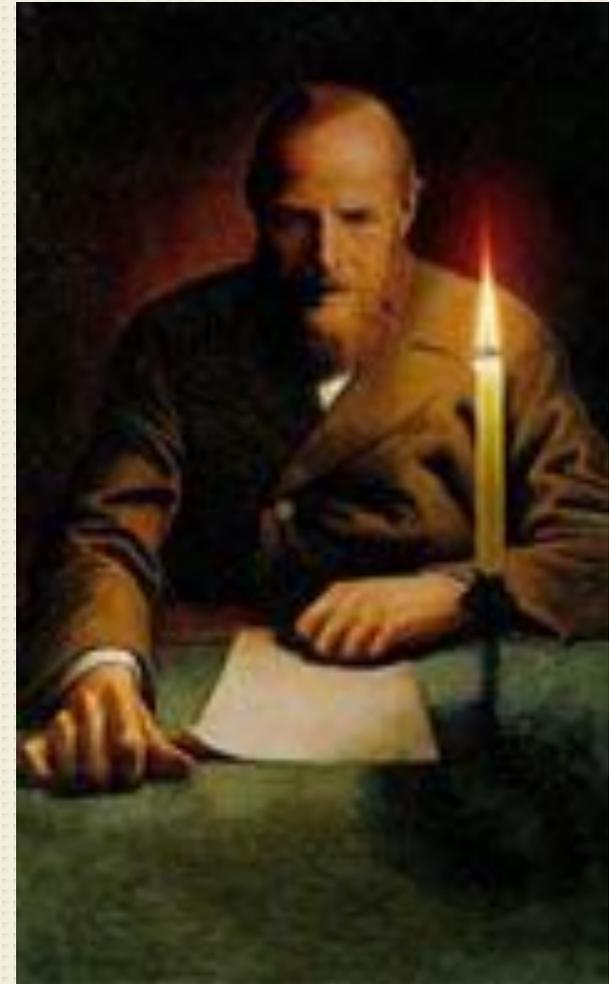


# Достоевский Федор Михайлович

# Достоевский Федор Михайлович

- Фёдор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Он был вторым из 7 детей. По одному из предположений, Достоевский происходит по отцовской линии из пинской шляхты, чьё родовое имя Достоево в XVI–XVII веках находилось в белорусском Полесье (ныне Ивановский район Брестской области, Белоруссия).

Это имя 6 октября 1506 года за заслуги получил во владение Данила Иванович Ртищев. С этого времени Ртищев и его наследники стали именоваться Достоевскими.



# Формирование личности. Семья.

Отец – отставной военный лекарь Михаил Андреевич, участник Отечественной войны 1812 года.

Мать – Мария Фёдоровна( в девичестве Нечаева).

Первым ребёнком в семье был Михаил, Фёдор - вторым.

Всю жизнь два старших брата оставались самыми близкими людьми.

В семье Достоевских росло ещё пятеро детей: Варенька, Андрей, Верочка, Николай, самым младшим ребёнком была Александра.

Отец семейства был строгим человеком. Он установил дома порядок и требовал, чтобы все неукоснительно его соблюдали.

Но была добрая и ласковая мама. Была ещё няня, взятая из московских мещанок по найму, звали которую Алёна Фроловна. Достоевский вспоминал её с такой же нежностью, как Пушкин вспоминал Арину Родионовну.

# Формирование личности. Чтение

- От Алёны Фроловны он услышал первые сказки про Жар-Птицу, Алёшу Поповича, Синюю Птицу и т.д. Часто по вечерам в семье Достоевских проходили семейные чтения.
- Читались историк Карамзин, писатели и поэты Державин, Лажечников, Загоскин, Жуковский и, конечно же, Пушкин. Младший брат Фёдора Михайловича Андрей Михайлович, писал, что "брат Федя более читал сочинения исторические, серьёзные, а также попадавшие романы. Брат же Михаил любил поэзию и сам пописывал стихи... Но на Пушкине они мирились, и оба, кажется, тогда чуть не всего знали наизусть...". Гибель Александра Сергеевича юным Федей была воспринята как личное горе. Андрей Михайлович писал: «Брат Федя в разговорах со старшим братом несколько раз повторял, что ежели бы у нас не было семейного траура (умерла мать Мария Фёдоровна), то он просил бы позволения отца носить траур по Пушкину».

# Формирование личности. Годы учения: 1838 - 1843

Зимой 1837 года умерла мать Фёдора Михайловича, и этот период принято считать окончанием детства писателя. Ровно через год он вместе с братом Михаилом едет в Санкт-Петербург поступать в Инженерное училище. Михаила туда зачислить не могут по состоянию здоровья, и он вынужден был поступить в инженерные юнкера в Ревеле.

