



**Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №18
комбинированного вида»**

**Проект
«Школа маленького
экскурсовода»**

Автор составитель: *Воспитатели МДОУ № 18
И.Е. Митяева, В.А. Карпова*

Саранск 2014

Паспорт проекта

1	2
Раздел программы	<i>Познавательное – речевое развитие</i>
Тематическое поле	<i>Музейная педагогика</i>
Название проекта	<i>«Школа маленького экскурсовода»</i>
Тип проекта	<i>Познавательное – творческий, долгосрочный</i>
Проблема	<i>Приобретение детьми познавательного опыта в процессе знакомства с историей своего родного края</i>
Цель	<i>Планомерное ознакомление дошкольников с историей нашего отечества, республики, города.</i>

1	2
Задачи	<ul style="list-style-type: none">❖ Приобщение детей к национальной и мировой культуре.❖ Воспитание духовных и познавательных потребностей детей.❖ Воспитание музейной культуры.❖ Развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости, развитие коммуникативных навыков.❖ Развитие связной монологической и диалогической речи.

1	2
Идеи проекта	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="666 244 1858 753">❖ <i>Воспитание ребенка на национальных традициях, событиях, досто – примечательностях города способствует формированию установок на позитивные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.</i><li data-bbox="666 776 1858 1358">❖ <i>Любить Родину – значит знать, прежде всего, малую Родину. Ис – пользование в работе с детьми краеведческого материала воспи – тывает патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности.</i>

1	2	
Мероприятия	Формы работы	
	с детьми	с родителями
	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии • Игровая деятельность • Театрализованные занятия • Детские выставки • Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Экскурсии всей семьёй • День открытых дверей • Анкетирование
Методы и приёмы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Проведение экскурсий • Просмотр видеофильмов • Наблюдения 	

1	2
<p>Результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформирован интерес к роли экскурсовода; • Сформированы коммуникативные навыки – дети готовы к новым формам общения; • Дети знают назначение каждого кабинета и помещения ДООУ; • Дети знают каждого сотрудника, могут рассказать о его профессии и его деятельности в МДОУ; • Повышается авторитет сотрудников детского сада среди детей, родителей и педагогов МДОУ.

- Предполагается, что защитники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод.
- Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.
- Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, гостям, посетителям, посетителям музея.

Актуальность

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Нравственность, традиции, любовь часто становятся лишь отвлеченными понятиями.

Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика.

Музейная педагогика прочно завоевала свое место в работе детского сада. Ведь музей помогает не только узнать историю вещей, но и объединяет детей и взрослых.

Музей это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Работа музеев предусматривает и обучение детей в “Школе маленького экскурсовода”.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Гипотеза

Знание детей об историко-культурном наследии города Саранска могут стать эффективным средством личностного развития ребёнка дошкольного возраста

Этапы работы

I этап подготовительный

Разработка проекта;
определение проблемы;
постановка цели и задач;
подбор и разработка
материала.

Выполнение проекта

II этап Основной

III этап Итоговый

Анализ поставленной цели;
обобщение результатов
работы,
формулировка выводов;
составление рекомендаций.

Формы работы:

- экскурсии в музеи, посещение выставок, просмотр экспозиций;
- игровые, театрализованные занятия в ДОУ и в музеях;
- беседы (коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее, на экскурсии);
- встречи с музейными специалистами и коллекционерами;
- совместные проекты с музеями (музейные игры и театрализации);
- автобусные и пешие экскурсии по городу для расширения кругозора и обогащения словаря;
- оформление детских выставок и экспозиций.

Дидактические игры:

- «Угадай, где я стою».
- «Узнай это место».
- «Путешествие по Саранску».
- «Прошлая жизнь старых вещей».
- «Можно - нельзя».
- «Что было до...»

«Прошлая жизнь старых вещей»

Задачи: способствовать пониманию того, что жизнь, а значит и предметы, которые окружают человека, меняются в связи с изменением в отношениях людей, с техническим прогрессом;

учить управлять блокирующими чувствами (гнев, агрессия), вычленять затрудняющие поведение факторы, устранять их.

