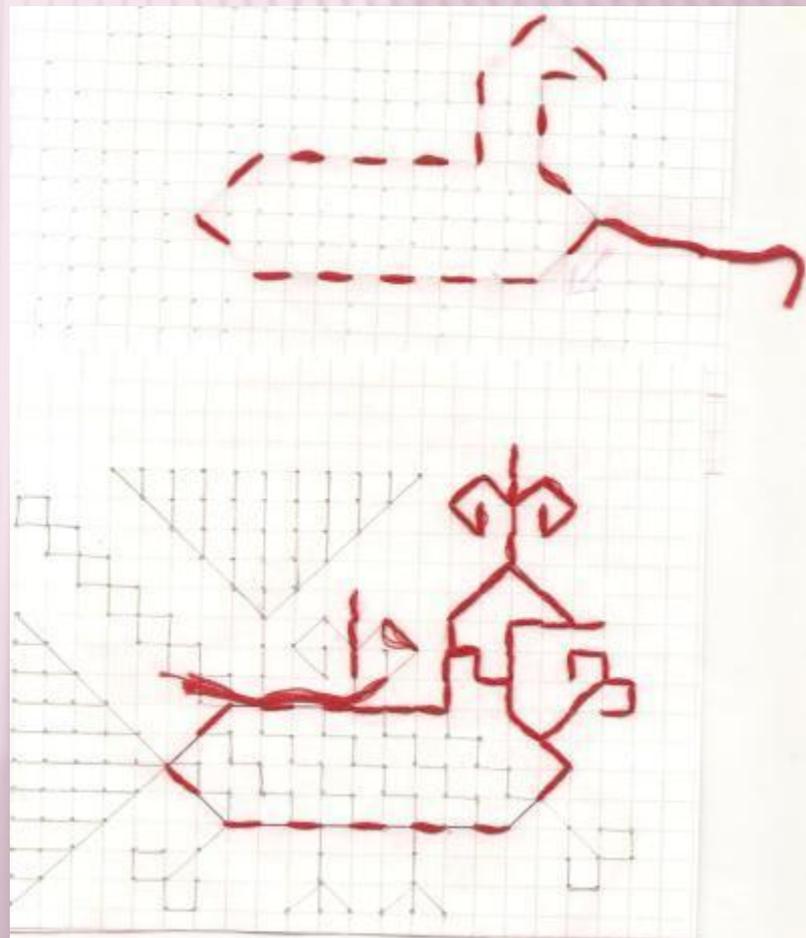


СХЕМА ПЕТУШКА



Основная линия или контур

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В ВЫПОЛНЕНИИ СЛОЖНОГО УЗОРА, НЕОБХОДИМО НАЙТИ ОСНОВНУЮ ЛИНИЮ ИЛИ КОНТУР, ОТ КОТОРОГО ОТХОДЯТ РАЗЛИЧНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ — ЗВЕЗДОЧКИ, ЗАВИТКИ, ЕЛОЧКИ И Т.Д



ТРАДИЦИОННО "РОСПИСЬ" ВЫПОЛНЯЮТ **КРАСНЫМ** ЦВЕТОМ МУЛИНЕ, ТАКЖЕ ВОЗМОЖНО ВКЛЮЧИТЬ В ОРНАМЕНТ СИНИЙ, ЗЕЛЕНЬ, ЧЕРНЫЕ ЦВЕТА. НИТКИ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ, МОЖНО ВЫШИВАТЬ И ТОНКИМИ ШЕРСТЯНЫМИ.



РОСПИСЬ" ХОРОШО СОЧЕТАЕТСЯ С ДРУГИМИ ШВАМИ — "НАБОР", "СЧЁТНАЯ ГЛАДЬ", "КРЕСТ", "КОСИЧКА" И Т.П. ДОПОЛНЯЯ ВЫШИВКУ "НАБОРОМ" И "СЧЁТНОЙ ГЛАДЬЮ", НАДО УЧЕСТЬ, ЧТО ЭТО БОЛЕЕ "ТЯЖЁЛЫЕ" ПО НАСЫЩЕННОСТИ ЦВЕТОМ ВЫШИВКИ. ПОЭТОМУ ИХ ЛУЧШЕ РАСПОЛАГАТЬ В НИЖНЕЙ ЧАСТИ РАБОТЫ, Т.Е. ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БОЛЕЕ УЗКИМИ, ЧЕМ ОРНАМЕНТ, ВЫПОЛНЕННЫЙ "РОСПИСЬ"





© www.violarium.com



ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- http://img-fotki.yandex.ru/get/5707/lady-missis-iva.268/0_631f1_18fe4500_XL
- <http://i.i.ua/cards/pic/4/6/185764.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/771/64771004_i102801.jpg