Фёдор Михайлович Достоевский не очень любил распространяться про службу и учёбу в Инженерном училище как во время учёбы, так и после. Наверное, это связано с тем, что он поступил туда только по воле отца, который умер в начале лета 1839 года. Будущий писатель очень тяжело перенёс эту трагедию, тем более что упорно ходили слухи о том, что Михаила Андреевича, который любил приставать к деревенским девкам, убили собственные крестьяне в селе Даровое (Тульская губерния, в котором маленький Федя проводил каждое лето), которое они купили в 1831 году. И именно со смертью отца, связан первый приступ эпилепсии, который преследовал Фёдора Михайловича до конца жизни.

Одним из счастливых моментов в первые годы жизни и учёбы Достоевского в Петербурге являлось общение с поэтом-романтиком И.Н.Шидловским. Вот что писал он брату Михаилу: "...О, какая откровенная, чистая душа!... Ежели бы ты знал те стихотворения, которые написал он прошлую весною...". Достоевский в общении с ним душой отдыхал от повседневных занятий в училище.

# Начало творческой деятельности.

- 1844 год. Выходит в отставку, решает заниматься литературной деятельностью.
- 1846 год. Напечатан роман «Бедные люди», где впервые возникают образы, темы и проблемы, которые пройдут через всё творчество писателя:
  - образ Петербурга,
  - образ «маленького человека»,
  - тема психологической двойственности человеческой личности.

С 1846 по 1849 напечатаны роман «Двойник», повести «Белые ночи», «Неточка Незванова» и другие.

# Политические взгляды, мировоззренческие позиции.

- 1845 год. Знакомится с В.Г.Белинским.
- 1847 год. Бывает у М.Петрашевского по пятницам, увлекается социалистическими идеями. Здесь в 1848 году знакомится со Спешневым Н., который организовал тайное общество и готовился произвести в России государственный переворот.
- 1849 год (апрель). Арестован и заключён в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. Следствие шло 8 месяцев, приговор – смертная казнь через расстрел.
- Казнь заменили на 4 года каторги, потом – военная служба рядовым.

- 1850 – 1854 годы прошли на каторге в Омском остроге. Это время пересмотра духовных ценностей, переломный этап в мировоззрении писателя, новое постижение России и народа. Достоевский считает, что источник нравственной силы народа – преданность христианским заповедям, что носитель истины – народ, что спасение интеллигенции в приобщении к народному религиозному началу.
- 1854 – 1859 годы – служба рядовым в городе Семипалатинске. Начало формирования «почвеннических» убеждений.

# Творческое наследие.

## Романы

- 1845 «Бедные люди»
- 1861 «Униженные и оскорблённые»
- 1866 «Преступление и наказание»
- 1866 «Игрок»
- 1868 «Идиот»
- 1872 «Бесы»
- 1875 «Подросток»
- 1880 «Братья Карамазовы»



## Повести и рассказы:

- 1846 Двойник
- 1846 Господин Прохарчин
- 1847 Роман в девяти письмах
- 1847 Хозяйка
- 1848 Ползунков
- 1848 Слабое сердце
- 1848 Неточка Незванова
- 1848 Белые ночи
- 1859 Дядюшкин сон
- 1859 Село Степанчиково и его обитатели
- 1860 Записки из Мёртвого дома
- 1862 Зимние заметки о летних впечатлениях
- 1864 Записки из подполья
- 1864 Скверный анекдот
- 1865 Крокодил
- 1869 Вечный муж
- 1876 Кроткая
- 1877 Сон смешного человека

# Основы творчества

- Достоевский показал российскую действительность и общество, где страдания униженных и оскорблённых безмерны, а преступление выражает самую сущность социальных отношений.
- Осуждая бесчеловечность общества, автор выбрал утопический путь борьбы с ним. Он считал, что объединит людей христианская религия с её идеями братства и взаимного сострадания.
- Достоевский отрицал возможность революционного пути преобразования мира.

# Проблематика произведений.

- Главная заслуга Достоевского в том, что он поставил и попытался решить такие глобальные вопросы бытия, как жизнь и бессмертие, добро и зло, вера и безверие, соотношение личности и общества, свобода и своеволие.
- Достоевский впервые заговорил о правоте, о гордости, о милости и жертве, о возможности раздвоения личности человека.

## Из письма брату:



«Человек есть тайна.  
Её надо разгадать, и  
ежели будешь её  
разгадывать всю  
жизнь, то не говори,  
что потерял время.  
Я занимаюсь этой  
тайной, ибо хочу быть  
человеком».

1839 год.