



О  
Д  
У  
Т  
А  
М  
У

H  
A  
N  
D  
M  
A  
D  
E

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Чернухинский Дом детского творчества  
Арзамасского района

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РАЗДЕЛА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
«ОРИГАМИ»  
«БАЗОВЫЕ ФОРМЫ»**

**АВТОР РАБОТЫ:**  
Стяжкина Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

2010 ГОД

**Искусство оригами –  
интригующая загадка, она  
манит каждого ребенка  
невероятными  
превращениями  
обыкновенного листа  
бумаги. Оригами сильно  
увлекает людей  
интересующихся и  
творческих, у которых  
всегда имеется желание  
узнать еще больше об  
этом виде работы с  
бумагой. Диапазон  
возможностей оригами  
велик: от простой детской  
игрушки до произведения  
искусства.**





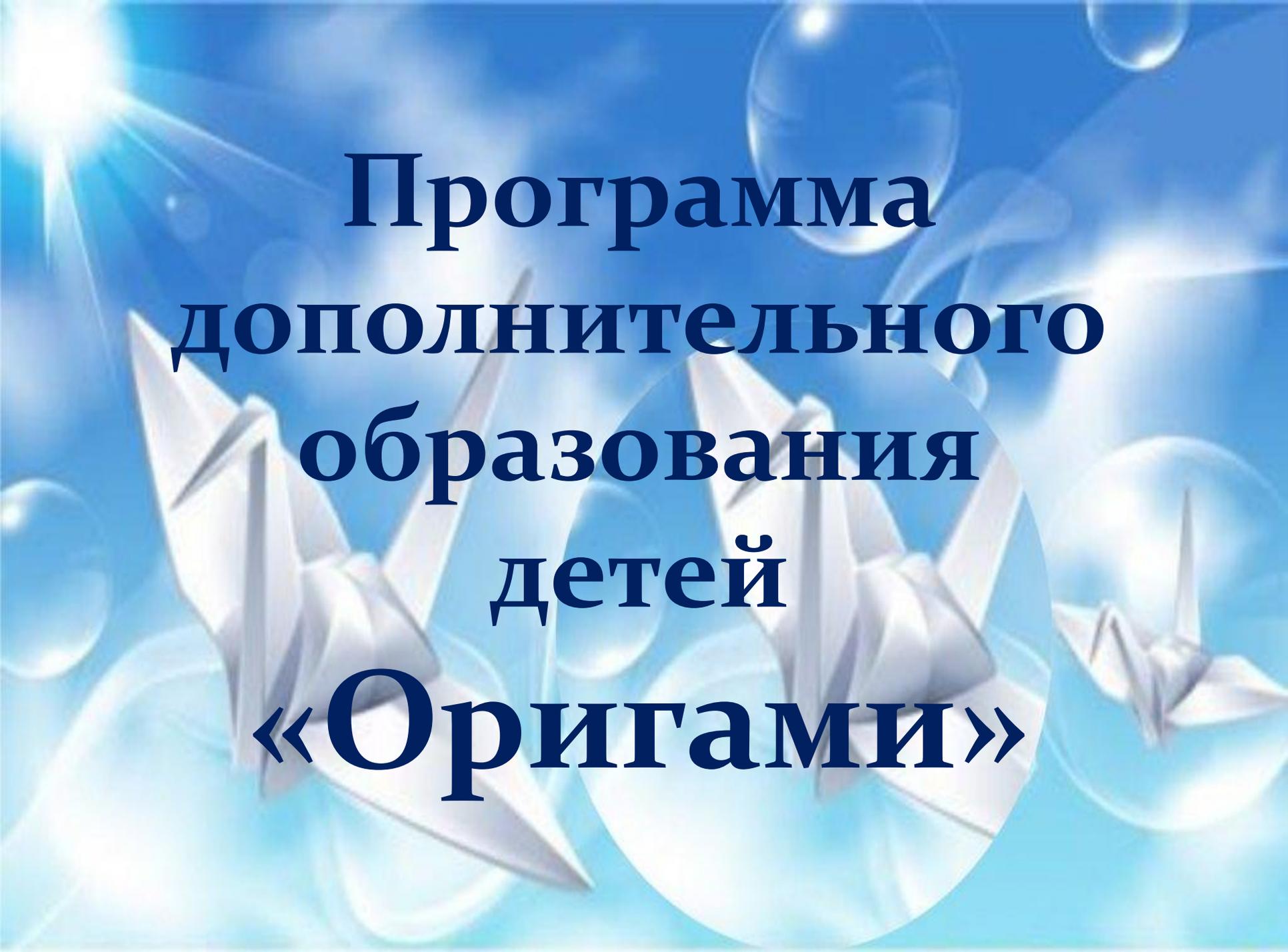
# Почему оригами нравится педагогам и детям?



