



КОРПОРАТИВНЕ

ТАНЦОВАНА

ВОДИТЕЛЬ



Понятие технологии

технология (от греческого *techne* – искусство, мастерство, умение и *logos* – учение)

- педагогическая технология-это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько)
- Педагогическая технология, являясь организационно – методическим инструментарием пед.процесса, представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств (Б.Т. Лихачев)
- Педагогическая технология-это научно-педагогическое обоснование характера педагогического воздействия на ребенка в процессе взаимодействия с ним, научно- пед. обоснование системы профессиональных умений педагога, позволяющих осуществить тонкое прикосновение к личности ребенка, входящего в культуру.(Н.Е.Щурков)



- Таким образом **ТЕХНОЛОГИЯ** – это одновременно-система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких-либо проблем.



Технология критического мышления

- основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у учащихся аналитического подхода к любому материалу. Рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения. Основы методики включают в себя 3 стадии:
- -1- актуализирует имеющиеся знания учащихся, пробуждает интерес к теме. Здесь определяются цели деятельности, Строятся прогнозы
- 2- осмысление изучаемого материала, происходит основная содержательная работа ученика с текстом.
- 3- размышления или рефлексия.



Технология проведения дискуссий.



Технология проведения дискуссий. Цель: развитие критического мышления ребенка, формирование их коммуникативной и дискуссионной культуры.

Дискуссия – это возможность развивать умение слушать, говорить по очереди, воспитывать толерантность. Для этого необходима атмосфера доверия и взаимного уважения.

Типы дискуссий:

«Круглый стол»-беседа, в которой на равных участвует наибольшая группа учащихся(3-5 человек), во время которой происходит обмен мнениями.»

«Форум»- обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с аудиторией (классом).

«Симпозиум» – более формализованное по сравнению с предыдущим обсуждением, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы класса.

Продолжение...

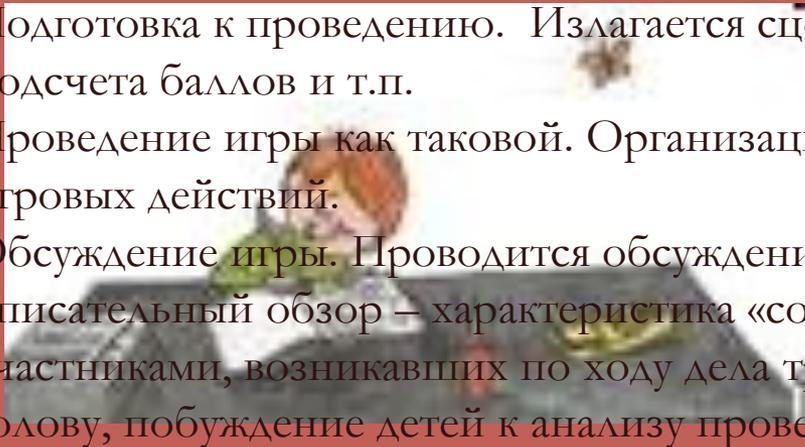


- «Дебаты» - явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей 2-х противостоящих команд – опровержений.
- «Судебное заседание» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела).

Воспитательный процесс на основе игры

имеет 4 элемента – этапа:

- **Ориентация.** Представление изучаемой темы, основных представлений, которые в ней используются. Дается характеристика имитации и игровых правил, обзор общего хода игры.
- **Подготовка к проведению.** Излагается сценарий, правила игры, роли, правила подсчета баллов и т.п.
- **Проведение игры как таковой.** Организация самой игры с фиксацией последствий игровых действий.
- **Обсуждение игры.** Проводится обсуждение, в ходе которого дается описательный обзор – характеристика «событий! Игры и их восприятия участниками, возникавших по ходу дела трудностей, идей, которые приходили в голову, побуждение детей к анализу проведенной игры.



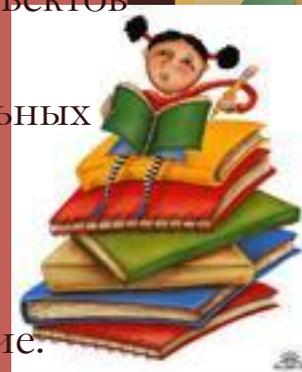
Технология личностно - развивающего диалога.

Диалог – разговор между двумя лицами, обмен репликами; переговоры, контракты между двумя сторонами.