Материалы:

лампа керосиновая и электрическая; коромысло с вёдрами и водопроводный кран; чернильница, ручка со стальным пером, авторучка перьевая, ручка шариковая; ступка с пестиком, миксер.

Приёмы руководства:

прочитав стихотворение С.Я. Маршака «Вчера и сегодня», спросить, о каких предметах в нём говорится. Сравнить их. Что в них различного и что общего? Какие предметы более удобны и почему они сейчас распространены? Назвать предметы, которые вышли из употребления и хранятся как экспонаты в музеях.



Сюжетно – ролевые игры

- «Школа маленького экскурсовода»
- «Путешествие по времени»
- «Путешествие в прошлое»

Экскурсии по музею детского сада маленькими экскурсоводами



Экскурсии в музеи, посещение выставок, просмотр экспозиций

Краеведческий музей им. И.Д. Воронина

Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи

Музей Военного Трудового подвига 1941-1945 гг. Республики Мордовия

Совместная работа с музеями оказывает неоспоримую помощь в приобщении детей к истории и культуре родного города, края.

«Краеведческий музей им. И.Д. Воронина»



Видеоряд















Спасибо нашим доблестным солдатам за то, что победили в этой жестокой войне. И вот день 9 Мая провозглашён Всемирным Днём Победы!









*Помните! Через века, через года, - помните!
О тех, кто уже не придет никогда, - помните!*

Пусть ребенок не все поймет, при посещении музея «Военного Трудового подвига», но след в его сердце останется и позже он сможет осмыслить цену завоеванного для него счастья. И наши усилия не пройдут даром. Они дадут ростки светлой памяти в сердце ребенка.

Мы живем в другое время, и мир стал другим, но у нас все та же Родина. За нее пролито столько крови и отдано столько жизней.... Поэтому нужно помнить и бережно хранить эту память ради детей и нашего общего благополучия.

«Музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи»



Темы занятий в музее изобразительных искусств им. С. Эрьзи

Тема 1. «Путешествие по храму, где живут музы»
(Знакомство с музеем изобразительных искусств
им. С.Д. Эрьзи).

Тема 2. «Удивительные истории о карандашах,
краске и глине» (Знакомство с художественными
материалами).

Тема 3. «Десять путешествий скульптора Эрьзи»
(О скульпторе С.Д. Эрьзи и скульптуре).

Тема 4. «Забавы деревенской улицы» (О твор-
честве Ф.В. Сычкова и бытовой жизни).

Тема 5. «Родные картинки» (О пейзаже и русских пейзажистах А.К. Саврасове, И.И. Шишкине, И.К. Айвазовском).

Тема 6. «Сказка о благородном художнике» (О портрете и портретисте И.К. Макарове).

Тема 7. «Мы идём на ярмарку» (Народные промыслы России).

Тема 8. «Кто-кто в теремочке живёт...» (Образы животных в изобразительном искусстве).

Заключение. Выставка детского творчества в музее «Наш любимый музей».

Игры с детьми



«Путешествие по храму, где ЖИВУТ МУЗЫ»



«Удивительные истории о карандашах, краске и глине»



Дети постигают
изобразительного
искусства, учатся
рисовать, писать
красками

«Забавы деревенской улицы»



Роль родителей в проекте

Чем могут помочь родители? Конечно, без родителей бывает трудно найти нужную книжку в домашней или районной библиотеке. А также необходимо согласие родителей на то, чтобы выехать на прогулку-экскурсию вместе с группой. А если нужно подготовить серьезную экскурсию (для защиты проекта), то родителям, возможно, придется помочь ребенку «проверить маршрут» - посетить вместе с ним те места, о которых будет рассказывать юный экскурсовод.

Приобретение детьми и их родителями познавательного опыта в процессе ознакомления с культурно-историческими и природными достопримечательностями родного города - главный итог всей работы.

