

Аккультурация как процесс освоения чужой культуры

Лекция 6

План Лекции 6

1. Определение аккультурации.
2. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, маргинализация, сепарация, интеграция.
3. Результаты аккультурации.
4. Понятие культурного шока. Фазы развития, симптомы и пути преодоления культурного шока. Обратный культурный шок.
5. Подготовка к межкультурному взаимодействию.
6. Понятие культурных ассимиляторов.
7. Инкультурация.

Определение аккультурации

Аккультура́ция (*лат. acculturare*)

ad «к; приближение»

+

cultura «образование, развитие»

процесс взаимовлияния культур

(обмен культурными особенностями),

восприятия одним народом полностью

или частично культуры другого народа.

Определение аккультурации

Термин аккультурация (**akkulturation**)

впервые ввел 1910 г. немецкий этнолог В.

Крикенберг

Английский термин (**acculturation**) ввел

немецкий этнолог Р. Турнвальд в 1932 г.

Первое систематическое определение в 1936 г.

Р. Рэдфилд, Р. Линтон и М. Херсковиц

(американские культурные антропологи)

Определение аккультурации

«Под аккультурацией понимается явление, являющееся результатом продолжительного непосредственного контакта групп индивидов различных культур с последующим изменением изначальных культурных черт одной или обеих групп».

Redfield, Linton, Herskovits

«Memorandum on the Study of Acculturation»

//«American Anthropologist» № 38, 1936 г.

Определение аккультурации

в этнографии, культурологии и социологии

Аккультурация –

процесс приобщения и усвоения норм общения и сотрудничества, ценностной переориентации и т.п., чаще всего переживаемым определенной человеческой общностью при вхождении ее в новую этносреду.

Определение аккультурации

социальная психология

Аккультурация –

процесс и результат преодоления
смысловых барьеров между
представителями различных субкультур

процессов межгрупповых взаимодействий
(например, группы несовершеннолетних
правонарушителей и "мира взрослых")

Основные стратегии аккультурации

В процессе аккультурации человек вынужден одновременно решать две проблемы — сохранение своей культурной идентичности и включение в чужую культуру.

Комбинация возможных вариантов решения этих проблем дает основные стратегии аккультурации.

Основные стратегии аккультурации

- **ассимиляция**
- **сепарация**
- **маргинализация**
- **интеграция**

Основные стратегии аккультурации

ассимиляция —

вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей

Основные стратегии аккультурации

сепарация —

отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.

В этом случае представители недоминантной группы предпочитают большую или меньшую степень изоляции от доминантной культуры.

Стратегия изоляции, на которой настаивают представители господствующей культуры, - сегрегация.

Основные стратегии аккультурации

маргинализация —

вариант аккультурации, проявляющийся в потере идентичности с собственной культурой и отсутствии идентификации с культурой большинства.

Невозможности поддерживать собственную идентичность (обычно в силу каких-то внешних причин) и отсутствие интереса к получению новой идентичности (возможно, из-за дискриминации или сегрегации со стороны этой культуры)

Основные стратегии аккультурации

интеграция —
идентификация
как со старой культурой,
так и с новой.

Основные стратегии аккультурации

- Сегодня целью аккультурации считается достижение интеграции культур, результатом которой является **бикультурная или мультикультурная личность.**

Основные стратегии аккультурации

Интеграция возможна, если взаимодействующие группы большинства и меньшинства добровольно выбирают эту стратегию:

интегрирующаяся группа готова принять установки и ценности новой для себя культуры,

а доминантная группа готова принять этих людей, уважая их права, ценности, адаптируя социальные институты к их потребностям.

Результаты аккультурации

В основе аккультурации лежит коммуникативный процесс.

местные жители приобретают свои культурные особенности, приезжие знакомятся с новыми культурными условиями и овладевают новыми навыками через общение.

Результаты аккультурации

Любое общение, в том числе личное, имеет три взаимосвязанных аспекта —

познавательный,

аффективный,

поведенческий

Результаты аккультурации

- **Познавательный** – картина мира представителей «чужой культуры»
- **Аффективный** – допустимые эмоциональные высказывания и реакции
- **Поведенческий** – алгоритмы и стереотипы поведения

Понятие культурного шока

Важнейшей целью и результатом аккультурации является долговременная адаптация к жизни в чужой культуре.

Аспекты адаптации:

психологический

социокультурный

экономический

Понятие культурного шока

Психологическая адаптация

представляет собой достижение психологической удовлетворенности в рамках новой культуры. Это выражается в хорошем самочувствии, психологическом здоровье, в четко и ясно сформированном чувстве личной или культурной идентичности.

Понятие культурного шока

Социокультурная адаптация

заключается в умении свободно

ориентироваться в новой культуре и

обществе, решать повседневные

проблемы в семье, в быту, на работе.

Понятие культурного шока

Экономическая адаптация –

важнейшие показатели успешной адаптации: трудоустройство, удовлетворенность работой и уровнем своих профессиональных достижений и, как следствие, своим благосостоянием в новой культуре.

Понятие культурного шока

«культурный шок», «шок перехода»,
«культурная утомляемость»

стрессогенное воздействие новой
культуры на человека

Термин «культурный шок» ввел в научный
оборот канадский исследователь
Калерво Оберг в 1954 г.

Понятие культурного шока

формы проявления культурного шока:

- **Напряжение**, к которому приводят усилия, требуемые для достижения необходимой психологической адаптации.
- **Чувство потери или лишения** (друзей, статуса, профессии и собственности).
- **Чувство отверженности** представителями новой культуры или отвержения их.
- *Сбой* в ролях, ролевых ожиданиях, ценностях, чувствах и самоидентификации.
- **Неожиданная тревога**, *даже отвращение* и негодование в результате осознания культурных различий.
- **Чувство неполноценности** от неспособности совладать с новой средой.

Понятие культурного шока

- культурный шок - нормальная реакция, часть обычного процесса адаптации к новым условиям
- В ходе этого процесса личность не просто приобретает знания о новой культуре и о нормах поведения в ней, но и становится более развитой культурно, хотя и испытывает при этом стресс.

Понятие культурного шока

С начала 1990-х годов специалисты предпочитают говорить не о культурном шоке, а о **стрессе аккультурации.**

Понятие культурного шока

Механизм развития культурного шока впервые подробно описан Обергом, который утверждал, что люди проходят через определенные ступени переживания культурного шока и постепенно достигают удовлетворительного уровня адаптации

Понятие культурного шока

кривая адаптация (U-образная кривая)

1. «Медовый месяц» - хорошо
2. Негативное воздействие окружающей среды - хуже
3. Критический этап - плохо
4. Оптимистический этап - лучше
5. Полная адаптация - хорошо

Понятие культурного шока

Когда успешно адаптировавшийся в чужой культуре человек возвращается на родину, он сталкивается с необходимостью обратной адаптации (реадаптации) к собственной культуре.

Понятие культурного шока

Подготовка к межкультурному взаимодействию

«Медовый месяц»

Подготовка к межкультурному взаимодействию

Подготовка к межкультурному взаимодействию

Подготовка к межкультурному взаимодействию

Понятие культурных ассимиляторов

Понятие культурных ассимиляторов

Понятие культурных ассимиляторов

Понятие культурных ассимиляторов

Инкультурация

Инкультурация

Инкультурация

Инкультурация

Инкультурация