ШКОЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА МАОУ «СОШ №95 С УИОП» Г. САРАТОВА. РУКОВОДИТЕЛЬ: КОРОБЦОВА О.А.

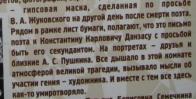
Татьяна Борисовна Семечкина

18 января 1901 года начальницей Мариинского института была назначена вдова напитана первого ранга, дочь действительного статского советника Татьяна Борисовна Семечкина, урожденная Данзас. Она была дочерью Бориса Карловича Данзаса, брата лицейского товарища А. С. Пушкина. Родилась Татьяна Борисовна в 1845 году, получила хорошее домашнее образование, училась музыке у великого пианиста и композитора Антона Рубинштейна. Личность незаурядная, Семечкина была хорошо знакома с современным искусством и народными промыслами, но жизнь свою посвятила женскому образованию. В 1893 году она была командирована высочайшим указом на Всемирную выставку в Чикаго представительницей ведомства при императрице Марии. В 1895 году Татьяна Борисовна участвовала в работе Всероссийской выставии в Иминем Новгороде, а за успешную работу во Всемирной выставие в Портине в 1901 году она получила от президента Франции знак отлички. Достопом представительницей русского женского труда назвал Татьяну Борисовну Стасов.

Татьяна борисовна была дименторинира семейных преданий и ценнейших пушкинских релинвий. В двух комнатах ее назенной ивартиры односледую размещался своеобразный музей, который хранил аромат неповторимой эпохи. Переселяяся в прижима место службы, она возила с собой многочисленные ящики, в которых упаковывались драгоценные музейные редиссти, унаследованные у дяди и отца. Это был маленький музей Пушкина, собранный руками человена, лебившего его.

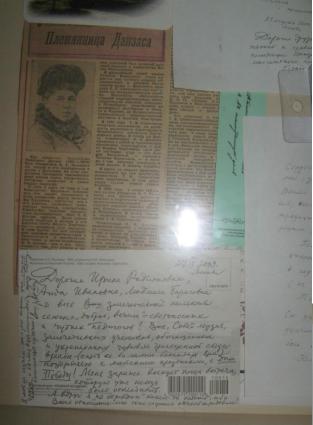
По воспоминаниям бывшей воспитанинцы института М. Ф. Варниной, сама Т. Б. Семечкина о возникновении своеобразного музея рассказывала так: «Конечно, все самое ценкое было собрано уже моим дядей, секундантом А. С. Пушинна. Он хранил это просто как самое дорогое для себя. Семьи у него не было, и моену отцу все досталось в А. С. Пушинна. Он хранил это просто как самое дорогое для себя. Семьи у него не было, и моену отцу все досталось в первоначальном виде. Он понимал, что это ценко для всех, и преумножал и собирал по крупице, что мог найти. Для первоначальном виде. Он понимал, что это ценко для всех, и преумножал и собирал по крупице, что мог найти. Для первоначальном виде. Он понимал, что это ценко для всех, и преумножал и собирал по крупице. Что представлял собой пушкинский уголок и что было собрано в нем?

В Саратовском областном краеведческом музее хранится альбом фотографий Мариинского института, изданный в Париже в 1913 году. На одном из снимков запечатлена пушкинская колленция Здесь видна комната, изданный в Париже в 1913 году. На одном из снимков запечатлена пушкинская колленция. Здесь видна комната, изданный в Париже в 1913 году. На одном из снимков запечатлена пушкинская компания.

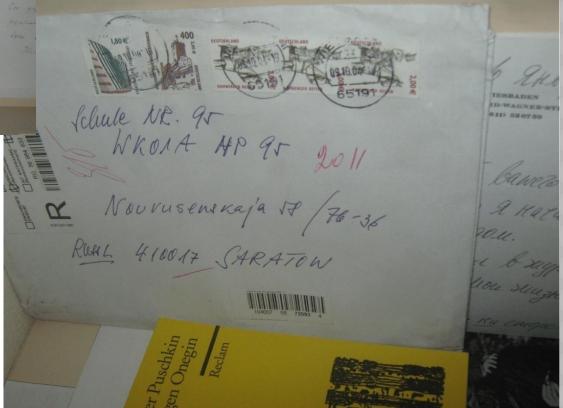


В 1915 году Татьяна Борисовна Семечнина уехала ва долгосрочный отпуск в Санкт-Петербург и увезла свою коллекцию. В Саратов она больше не вернулась и, по некоторым данным, сдала свой архив в пушкинский дом.



















СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Школьный музей им.А.С.Пушкина
- Фото со школьных экскурсий
- Фото с Московской конференции
- http://www.sarrest.ru/cultura/pers/02/pvl9 1.html
- http://zn.ua/SOCIETY/serdtse_i_vremya_dey ch-57288.html
- juho