Оригами похоже на фокус: из обычного листка бумаги за несколько минут рождается фигурка.

- Для занятий нужна только бумага и ваши знания.
- С помощью оригами легко создается целый мир, в который можно играть.
- Занятия оригами абсолютно безопасны даже для маленьких детей.
- Оригами - это личное и коллективное творчество.
- Для оригами нет возрастных пределов, и не требуется особых способностей.
- Оригами помогает оформлять помещения, делать оригинальные подарки (без больших материальных затрат).

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества, его нравственные, патриотические, интернациональные чувства;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

The background is a vibrant blue with a bokeh effect of light spots. Several white paper cranes are scattered across the scene, some in sharp focus and others blurred. A large, semi-transparent white circle is centered behind the text.

**Программа  
дополнительного  
образования  
детей  
«Оригами»**

**Основным образовательным результатом обучения по программе «Оригами», является развитие творческих способностей детей, формирование у них практических трудовых навыков, художественного вкуса. Программа направлена на воспитание всесторонне и гармонично развитой, творческой, социально-активной личности, проявляющей интерес к ручной работе, желание трудиться, создавать изделия, давать вещам вторую жизнь, что развивает в детях предприимчивость, бережное отношение к вещам, эстетический вкус, творчество в работе.**



**Основная цель программы** – это создание благоприятной воспитывающей среды для развития творчески-активной личности. Подарить детям радость творчества, познакомить с историей возникновения оригами, научить способам и приемам складывания изделий в технике оригами, помочь раскрыть способности детей, преодолеть трудности в процессе обучения.