«Диалог есть единственная форма отношения к человеку – личности, сохраняющая его свободу и незавершимость» (М.М.Бахтин)

Требования к педагогу:

- внимания к гуманитарному аспекту образования – к «человеческому фактору, к субъективному миру ребенка;
- Осмысления педагогической реальности во всех связях ее участников, на «перекрестке» вопросов, запросов, стремлений, возможностей, прав и обязанностей;
- Осознания законов и закономерностей поведения и отношений субъектов педагогической реальности;
- учета в учебно-воспитательном процессе особенностей индивидуальных проявлений, межличностного, межчеловеческого взаимодействия;
- «прочтения» ситуации развития каждой личности;
- видения себя в контексте жизни ребенка;
- Предвидения последствий своего влияния на его личностное развитие.



Технология «Дебаты»

Виды дебатов:

- Командные (дебаты Карла Поппера, парламентские дебаты, дебаты Линкольна – Дугласа.
- Индивидуальные (импровизированная речь, авторское исполнение.

Принципы дебатов:

- проявление уважения к другим участникам
- Честность в аргументах, в использовании свидетельств и в ответах в раунде перекрестных вопросов;

- Проигравших нет

Участники дебатов:

- 1. Команда (из спикеров):

- А) защищающая – утверждающая
- Б) опровергающая - отрицающая



Продолжение..

2. Судьи

3. Таймкипер (следит за соблюдением регламента и правил игры)

4. Тренеры (тьюторы) – учителя

Суть дебатов – убедить нейтральную сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы оппонента.

Основные элементы дебатов:

- Тема (формулируется в виде утверждения)
- утверждающая сторона (пытается убедить судей в своей правоте)
- отрицающая сторона (доказывает, что позиция утверждающей стороны неверна или имеет недостатки)

• Аргументы поддержка и доказательства (цитаты, факты, статистические данные...)

• Перекрестные вопросы

• Решение судей.

Судейство



Технология КТД

Коллективное творческое дело (КТД) рассматривают в контексте коммунарской педагогики, где КТД – жесткая организационная форма.

В развернутом виде КТД имеет 6 этапов:

1. Совместное решение о проведении дела
2. Коллективное планирование
3. Коллективная подготовка
4. Проведение дела.
5. Коллективный анализ.
6. Решение о последствиях



Формы работы классного руководителя

- Метод «Займи позицию» (шкала мнений)
- Метод «ПОПС – формула»
- Метод «Мозговой штурм»
- Дискуссия
- Метод «погружения»
- Деловая игра
- кейс – стади
- тренинг
- социограмма
- философский стол
- творческие задания



Продолжение...

- сократовская беседа
- Дискуссионные качели
- Этический тренинг
- пять минут с искусством
- У зеркала



ИТОГИ:

Актуальной задачей педагогической науки и практики является проблема поиска альтернативных систем воспитания, основанных на новых педагогических технологиях.

Это могут быть авторские системы В.А.Караковского, А.А.Захаренко, А.Н.Тубельского и др.

Круг функциональных обязанностей педагога – воспитателя (классного руководителя) концентрируется вокруг главных целей – защита ребенка и создание условий для свободного развития его интеллектуальных, духовных и физических сил.



Основные направления деятельности классного руководителя:

- изучение личности учащегося
- Индивидуальная работа с учащимся
- Создание оптимальных условий для учебной деятельности
- Организация внеучебной жизнедеятельности учащихся
- Сотрудничество с родителями
- Учет и координация влияния окружающей среды
- функции координации воспитательных влияний.



Требования к плану воспитательной работы:

1. Должен быть сориентирован на образовательно –воспитательную концепцию.
2. Не должен представлять собой бессистемный перечень дел, важно, чтобы в нем был «стержень», вокруг которого они выстраиваются.
3. Следует планировать не работу с учащимися, а их самостоятельную деятельность, педагогически направленную и организуемую.
4. Должен быть максимально индивидуализирован, учитывая способности классного коллектива и отдельных учащихся.
5. Необходимы конкретность, обязательность выполнения включенных в план дел.
6. Должны быть разумное сочетание словесных, наглядных, практических форм воспитательной работы, ориентация на активные методы воспитания.
7. Предусматривает логику построения дел на основе ситуации жизнедеятельности учащихся.
8. Должен учитывать работу школы с возможностями микрорайона.



Структура плана

- психолого-педагогическая характеристика класса
- Цели и задачи воспитательной работы
- система средств их достижения

