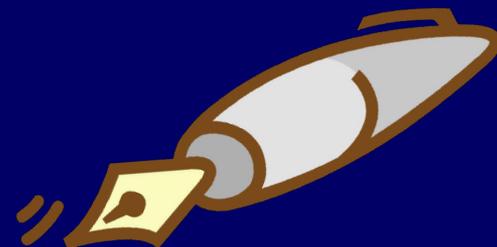
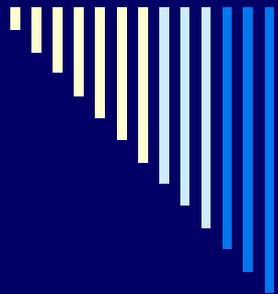




*Позиционное самоопределение
учащихся на уроках
русского языка в 7 классе*

*(Проектирование уроков по развитию
речи на примере анализа текстов
газетной публицистики)*

Карпова Е.В.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 85 Сормовского района
г. Нижнего Новгорода



*Единственный путь,
ведущий к знаниям, -
деятельность*

Бернард Шоу

Актуальность проекта

- Задача – формирование творческой личности, умеющей ярко, образно выражать свои мысли, чувства, определять и отстаивать свою жизненную позицию.



- «Субъект – субъектное обучение»



- Школа 85 – «Школа позиционного самоопределения»



- Разработка учителями собственных инновационных проектов

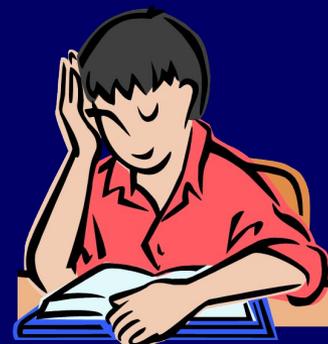


Обратимся к словарю

- *позиция* – способ реализации базовых целей и ценностей личности в её взаимодействии с другими на основе сознания и деятельности.
- *самоопределение* – принятие ответственного решения.
- самоопределение, при котором происходит выстраивание своей позиции в ситуации выбора и неопределённости называют *позиционным*



Ведущая идея проекта:



- *Работа с текстом может стать необходимым основанием для расширения сферы творческой самостоятельности учащихся – от учебной самостоятельности к свободному и ответственному жизненному самоопределению.*



О значении текста

- *...чувство языка приобретается путём подражания говорящим, путём запоминания речи звучащей (написанной) в окружающей среде.*

М.М.Бахтин.

- *Человек в его человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), то есть создаёт ТЕКСТ. Всякий истинно творческий текст есть в какой-то мере свободное откровение личности.*

Л.П. Федоренко

- *Работа с текстом постепенно приводит к формированию языковой личности, обладающей индивидуально-авторским стилем личности, способной выразить свои мысли, чувства в слове – выразить по-своему, отражая неповторимость своего характера, внутреннего мира.*

Т.М.Пахнова

Актуальность данного проекта



- Актуализирует и расширяет знания учащихся в области стилистики русского языка
- Способствует популяризации общественно и социально значимых печатных средств массовой информации (газет, журналов)
- Способствует развитию навыков комплексного анализа публицистического текста
- Создаёт у ученика целевую установку на усвоение данного раздела школьной программы
- Повышает речевую культуру обучающихся, развивает интеллект
- Индивидуализирует обучение, так как позволяет каждому учащемуся раскрыть свои творческие возможности и выразить свои мысли.



Цели проекта:

- *Расширение языковой компетентности*
 - *Формирование коммуникативной компетентности*
 - *Воспитание любви к родному слову*
 - *Воспитание творчески активной личности, способной к саморазвитию и умеющей представить продукт своей деятельности*
-

Типология проекта:

- *По доминирующей деятельности: смешанный (ознакомительно-ориентировочный, прикладной, исследовательский, творческий).*
- *По характеру координации: открытый, с явной координацией.*
- *По характеру контактов: внутренний.*
- *По количеству участников: парно-групповой.*
- *По продолжительности выполнения: долгосрочный.*
- *Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках изучения русского языка).*





