

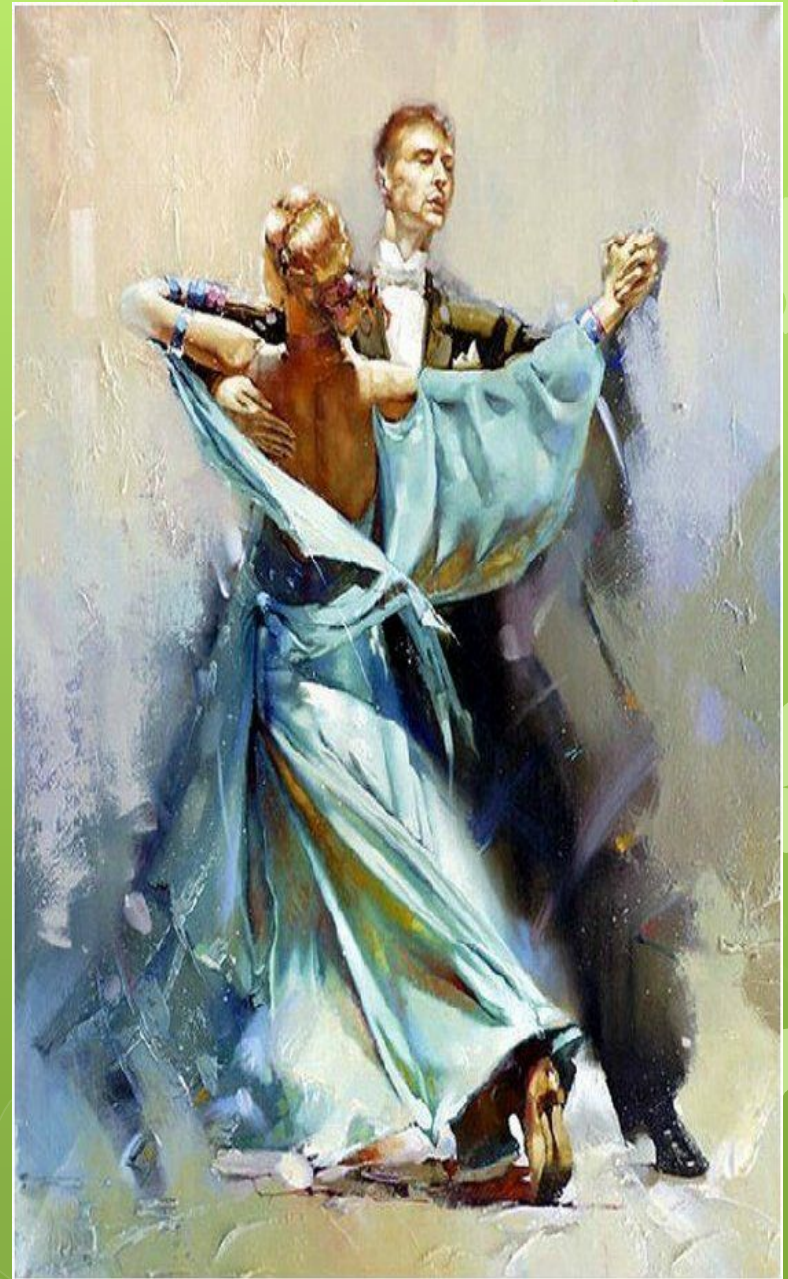


«Изучение танца «Вальс»».

**ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
АНДРЕЕВА Е.С.**

Вальс (фр. valse) — общее название бальных и народных танцев музыкального размера 3/4, исполняется преимущественно в закрытой позиции. Наиболее распространена фигура в вальсе — полный оборот в два такта с тремя шагами в каждом.

Впервые вальс стал популярен в Вене в 80-х годах XVIII века, в последующие годы распространившись во многие страны. Вальс, особенно с закрытыми позициями, стал образцом для создания многих других бальных танцев. Позже были созданы многие разновидности вальса. В основном танцевали на балах.



«Вальсовая дорожка»



а



б



в



г

Бальный танец 1870-х годов в характере Вальса в Два Па. Музыкальный размер – $\frac{3}{4}$. Темп умеренный и умеренно быстрый. Исполняется в паре, с продвижением по кругу. Для танца характерны движения типа Па Шассе и Па Балансе.



*открытое
положение в
паре*



д



е



ж

*закрытое
положение в паре*



a

b



в

г

противоположное положение в паре

