

**Урок развития речи
в 6 классе
по картине
В. М. Васнецова
«ВИТЯЗЬ НА
РАСПУТЬЕ»**

**Подготовила
А.Н. Свечкова,
учитель русского языка
и литературы
ОУ СОШ № 10**

**г. Сызрань
Самарской области
2011 год**

**Автопортрет
Виктора Михайловича
Васнецова
1873 год**



Виктор Михайлович Васнецов – великий русский живописец. Написал много прекрасных полотен. С 1880 года создавал картины на темы русской истории, сказок, былин. Он одним из первых обратился к русскому фольклору. Васнецов стремился придать эпический характер своим произведениям, в поэтической форме воплотить вековые народные идеалы и высокие патриотические чувства.

Алёнушка (1881)



"Иван-царевич на сером волке" (1889)



Ковер-самолет (1880)



"После побоища Игоря Святославича с половцами" (1880)



"Богатыри" (1881-1898)



«Баян» (1910)



Ф.И. Шаляпин был потрясен картинами Васнецова: «Его витязи и богатыри, воскрешающие самую атмосферу Древней Руси, вселяли в меня ощущение мощи - физической и духовной».



Одним из прекраснейших полотен является картина «Витязь на распутье». Она была написана В. М. Васнецовым под влиянием русской народной былины «Илья Муромец и разбойники». Первые этюды к этому сюжету были созданы в начале 1870-х годов. В 1882 году увидел свет ее окончательный вариант, который предназначался в качестве подарка для Саввы Ивановича Мамонтова, известного русского мецената. Сейчас картина находится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге.



«Да наехал он во чистом поле
три дороженьки,
Три дороженьки, три ростании.
На тех ростанях лежит там бел
горюч камень.

А на камени том подпись
подписана:

“Налеву ехать - богату быть,
Направу ехать - женату быть,
Как пряму ехать - живу не
бывати, -

Нет пути ни прохожему, ни
проезжему, ни пролетному!”»

***Из былины “Илья Муромец и
разбойники”***

ЗАДАНИЕ

***Рассмотрите
иллюстрацию,
ответьте на вопросы и
выполните задания***

Задание 1: «ВИТЯЗЬ»

Подберите синонимы к слову

ВИТЯЗЬ

(упр. 148)

Опишите фигуру воина:

- во что одет;
- каково оружие ;
- какова поза витязя,

используя слова и

словосочетания:

*центральное место, кольчуга,
шлем, деревянное копье,
колчан, щит, булава,
монументальный, усталая
решимость, задумчивая поза,
склоненная голова*

Задание 2: «Конь»

Рассмотрите коня, опишите:

- внешний вид;
- поза;
- отметьте единство с фигурой наездника

Составьте предложения со
словами:

мощный боевой конь, бравый конь, крепкие ноги, уверенно стоя, автор желает показать, единство помыслов.

Задание 3: «Камень»

Запишите фразу, которая
написана на камне:

*«Как прямо ехать – живу не
бывати – нет пути ни
прохожему, ни проезжему, ни
пролетному»*

В какое предложение вы ее
включите? Какие знаки
препинания поставите?

Почему витязь стоит в
задумчивости перед камнем?
Предположите, о чем он может
размышлять в этот момент.

Задание 4:

«Мрачный пейзаж»

Опишите местность, в которой находится богатырь. Что вы видите вокруг?

Какое настроение создается при виде этой картины?

Что могло произойти здесь?

Составьте предложения со словами:

*мрачный задний фон,
болотистая местность,
тощая растительность,
чужая сторона, воронье, автор
использует тона, создается
настроение.*

**Сравните картину
В.М. Васнецова с
отрывком из поэмы А.С.
Пушкина «Руслан и
Людмила»**

*Пред ним открылся дол
широкий
При блеске утренних небес.
Трепещет витязь поневоле:
Он видит старой битвы поле.
Вдали все пусто; здесь и там
Желтеют кости; по холмам
Разбросаны колчаны, латы;
Где сбруя, где заржавый щит;
В костях руки здесь меч лежит;
Травой оброс там шлем
косматый,
И старый череп тлеет в нем...*

Задание 5: «Небосклон»

Какие краски использует
художник, рисуя небо на
картине?

Какое время суток изображено?

Какие мысли вызывает у вас
небосклон?

Можно ли сказать, что
светлеющее небо
символизирует надежду на
светлое будущее, на новые
победы богатыря?

Задание 6: «Заключение»

Сформулируйте итог

сочинения, используя слова:

защитник земли русской,
мужественный богатырь, вся
картина проникнута, полотно
завораживает, живет дух
русского народа, огромный
талант В.М. Васнецова.



Составьте и запишите план сочинения:

- I. В.М. Васнецов – великий русский живописец.
- II. Эпическая картина «Витязь на распутье».
 1. Истоки сюжета картины.
 2. Центральное место занимает витязь на коне.
 3. Роковой камень.
 4. Мрачный пейзаж.
 5. Зарождающаяся заря.
- III. Воплощение духа русского народа.

Список использованной литературы:

- Ефремова Л.А. Васнецов. – ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.
- Учебник «Русский язык», 6 класс/под ред. М.М. Разумовской. – М., 2009.
- <http://bibliotekar.ru/rusVasnecov/index.htm>
- <http://schooltask.ru/sochinenie-p-o-kartine-vm-vasneцова-vityaz-na-raspute/>