Этапы (уровни) проекта по комплексному анализу текста газетной публицистики

Первый уровень -



воспроизводящая активность

Второй уровень –

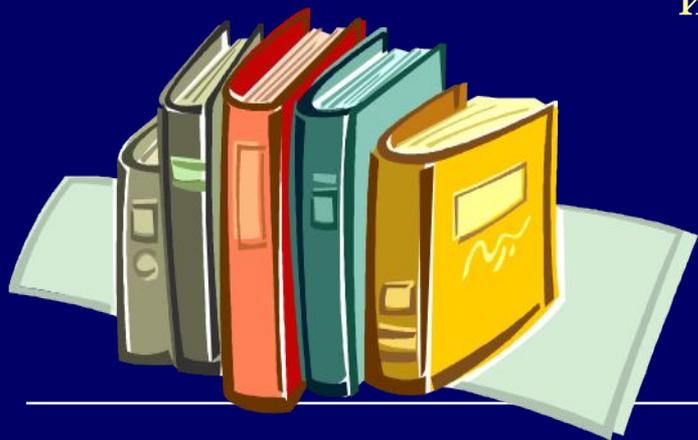


интерпретирующая активность

Третий уровень –



творческий



Виды деятельности учащихся:

Ознакомительно-ориентировочная (информационная) деятельность предполагает ознакомление ученика с теоретическим материалом для последующей аналитической работы.

Практико-ориентированная (прикладная) деятельность предполагает анализ текста по предложенному плану.

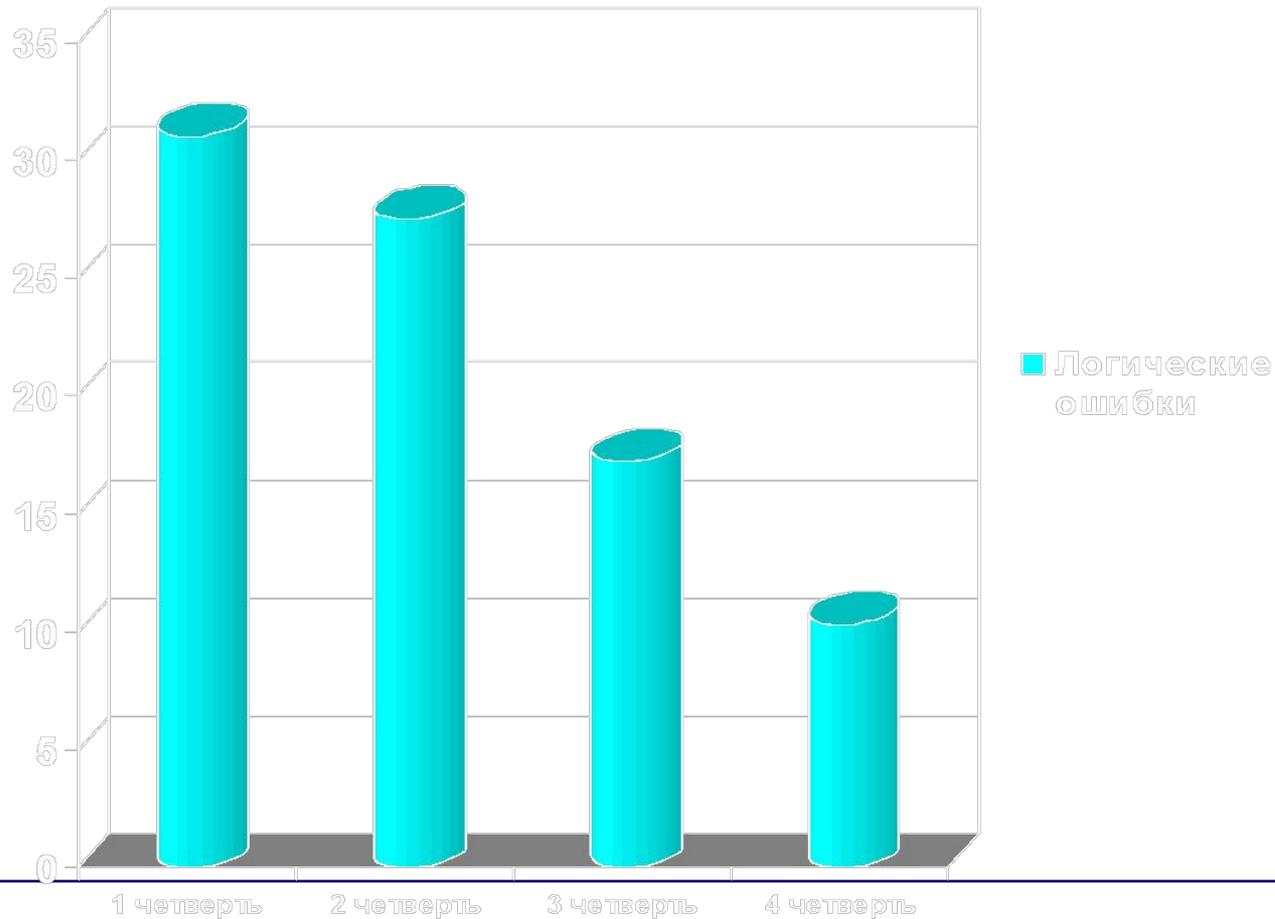
Исследовательская деятельность предполагает работу с источниками информации (в данном случае с печатными изданиями газет, журналов) для последующего обсуждения в группах.

