

Роль репрезентативной системы в формировании успешности ученика на уроках иностранного языка





Приемы и обработка материала

Аудиалы – те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

Кинестетики – люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

Дискрететы – люди, восприятие информации которых происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей.

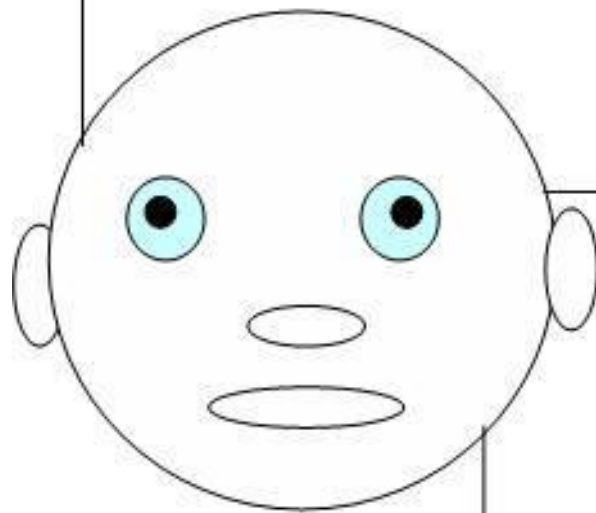


Словарь общения

Визуал (зрение)	Аудиал (голос)	Кинестетик (движение)
Смотреть, видеть, наблюдать, ясный, яркий, высвечивать, показывать, на первый взгляд, как видите и др.	Послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, беззвучный, рассказывать, звонить и др.	Схватывать, мягкий, теплый, шелковистый, прикосновение, хороший нюх, ароматный, гибкий и др.

Направление взгляда

Аудиал



Визуал

Кинестетик



Особенности внимания

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Шум практически не мешает	Легко отвлекается на звуки	Трудно концентриро вать свое внимание, легко отвлекается



Особенности запоминания

- **Визуал** помнит то, что видел, запоминает картинками.

Аудиал – то, что обсуждал; запоминает слушая.

Кинестетик помнит общее впечатление. Запоминает двигаясь.

Повседневные ситуации

Ситуация	Визуал	Аудиал	Кинестетик
Домашнее задание, которое записано на доске	Послушно откроет дневник и переписет с доски то, что задано на дом	Переспросит у соседа и запишет со слуха или не будет вообще ничего писать, а дома позвонит по телефону и узнает у одноклассников, что задано	Долго роется в портфеле, находит нужные учебники, в них – заданные страницы и прямо в учебниках отмечает, что задано
Поведение на перемене	Чаще всего остается в классе (если там не очень шумно), либо выходит в коридор и рассматривает информацию на стенах, наблюдает за другими	Использует перемену, чтоб наговориться и пошуметь	Перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся в зависимости от ведущей репрезентативной системы

<u>Визуальный</u> (методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия)	<u>Аудиальный</u> (методы словесной передачи информации и слухового восприятия)	<u>Кинестетический</u> (методы передачи с помощью практической деятельности)
Наблюдение, работа с книгой	Чтение вслух	Самостоятельная работа с книгой
Конспектирование	Диалог	Реферирование
Составление планов или опорных конспектов	Дискуссия	Решение экспериментальных задач
Работа с иллюстрациями, видео, таблицами, схемами, картами,	Доклад, сообщение	Творческие задания
Анализ схем, таблиц	Лекция	Анализ таблиц, схем
Инсценировки, образные представления	Логические задания	Ролевые игры, основанные на эмоциях
Работа в группе	Работа в одиночку, в паре	Работа в группе



Рекомендации при выполнении домашних заданий

Визуальный	Аудиальный	Кинестетический
Составить таблицу, схему.	Читать материал вслух	Сформулировать вопросы к тексту
Нарисовать иллюстрацию на основе прочитанного	Подготовить сообщение	Составить тестовое задание
Сделать краткие записи	Пересказать	Поработать сценаристами