

**Музыкальная
живопись
и живописная
музыка.
Импрессионизм.**

Сандакова Светлана Станиславна
Учитель музыки
МОУ «Лицей №1 им.А.П.Гужвина г.
Камызяк»
2011





Цель урока:

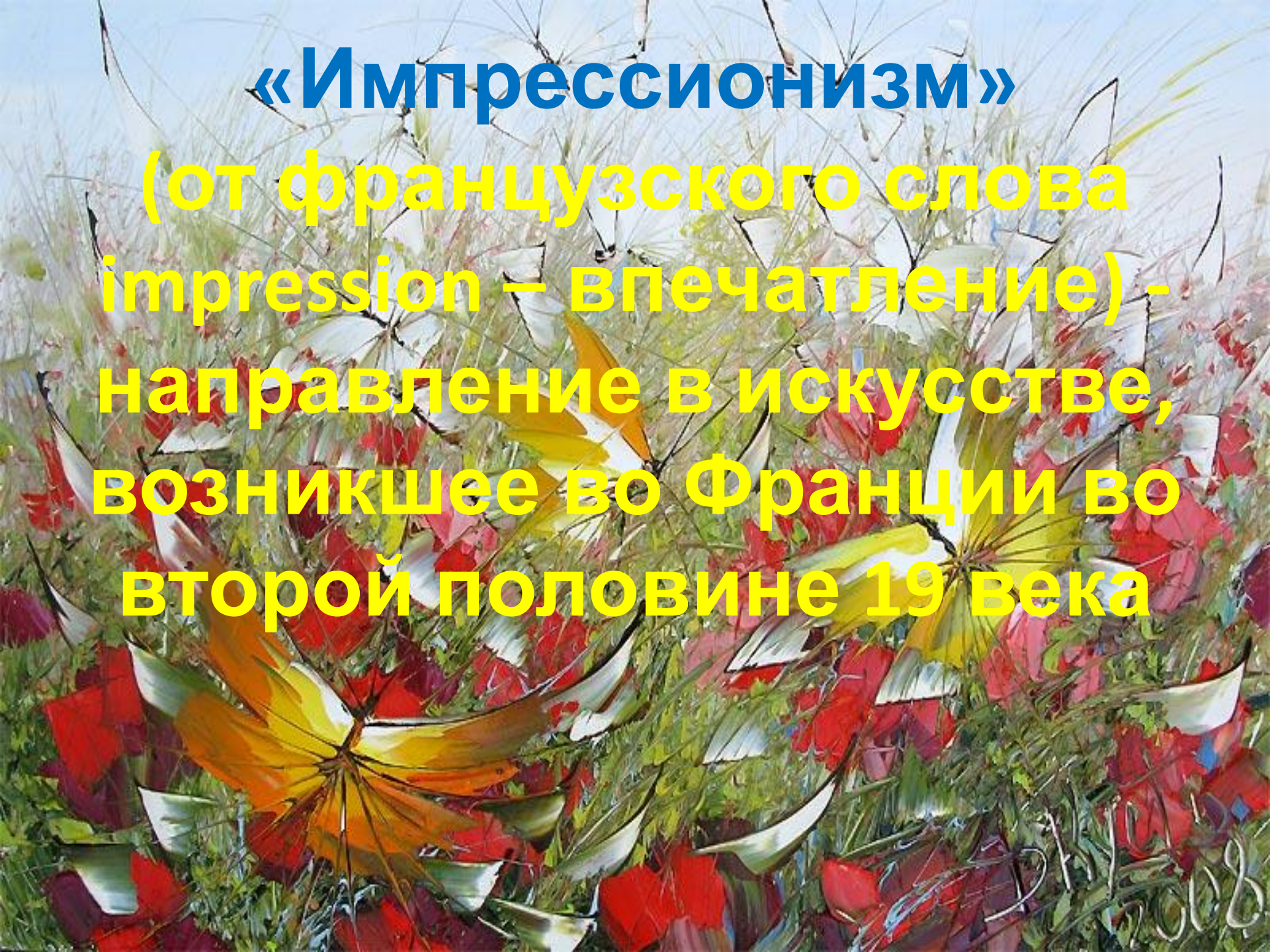
**Познакомить учащихся с
новым направлением в
искусстве –
импрессионизмом,
рассмотреть
особенности проявления
импрессионизма в
музыке и живописи**





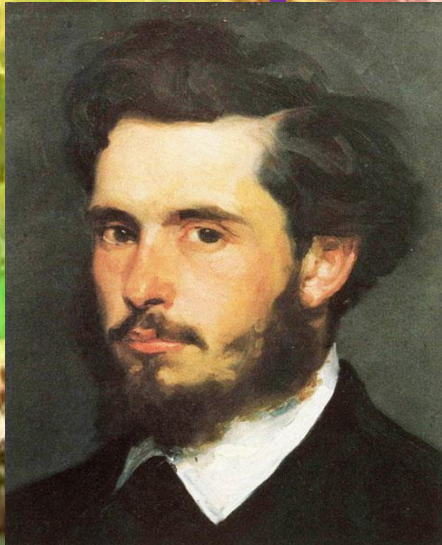
«Импрессионизм»

(от французского слова *impression* – впечатление) - направление в искусстве, возникшее во Франции во второй половине 19 века



Французские импрессионисты –

импрессионисты



Клод Моне

Камиль

Писсарро

Эдуард Мане

Огюст Ренуар

Эдгар Дега





Claude Lorraine



Antoine Blanchard



Antoine Blanchard



*«Остановись, мгновение –
ты прекрасно!»*



Константин Коровин «Бульвар Капуцинов»



Клод Ашиль Дебюсси

1862-1918



Симфоническая
сюита
«Ноктюрны» -
триптих из 3 пьес:
«Облака»,
«Празднества»,
«Сирены».