Творческая деятельность предполагает написание работы в стиле информационной заметки или репортажа для дальнейшей публикации в классной интерактивной газете или в «Школьном журнале» школьного самоуправления разновозрастного совета «Мы».



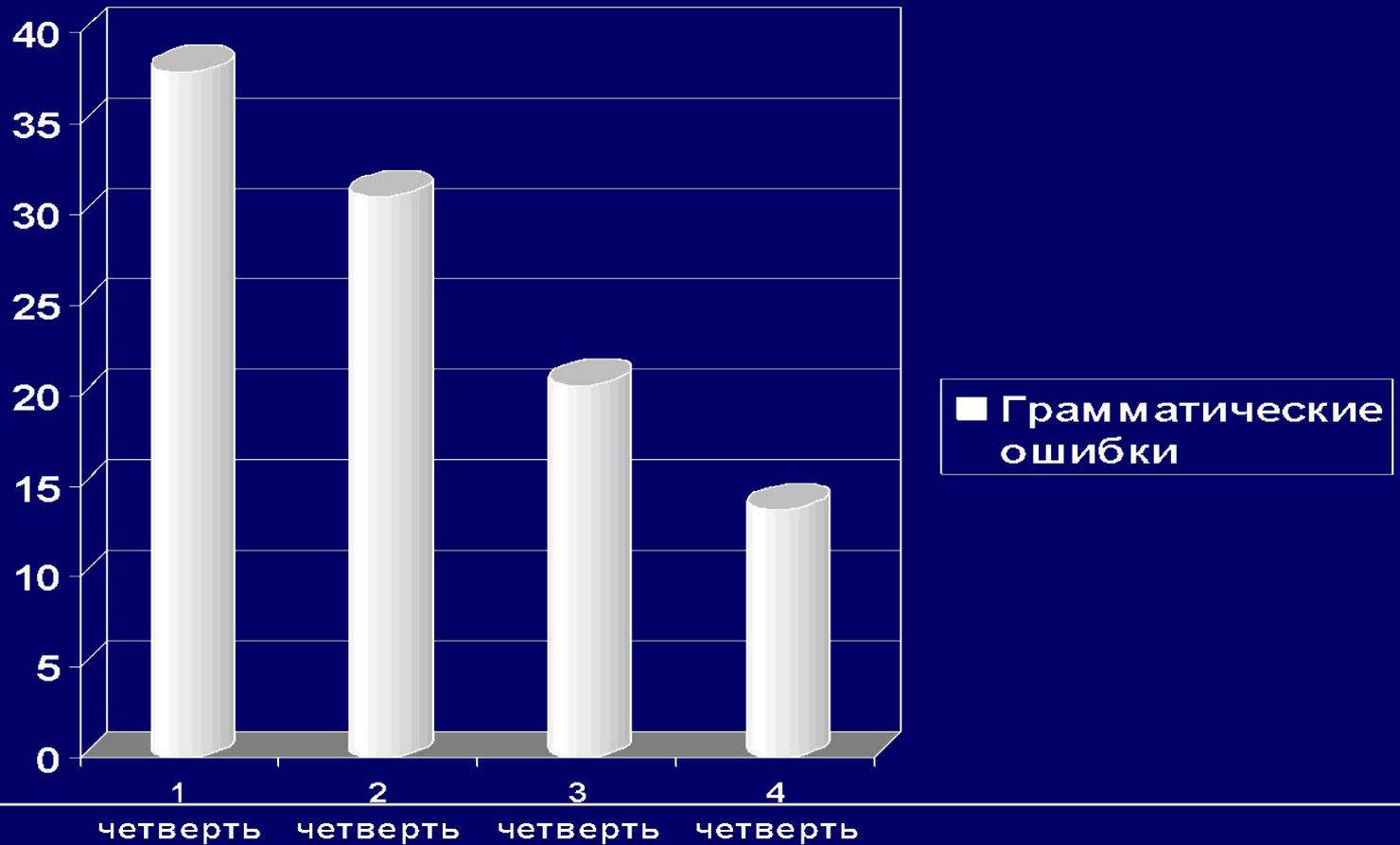
Диагностика ошибок в творческих работах учеников 7 класса «А»

1. Логические ошибки



Диагностика ошибок в творческих работах учеников 7 класса «А»

2. Грамматические ошибки



Диагностика ошибок в творческих работах учеников 7 класса «А»

3. Речевые ошибки