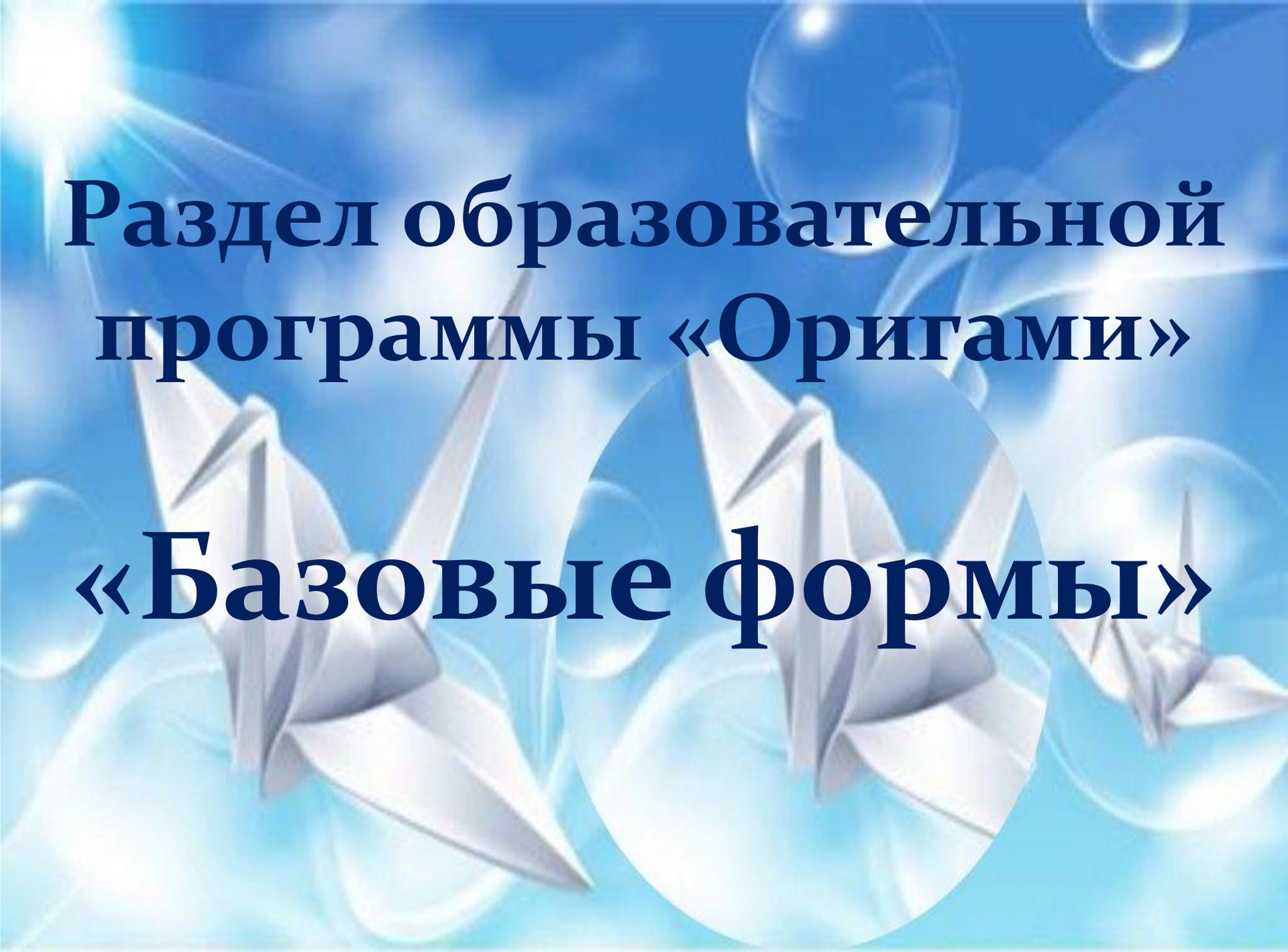
# Главная особенность программы



**Средствами реализации программы являются интегрированные занятия. Темы занятий находятся в определенной последовательности.**



**Возраст детей, участвующих в реализации программы различен. Основной контингент – дети и подростки в возрасте от 7 до 12 лет. Особое значение имеет учет возрастных особенностей обучающихся младших классов. Программа рассчитана на 3 года обучения.**

The background features a soft, blue bokeh effect with several white origami cranes scattered across the frame. The cranes are rendered in a clean, minimalist style, with sharp lines and soft shading that gives them a three-dimensional appearance. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on light and color.

# **Раздел образовательной программы «Оригами»**

## **«Базовые формы»**

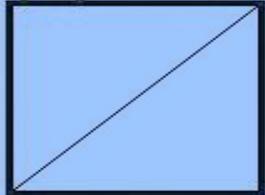
Обучение искусству оригами необходимо начинать со “школы оригами” – с базовых форм. Следует хорошо знать основные базовые формы изделий, что позволит понять очертания и характер изготавливаемого предмета, а при создании собственных изделий – подобрать наиболее подходящий вариант базы. Далее мы рассмотрим эти 12 форм. Из базовых форм можно сделать множество фигур как плоских, так и объемных. Их можно использовать и как самостоятельные геометрические фигуры при решении различных геометрических задач в начальной школе. Складывание базовых форм помогает детям усвоить такие понятия, как “треугольник”, “квадрат”, “трапеция”, “прямоугольник”; решать задачи на темы: параллельные прямые, пересечение прямых, деление отрезка, деление угла, площадь.



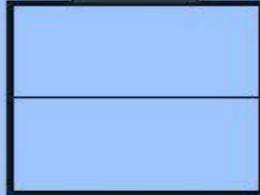
# Базовые формы

## Простые базовые формы

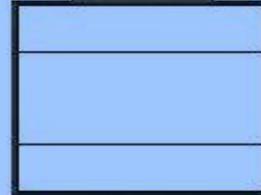
Треугольник



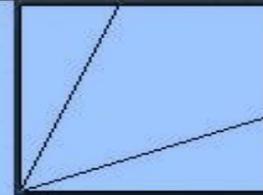
Книга



Дверь

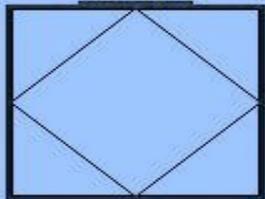


Воздушный змей

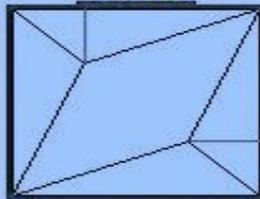


## Средние базовые формы

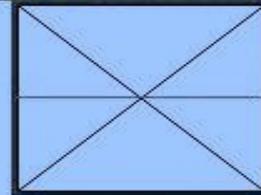
Блин



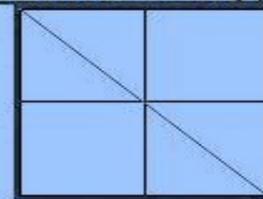
Рыба



Двойной  
треугольник

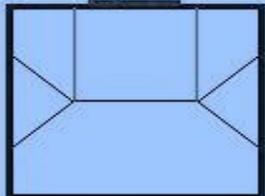


Двойной квадрат

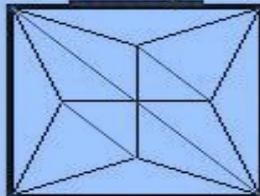


## Сложные базовые формы

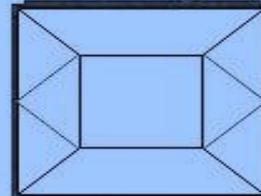
Дом



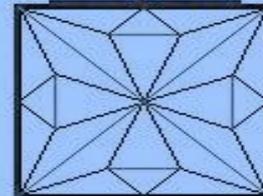
Птица



Катамаран



Лягушка



# Цели и задачи раздела:

## Обучающие:

- ❖ Знакомство детей с основными геометрическими понятиями.
- ❖ Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.
- ❖ Дать понятие «базовая форма».
- ❖ Знакомство с основными базовыми формами оригами.
- ❖ Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы.
- ❖ Научить создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
- ❖ Сделать по чертежам самые простые модели с использованием знакомых уже базовых форм.

## Развивающие:

- ❖ Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ❖ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ❖ Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- ❖ Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские и театральные способности.

## Воспитательные:

- ❖ Воспитание интереса к искусству оригами.
- ❖ Воспитание самостоятельности в работе.
- ❖ Расширение коммуникативных способностей детей.
- ❖ Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

# Ожидаемые результаты:

**Должны знать:**

- ❖ что такое оригами, историю возникновения оригами;
- ❖ основные геометрические понятия;
- ❖ основные базовые формы оригами;
- ❖ научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- ❖ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ❖ основные приемы работы, способы складывания бумаги;
- ❖ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- ❖ правила техники безопасности;

**Должны уметь:**

- ❖ подбирать бумагу нужного цвета;
- ❖ пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- ❖ выполнять разметку листа бумаги;
- ❖ пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- ❖ различать условные обозначения оригами;
- ❖ знать названия условных обозначений искусства оригами;
- ❖ применять в работе условные обозначения оригами;
- ❖ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;
- ❖ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ❖ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

# Тематическое планирование раздела «Базовые формы»

№	Название темы занятия раздела	Количество часов (44 ч.)		Тип занятия
		теория	практика	
1.	Базовая форма «Треугольник»	2	6	Ознакомление с новым материалом. Усвоение новых знаний. Повторение и закрепление.
2	Базовая форма «Книжка»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
3	Базовая форма «Дверь»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
4	Базовая форма «Воздушный змей»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
5	Базовая форма «Блинчик»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
6	Базовая форма «Рыба»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
7	Базовая форма «Дом»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
8	Базовая форма «Катамаран»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
9	Базовая форма «Водяная бомбочка»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
10	Базовая форма «Квадрат»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
11	Базовая форма «Птица»	1	3	Ознакомление с новым материалом. Повторение и закрепление.
12	Базовая форма «Лягушка»	0,5	1,5	Ознакомление с новым материалом.
13	Конкурс «Оригамистов». Тема «Базовые формы». Выставка работ.	0,5	1,5	Проверка и оценка знаний.

## **Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности учащихся.**

**Во время обучения детей оригами в частности раздела образовательной программы «Базовые формы» я использую следующие методы и приёмы:**

- ❖ **показ с проговариванием действий;**
- ❖ **устную инструкцию;**
- ❖ **демонстрацию схемы выполнения поделки;**
- ❖ **демонстрация приемов и способов складывания и сгибания базовых форм;**
- ❖ **повторение и закрепление;**
- ❖ **подбор цветовой гаммы бумаги;**
- ❖ **разбор и чтение схем;**
- ❖ **творческий метод;**
- ❖ **фронтальный метод;**
- ❖ **пальчиковая гимнастика;**
- ❖ **совместное планирование работы;**
- ❖ **организация рабочего места;**
- ❖ **самостоятельная работа;**
- ❖ **упражнения и игры;**
- ❖ **оригамные сказки;**
- ❖ **конкурс рисунков;**
- ❖ **конкурс «Оригамистов»;**
- ❖ **проведение итоговых тестов;**